

السُّبُلُ الْمُرَصِّصَةُ لِطَلَبِ الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ

وفيه فرائد وتنبهات وقضايا مرمقة مهول المراجعة في طلب العلم
مع قوائم ببلوغرافية بالمصنفات المعاصرة المرمقة في كل فن
من الفنون وتبيلات مرمقة على كتاب الدليل إلى
المُتَرَبِّعِ الْعِلْمِيَّةِ

تأليف
أبو الأشبال أحمد بن سالم المصري

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفَعَ
عبد الرحمن النجدي
أَسْلَمَ اللهُ (الفرزدق)

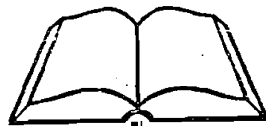
السُّبُلُ الْمُرْصِيَّةُ إِلَى طَلَبِ الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ

وَفِيهِ فَوَائِدُ وَتَنْبِيهَاتٌ وَفَضَائِلُ مُرْتَمَّةٌ بِقَوْلِ الْمُرْجِيَّةِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ
مَعَ قَوَائِمِ بِلَاصِرَاتٍ بِالْمَصْنَفَاتِ الْمَعَاصِرَةِ الْمُرْتَمَّةِ فِي كُلِّ فَنٍّ
مِنَ الْفُنُونِ وَتَنْبِيهَاتٍ مُرْتَمَّةٌ عَلَى كِتَابِ الدَّلِيلِ إِلَى
الْمُتَرَبِّعِ الْعِلْمِيَّةِ

تَأَلَّفَ
أَبُو الْأَشْجَالِ أَحْمَدُ بْنُ سَالِمٍ الْمَصْرِيُّ



بسم الله الرحمن الرحيم



كل الحقوق
محفوظة

مكتبة النوحيل

بور سعيد

جمهورية مصر العربية - بور سعيد

هاتف ٠٦٦٣٣٥٠٨٥٨

جوال ٠١٠٦٩٦٠٠٢٥

البريد الإلكتروني : Ashbal36@yahoo.com

رقم الإيداع

٢٠٠٥ / ٢٠٨٠٧

الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦ م

دار الكيان

المملكة العربية السعودية - الرياض

ص. ب : ٥٧٦٨٤ - ١١٥٨٤

هاتف وفاكس : ٢٠٦٧٠٦٧ - جوال ٠٥٠٤١٩٧٢٤٨

البريد الإلكتروني : Dar_alkayan@hotmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَفَعُ

عبد الرحمن البخاري
أُسَلِّمُ إِلَيْهِ الْفَرْدُوسِ

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفَع

عبد الرحيم النجدي
أسكنه الله الفردوس

ديباجة الكتاب

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢].

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١].

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾﴾ [الأحزاب: ٧٠، ٧١].

أما بعد: فإن أصدق الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي محمد ﷺ، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة.

وبعد...

فإن الناس قد تكلموا فأكثروا من الكلام عن فضل العلم وأهميته وما أعد الله لطالب العلم من الأجر والجزاء.

وانطلق طلاب العلم على إثر ذلك في الطلب راجين ثواب الله وما أعد الله لطالب العلم من الأجر العظيم.

وعلى الرغم من التضخم الكمي الظاهر في أوساط طلاب العلم إلا أن المصلحين وجدوا أن النتائج والثمرات أقل بكثير من المتوقع من هذه الأعداد من الطلاب، مما حدا بهم إلى محاولة تلمس أسباب هذا العجز في التوازن.

فوجدوا أننا نستطيع حصر الأسباب المعينة لطالب العلم على الوصول إلى مبتغاه والاندرج في سلك العلماء في الأسباب التالية:

١- توفيق الله تبارك وتعالى.

٢- اتباع المنهجية الصحيحة في طلب العلم.

٣- الهمة العالية.

٤- الظروف المحيطة بالطالب (من التفرغ للطلب وعدمه، توفر الشيوخ وقلتهم، القدرة المادية وعدمها، إلخ).

٥- الاستعداد الفطري وتوفر الملكة. (وإنما أخرتها-على أهميتها-لأنه ربما تقعد بالطالب موهبته فتجبر ذلك وتقيمه بقية الأسباب الماضية خاصة الأول).

ولما كان الأول لا حيلة للطالب فيه إلا الدعاء واجتناب محارم الله، فقد أجمع المصلحون على أن غياب المنهجية وفساد طرق التعليم هو العامل الأكبر في فساد حياتنا العلمية في أيام الناس هذه.

□ فقد ظهر أناس أعجبته عقولهم وظنوا أن بمقدور الواحد منهم أن يهجر عمل الأمة في أربعة عشر قرناً متواصلة إلى منهج من بنات أفكاره وسمادير أحلامه.

□ وآخرون استحوذ عليهم الشيطان فطلبوا العلم لغير الله فلم يكن مقصودهم طلب المنهجية الصحيحة في طلب العلم، وإنما كان أعظم مقاصدهم هو طلب المنهجية الصحيحة في طلب الشهرة والمال!!!

□ وصنف ثالث ابتلاهم الله بالحيرة والتخبط، فاليوم منهج وغدا غيره، بالعشى كتاب وبالصبح آخر، وهكذا تخبط مستمر فيمضي الواحد منهم السنين تلو السنين ولا يحصل شيئاً، وهذا الصنف هم أغلب طلاب العلم في هذه الأيام.

١- ولما كنت قد وضعت كتابي الآخر:

«نصائح وتوجيهات حول المنهجية في طلب العلم»، وكنت قد جمعته من كلام أكابر العلماء المعاصرين ونفر من الدعاة الموفقين، فقد انتخبت من المناهج التي طرحتها هذا البرنامج الذي بين يديك وطريقتي فيه أني لا ألزم الطالب بكتاب معين، وإنما أعرض له المنهج في صورة مراحل وأضع في كل مرحلة أفضل ما أوصى به أهل العلم فيها فيجد الطالب والمعلم لديه أفقاً رحباً وقاعدة عريضة ينتخب من بينها أنسب شيء له.

٢- صنف الشيخ عبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم كتاباً ماتعاً سماه «الدليل إلى المتون العلمية» ذكر فيه أهم المتون العلمية وطبعاتها، وهو كتاب نفيس جداً فلم أشأ أن أسود الأوراق بما لا طائل تحته، فكنت إذا ذكرت متناً رددت الطالب إلى هذا الكتاب ليطلع البيانات الوافية عن هذا المتن

وشروحه، وإن كانت لي تذييلات (عبرت في الكتاب بلفظ الاستدراك ولفظ التذييل أوفق فجعل ما ذكرت إنما طبع بعد فراغ الشيخ من كتابه) ذكرتها عقب هذا العزو.

والكتاب نشرته دار الصميعي في مجلد ضخيم وإليه أعزو، وهناك نسخة إلكترونية على هذا الرابط

<http://net.saaidd.com/mktarat/alalm/index.htm>

٣- اعتنيت بذكر أفضل الطبقات وأشهرها لكتب هذا البرنامج العلمي.

٤- رتبت الكتب الأساسية في المنهج في كل مرحلة ترتيباً رقمياً.

(١-٢-٣) والأصل أن ما ذكر أولاً في كل مرحلة هو الأفضل للطلاب أو الأكثر شهرة وتداولاً ومدحاً بين أهل العلم.

٥- إذا ما وضعت نجمة [*] أمام أي كتاب من كتب هذا المنهج فهذا يعني أنه كتاب نفيس جداً بقطع النظر عن ترتيبه وسط كتب المرحلة فقد يتأخر ترتيبه لكون غيره أفضل منه من الناحية التعليمية مع كونه هو أوفر مادة وأكثر فوائد.

٦- قدمت بمقدمة طويلة نوعاً ذكرت فيها قواعد وفوائد منهجية مهمة كنت قد وقفت عليها أثناء إعدادي لكتاب «نصائح وتوجيهات» ولحظت غفلة كثير من الطلاب عنها فأثبتها دون ترتيب منهجي منطقي معين، وعزوتها إلى أصحابها وما كان خلواً من العزو فهو لي.

٧- جمعت في كل مرحلة -غالبا- بين طريقة الأوائل (المتون وشروحها)، وطريقة المعاصرين (المؤلفات التعليمية الميسرة) وذلك مراعاة لتنوع

المشارب.

مثال: من المرحلة الأولى لعلم أصول الفقه:

١- الورقات في أصول الفقه لإمام الحرمين الجويني.

وينظر «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/٣٠٨)، ومما يستدرك عليه:

١- أحسن طبعات شرح المحلى على الورقات هي التي حققها الدكتور حسام عفانة ونشرتها مكتبة العبيكان.

٢- من الشروح المسجلة الرائعة للورقات شرح الشيخ محمد بن الحسن الددو الشنقيطي في (٥) أشرطة.

٢- أصول الفقه للشيخ عبد الوهاب خلاف [*].

□ وله ثلاث طبعات:

الأولى: طبعة دار القلم بدمشق.

الثانية: طبعة دار التراث بمصر.

الثالثة: طبعة دار الحديث بمصر.

٣- رسالة الأصول من علم الأصول للشيخ محمد بن صالح العثيمين.

□ لها عدة طبعات، أوسعها انتشاراً طبعة مكتبة السنة بمصر.

□ وللكتاب شرح مسجل واحد قام به المؤلف نفسه، وقد قام بتفريغهِ ونشره نشأت كمال ونشرته دار البصيرة بمصر، وأنصح إخواني بانتظار

الطبعة التي ستصدر قريباً عن مؤسسة الشيخ.

٤- رسالة في أصول الفقه للشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي.

□ ولها شرحان:

الأول: شرح الشيخ عبد السلام بن عبد الكريم، ونشرته المكتبة الإسلامية.

الثاني: «جمع المحصول» للشيخ عبد الله الفوزان، ونشرته دار المسلم.

٥- الواضح في أصول الفقه للشيخ محمد سليمان الأشقر. وتنشره دار النفائس بالأردن.

□ فالكتب الأساسية هنا مرتبة من [١] إلى [٥] باعتبار الشهرة والأفضلية، ولم أتبع هذا الترتيب في الكتب الفرعية كالشروح ونحوها.

□ أشرت إلى أهمية كتاب عبد الوهاب خلاف بقطع النظر عن ترتيبه.

٨- إذا ما صدرت الكتاب بلفظ مطالعة فإنني أريد الإشارة إلى أن مجرد قراءة هذا الكتاب قراءة مركزة تكفي ولا حاجة إلى مذاكرته، على أن يعتنى الطالب بما يراه مهماً من مباحث هذا الكتاب.

٩- اعلم أنني ربما ذكرت بعض الكتب التي عليها مأخذ من قبل أهل العلم وذلك لأن قراءتها مهمة لطالب العلم لما فيها من قضايا لا ينبغي له أن يجهلها، وقد حرصت على أن تكون هذه الكتب في مرحلة التخصص بحيث يكون الطالب قادراً على تمييز ما بها من مواطن الخلل.

١٠- استفدت كثيراً من مقالات إخواننا في ملتقى أهل الحديث، فأنا

أحد المشاركين على هذا الموقع المبارك والذي يعد شامة في جبين الشبكة العنكبوتية والذي أوصى كل طالب علم بزيارته والإفادة منه .

وبعد:

فهذا ما تيسر جمعه، لكم غنمه، وعليّ غرمه والله وحده المسؤول أن يسبغ علينا ستره وفضله .

فما كان فيه من صواب فمن الله . وما كان فيه من خطأ فمني ومن الشيطان . ونستغفر الله منه .

«فليمعن الناظر فيه النظر، وليوسع العذر إن اللبيب من عذر، ويأبى الله العصمة لكتاب غير كتابه، والمنصف من اغتفر قليل خطأ المرء في كثير صوابه» وبالله التوفيق .

وصلّى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

وكتب

الفقير إلى ربه

أبو الأشبال أحمد بن سالم المصري

عفا الله عنه

هاتف جوال: ٠١٠٦٩٦٠٠٢٥ - ٠٠٢

ashbal36@Yahoo.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
(سكنه الله الفردوس)

حدد هدفك جيداً

اعلم وفقنا الله وإياك أن طلاب العلم قسمان: متعلم على سبيل النجاة، وآخر غرضه الوصول إلى أسمى مراتب العلم والولاية، وهذا القسم الأخير مراتب فمنهم من يريد أن يكون مجتهد مطلقاً يحكى سيرة سابقه من أئمة العلم والفضل، ومنهم من يروم التخصص في علم معين كالعربية أو الفقه، أو الحديث أو التفسير أو التوحيد أو الأصول؛ فيقوم على ثغر هذا العلم فيبدع فيه، ومنهم من يروم أن يكون متفتناً حاوياً لجملة من العلوم فلا يكون مجتهداً مطلقاً، ولا يكون متخصصاً في فن معين لا يتعداه، بل مرتبة بين هؤلاء وأولئك ويرى أن استفادته وإفادته تكون بذلك أكبر مقراً بأن ذلك أشق وأعسر، وهذا الغرض هو الغالب على مقاصد المتعلمين اليوم. ولسنا هنا في مقام تفضيل وترجيح لأي هذه الأهداف أنفع، خاصة وأن ذلك يختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة، والأشخاص، ولكننا نقول: إن درجة استفادتك من هذه المناهج التي سنعرض لها ستكون كبيرة جداً إذا كنت ممن حدد هدفه بوضوح ودقة.

فالمختص في علوم العربية مثلاً ليس مضطراً لاستيفاء مراحل علم الحديث جميعها على عكس من يروم التخصص في علوم الحديث، فإن هذا المنهج الحديثي الذي سنضعه لا يعدو أن يكون بالنسبة له خطوة بدء، وبين هذين أهداف وإرادات لا بد للطالب أن يحدد من أبناء أيها هو؛ كي يستطيع تحصيل الفائدة المثل من منهجنا هذا، وستجد بعض الإشارات لهذه القاعدة في أثناء هذا المنهج إن شاء الله والله ولي التوفيق.



وعلم المرء ما حواه الصدر

إن النجوم المتألقة في سماء حضارة هذه الأمة الإسلامية كثيرة، ولكنك وبقليل من الجهد تلمح على البعد نجمًا متألّقًا متميزًا يسطع في تلك السماء ألا وهو: ضبط الصدر.

إن الحفظ هو اللبنة الذهبية في بناء طالب العلم. فشرف الشيء وفضله من شرف مقصوده وفضله، فإذا كان شرف العلم وفضله مسطور مشهور ظاهر؛ فستتبع ذلك ولاشك حفظه واستظهاره، ففضل حفظ العلم إنما هو فرع عن فضل العلم، والوسائل لها أحكام المقاصد. ولقد رغب النبي ﷺ في الحفظ فقال في «خطبة الوداع»: «فليبلغ الشاهد الغائب».

بل قد دعا النبي ﷺ لمن حفظ ووعى بخير الدعاء وأحسنه فقال: «نصر الله عبدًا سمع مقالتي فحفظها ووعاها، وبلغها من لم يسمعها فرب حامل فقه لا فقه له، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه».

وقال ﷺ: «تعاهدوا هذا القرآن فوالذي نفسي بيده لهو أشد تفلّتًا من الإبل في عُقلها».

وقال ﷺ: «إنما مثل صاحب القرآن، كمثل صاحب الإبل المعلقة، إن عاهد عليها أمسكها، وإن أطلقها ذهبت».

قلت: وهذا منه ﷺ غاية المنتهى في الحث على تعاهد المحفوظ وضبطه، ولاشك أن العلوم الشرعية جمعاء إنما قامت على حفظ معاني القرآن ومقاصده فشرفها من شرفه. وفضل وأهمية تعاهدها، من فضل وأهمية

تعاهده، والمقصود: بيان أن استفادة طالب العلم من هذا المنهج أو من غيره. موقوفة على مدى اتباعه لسبل الدراسة المستقيمة، وطرق الطلب الصحيحة.

وأجل ذلك وأعظمه: الحفظ، فعناية الطالب واستصحابه للحفظ وحرصه على تقييد العلم بحفظ الصدر هو من الركائز المهمة التي لن يستقيم بناؤه غيرها، وأنت ترى جماً غفيراً من طلبة العلم المستكثرين من القراءة، والشاكين في نفس الوقت من ضعف الطلب وسوء التحصيل؛ وما ذاك إلا لغفلتهم عن هذا الأصل المهم، وقد أكثر أهل العلم من التنبيه على هذه القاعدة الجليلة ومما يستحضر من النقول عنهم:

قال أبو زيد بن أخطب رضي الله عنه: صلى بنا رسول الله ﷺ الفجر، وصعد، فخطبنا حتى حضرت الظهر، فنزل فصلى، ثم صعد المنبر فخطبنا حتى حضرت العصر، ثم نزل فصلى، ثم صعد المنبر فخطبنا حتى غربت الشمس، فأخبرنا بما كان وبما هو كائن، فأعلمنا أحفظنا. [أخرجه مسلم (٢٨٩٢)].

قال أبو هريرة رضي الله عنه: إن الناس يقولون أكثر أبو هريرة، ولولا آيتان في كتاب الله ما حدثت حديثاً، ثم تلا: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ ٥٩﴾ [١٦٠]، وإن إخواننا من المهاجرين شغلهم الصفق في الأسواق، وإن إخواننا من الأنصار كان يشغلهم العمل في أموالهم، وإن أبا هريرة كان يلزم رسول الله ﷺ بشبع بطنه ويحضر ما لا يحضرون، ويحفظ ما لا يحفظون. [أخرجه البخاري (١١٨)، ومسلم (٢٤٩٢)].

وقال الأعمش : «احفظوا ما جمعتم؛ فإن الذي يجمع ولا يحفظ كالرجل كان جالساً على خوان يأخذ لقمة لقمة، فينبذها وراء ظهره؛ فمتى تراه يشبع؟» [الجامع للخطيب (١٧٥٠)].

وقال عبيد الله بن الحسن : «وجدت أحضر العلم منفعة ما وعيته بقلبي ولكته بلساني». [الجامع للخطيب (١٧٥٥)].

قال ابن عبد البر - رحمه الله تعالى - في جامع بيان العلم وفضله : من كره كتابة العلم إنما كرهه لوجهين، أحدهما : أن لا يتخذ مع القرآن كتاب يضاهي به، ولئلا يتكل الكاتب على ما كتب فلا يحفظ فيقلّ الحفظ، كما قال الخليل - رحمه الله - :

ليس بعلم ماحوى القمطر ما العلم إلا ماحواه الصدر
وذكر بإسناده إلى أبي معشر أنه قال في الحفظ :

يا أيها المضمن الصحائف ما قد روى تضارع المصاحفا
احفظ وإلا كنت ريحاً عاصفاً

وقال أعرابي : حرف في تامورك، خير من عشرة في كتبك. قال أبو عمر : التامور : علقه القلب، وذكر بإسناده إلى يونس بن حبيب أنه سمع رجلاً ينشد :

استودع العلم قرطاساً فضيعه وبئس مستودع العلم القراطيس
فقال يونس : قاتله الله، ما أشد صيانته للعلم وصيانته للحفظ .

إن علمك من روحك، وإن مالك من بدنك، فصن علمك صيانتك
روحك، وصن مالك صيانتك بدنك .

ومما ينسب إلى منصور الفقيه من قوله :

علمى معى حيثما يمتت أحمله بطنى وعاء له لا بطن صندوق
إن كنت فى البيت كان العلم فيه معى أو كنت فى السوق كان العلم فى السوق^(١)
وقال عبد الرزاق : كل علم لا يدخل مع صاحبه الحمام فلا تعده علمًا .

وقال عبيد الله بن أحمد الصيرفى :

ليس بعلم ماحوى القمطر ما العلم إلا ماحواه الصدر
فذاك فيه شرف وفخر وزينة جليلة وقدر

وقال بعض البصريين :

رب إنسان ملا أسفاطه كتب العلم وهو بعد يخط
فإذا فتشته عن علمه قال علمى يا خليلى فى السقط
بكراريس جياذ أحرزت وبخط أى خط أى خط
فإذا قلت له : هات ، أرنا حك لحبيه جميعًا وامتخط

وقال محمد بن بشير - فى أبيات له :

إذا لم تكن واعيًا حافظًا فجمعك للعلم لا ينفع
أشاهد بالعى فى مجلس وعلمى فى البيت مستودع
ومن يك فى علمه هكذا يكن دهره القهقرى يرجع



فوائد الحفظ:

للحفظ فوائد كثيرة منها:

- ١ - بقاء المعلومات في الذهن.
 - ٢ - الاستفادة من الأوقات في تحصيل العلم زيادة على المحفوظ.
 - ٣ - استحضار المعلومات بكل يسر وسهولة.
 - ٤ - تظهر فائدة الحفظ ومنفعته في حالات منها: فقد الكتاب، فقد الإضاءة ليلاً، فقد البصر.
- إن الحافظ يقدم على غيره، وتظهر ميزته بين أهل العلم أنفسهم، ولهذا قال صاحب الرحبية - لما ذكر الفروض المقدرة في كتاب الله - قال:
- والثلثان وهما التمام فاحفظ فكل حافظ إمام
- قال البقرى - على قوله «فكل حافظ إمام» -: أى مقدم على غيره ممن لم يكن مثله، بأن كان أدون حفظاً، أو لم يحفظ شيئاً. أ. هـ^(٢).
- وقال ابن غليون - في شرح البيت السابق -: أى مقتدى به مقدم على غيره، فمن جدّ وجد، ومن فرش رقد، ومن زرع حصد، ومن كسل نال الهم، والندم، والنكد^(٣).

(٢) حاشية البقرى على شرح الرحبية.

(٣) التحفة في علم الموارث.

وقال الحافظ ابن حجر في مقدمة «بلوغ المرام»: أما بعد فهذا مختصر يشمل على أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية، حررته تحريراً بالغاً، ليصير من يحفظه من بين أقرانه نابغاً^(٤).

طرق أحكام المحفوظ:

الطريق في إحكامه كثرة الإعادة، والناس يتفاوتون في ذلك: فمنهم من يشبث معه المحفوظ مع قلة التكرار، ومنهم من لا يحفظ إلا بعد التكرار الكثير، فينبغي للإنسان أن يعيد بعد الحفظ ليثبت معه المحفوظ، ولا سيما في حفظ القرآن الكريم.

فعن أبي موسى رضى الله تعالى عنه عن النبي ﷺ قال: «تعاهدوا هذا القرآن، فو الذى نفس محمد بيده لهو أشد تفلتا من الإبل فى عقلها» متفق عليه^(٥).

وعن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أن رسول الله ﷺ قال: «إنما مثل صاحب القرآن كمثل الإبل المعلقة إن عاهد عليها أمسكها وإن أطلقها ذهبت» متفق عليه^(٦).

وقد قيل: السبق حرف والتكرار ألف.

وقيل: حفظ حرفين خير من سماع وقرئين، وفهم حرفين خير من حفظ سطرين، والوُفْر: الحمل الثقيل.

(٤) بلوغ المرام.

(٥) البخارى مع الفتح ٧٩/٩، صحيح مسلم ٥٤٣/١.

(٦) البخارى مع الفتح ٧٩/٩، صحيح مسلم ٥٤٣/١.

وقال الخليل بن أحمد الشجرى - رحمه الله تعالى : -

أخدم العلم خدمة المستفيد وأدم درسه بفعل حميد
وإذا ما حفظت شيئاً أعدته ثم أكدته غاية التأكيد
ثم علقه كى تعود إليه وإلى درسه على التأييد
فإذا ما أمنت منه فواتاً فانتدب بعده لشيء جديد
مع تكرار ماتقدم منه واقتناء لشأن هذا المزيد^(٧)

يقول الشيخ بكر بن عبد الله أبو زيد فى كلام كأنه نفثة مصدور: «فهل من عودة إلى أصالة الطلب فى دراسة المختصرات المعتمدة، لا على المذكرات وفى حفظها لا الاعتماد على الفهم فحسب، حتى ضاع الطلاب فلا حفظ ولا فهم».

ويعلق الشيخ ابن عثيمين - رحمه الله - على عبارة الشيخ بكر فيقول: «أى علم بلا حفظ يزول سريعاً، وكان زمان يعيرون علينا يقولون: لا تتعب نفسك فى حفظ المتن، وعليك بالفهم الفهم، لكن وجدنا أننا ضائعون إذا لم يكن عندنا حفظ، وما انتفعنا والله إلا بما حفظنا من المتون ولولا أن الله نفعنا بذلك لضاع علينا علم عظيم».

فلا تغتر بمن يقول: الفهم، ولهذا الدعاة القائلون بالفهم لو سألتهم أو ناقشتهم لوجدتهم ضحلاء، ليس عندهم علم.



(٧) الحث على حفظ العلم، وتعليم المتعلم ص (١٠١).

ويقول الدكتور محمود الطنهامي تحت عنوان: الحفظ وأثره في ضبط
قوانين العربية:

«كتب الأستاذ الدكتور محمود الربيعي كلمة في أسبوعيات الأهرام ٦/ ١٩٩٠ بعنوان «ترتيب الأولويات» قال فيها: «إن تلقين المناهج لطلاب العلم الذين يدرسون في الجامعات لدينا يجعلهم يتحدثون عن «أعوص» المناهج الغربية الأجنبية كأنهم أصحابها، فإذا طلبت إليهم أن يقرأوا «مجرد قراءة» نصًا إبداعيًا باللغة التي يُعدُّون للتخصص فيها «عربية أو أجنبية» لم يقيموا النص قراءة، فضلًا عن التعمق في فهمه بالتحليل والتركيب والتفكيك».

وهذا كلام حكيم «بالتنوين والإضافة» وهو أيضًا كلام ظاهر الوضاعة والحسن والتيقظ، لأنه يلخص المأساة التي نعيشها منذ نحو ثلاثين عامًا، في هذا المستوى المتدني من علوم العربية: قراءة وكتابة، ثم هو كلام يفضي بنا إلى قضية ذات خطر، ليس في الأدب وحده، بل إن هذا الخطر يمتد ليشمل مختلف فروع التراث العربي، وأعني تلك الفجوة الواسعة بين النظرية والتطبيق، أو بين المحفوظ والمفوظ فأنت قد تصادف شخصًا دارسًا للأدب: تاريخه ومذاهبه ومدارسه، وإذا فاتشته في قضية من قضايا النظرية تلك، صال وجال، ولاك ومضغ، وخلط عربيًا بعجمي، وأتاك بكل عجيبة وغريبة، فإذا أخذته إلى نص مما كتبه السابقون الأولون، وأردته على شيء من التفسير أو التحليل والتذوق حار وأبلس، «وصار لسانه قطعة لحم خرساء تدور في جوبة الحنك» كما يقول شيخنا محمود محمد شاكر في سياق آخر.

ومثل ذلك يقال في نحوى خالطت بشاشة النحو قلبه، وخبر سواده

وبياضه «زعم»، أسهر فيه ليله، وأدأب له نهاره، حتى ظن أنه ملك ناصيته: قواعد وخلافات ونقدًا، فإذا أخذ في كلام، أو أدار قلمه على بيان خلط واعتسف وأخطأ، وما أتى هذا النحوى وذلك الأديب إلا من قبيل الإغراق في النظريات والمناهج والقواعد، واطراح الحفظ، وهجر النصوص، وإهمال التطبيق.

وقد سرى هذا الداء الخبيث إلى علمين جليلين في تراثنا وما كان ينبغي أن يسرى إليهما، لأنهما ملاك الأمر كله وهما التفسير والحديث، ففي ميدان التفسير قد تصادف دارسًا يحدثك بإفاضة وإحاطة عن مدارس التفسير واتجاهاته، من تفسير بالمأثور إلى تفسير بالرأى، والتفسير الموضوعي للقرآن، والتفسير الفقهي، والتفسير الإشاري الصوفي، إلى آخر هذه القائمة، فإذا طلبت منه تفسير شيء من كتاب الله لم تظفر منه بشيء إلا شيئًا لا يعبأ به... وقد اختفت تلك الصورة الجليلة النبيلة، حين كنت تستوقف شيخًا فاضلاً عقب صلاة الجمعة، أو في طريق عام، فتسأله عن آية من كتاب الله فإذا أنت أمام علم حاضر وإجابة شافية.

وقل مثل هذا في حديث سيدنا رسول الله ﷺ، فقد اشتغل به كثير من طلبة العلم الآن: دراسة نظرية، تعنى بتدوينه وعلومه وتصانيفه من الصحاح والمسانيد... إلى غير ذلك مما كان يعرف قديمًا بعلم «الدراية»، لكنك قل أن تجد منهم من اعتنى بهذا العلم الجليل «رواية» من حيث حفظ المتن وإتقان الغريب.

وقد أدى هذا الأمر إلى مصيبة كبرى اجتاحت بعض الشباب المسلم المحب لحديث المصطفى ﷺ، ومعرفة السنة المطهرة، فقد اتجه كثير منهم في هذه الأيام إلى طلب معرفة الأحاديث الضعيفة والموضوعة، وتجريح الرواة

وتعديلهم وهذا بحر لا ساحل له ، ولا يقوى عليه إلا أولو العزم من الرجال وقد صرفوا في ذلك جهودًا كثيرة كان الأولى أن تصرف إلى قراءة صحيح الإمامين الجليلين : البخارى ومسلم ، وبقية الكتب الستة التى هى دواوين السنة ، ثم بعض المسانيد الأخرى ، قراءة فهم وبحث وإمعان ، فإذا أتقنوا ذلك كان لهم أن يبحثوا فى الضعيف والموضوع ، وقد بلغت السفاهة ببعضهم أن يقول عن حديث رواه الإمام الجليل أبو عبد الله البخارى : «صححه فلان» يشير إلى أحد العلماء المعاصرين . أفبعد إخراج البخارى للحديث ، يقال : صححه فلان؟

إن الإسراف فى النظريات والمناهج هو الذى أضعف إحساس أبنائنا بالعربية الأولى ، وهو الذى أورثهم العجز الذى يأخذ بالستهم وأقلامهم ، فلا يستطيعون قولاً ولا بياناً .

على أن هذا الذى ذكره الدكتور الربيعى ، والذى ذكرته أنا ، يرجع إلى أننا أهملنا جوانب ضرورية فى تعلم العربية . ومن هذه الجوانب التى أهملت جانب النصوص أو الحفظ . . . فإنه يشيع فى أيامنا هذه كلام عجيب ، ييغض إلى طالب العربية «الحفظ» ويزهده فيه ، بل إن الأمر قد تعدى ذلك إلى تثبيت قاعدة تجعل «الحفظ» مقابل «الفهم» وأن الطالب الذى يحفظ «صمام» وغير قادر على الفهم والاستيعاب ، ونقرأ لمسؤول كبير عن التعليم فى مصر قوله : «ولابد أن يدرك الطالب أن زمن الحفظ والصمامين قد انتهى» .

تراثنا قائم على الرواية :

وهذا الكلام إن صدق على العلوم العملية والتطبيقية ، لا يصدق على علوم العربية ، من أدب ولغة ونحو ، وذلك لأن تراثنا كله قائم على الرواية

والدراية، والرواية مقدمة، ولذلك قالوا: «الرواية من العشرين والدراية من الأربعين». والجوهري صاحب «الصَّحاح» يقول في مقدمته: «قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة... بعد تحصيلها بالعراقيين رواية وإتقانها دراية».

وقد وصل إلينا تراثنا في أول مرة عن طريق الحفظ والرواية، فقد وعته صدور الرواة والنقلة، وسلمته أجيال إلى أجيال، حتى أظل زمان التدوين والكتابة، فالحفظ هو الأساس، وقد حثوا عليه ومدحوا أهله، فروى عن الأصمعي أنه قال: «كل علم لا يدخل معي الحمام فليس بعلم» يريد أنه حافظه ومستحضره في كل وقت وعلى كل حال. وقال محمد بن يسير من شعراء الدولة العباسية الأولى:

أشهد بالجهل في مجلس وعلمي في البيت مستودع
إذا لم تكن حافظًا واعيًا فجمعك للكتب لا ينفع
وقال بعض أهل العلم:

حفظ اللغات علينا فرض كفرض الصلاة
فليس يضبط دين إلا بحفظ اللغات

ولولا الحفظ في تاريخنا التراثي لما أمكن لهذه الطائفة من عباقرة العربية العميان أن يسجلوا لنا هذا القدر الضخم من المعارف الإنسانية، كالذي نقرأه عند أبي العلاء المعري، وأبو العلاء فوق شاعريته صاحب لغة ونحو وصرف وعروض وابن سيده صاحب المحكم والمختص، والإمام الترمذي صاحب السنن، وغيرهم كثير، مما ذكره صلاح الدين الصفدي في كتابه الطريف «نُكْتُ الهيْمَان في نُكْتُ العميان» وحسبك بقراءة القرآن وعلماء القراءات، كالشاطبي صاحب المنظومة الشهيرة في القراءات السبع

المسماة: «حرز الأمانى ووجه التهانى». وفى هذا العصر الحديث يأتى الدكتور طه حسين رحمه الله على أفذاذ العميان المعاصرين.

إن طبيعة تعلم العربية تقتضى حفظ كثير من النصوص لتثبت القواعد والتمكين للأبنية والتراكب فى ذهن طالب العلم. وقد قيل الحفظ والإتقان وذلك ما رواه أيوب بن المتوكل قال: سمعت عبد الرحمن بن مهدي يقول: كان الرجل من أهل العلم إذا لقى من هو فوقه فى العلم فهو يوم غنيمته، سأله وتعلم منه، وإذا لقى من هو دونه فى العلم علمه وتواضع له، وإذا لقى من هو مثله فى العلم ذاكره ودارسه. وقال: لا يكون إمامًا فى العلم من أخذ بالشاذ من العلم، ولا يكون إمامًا فى العلم من روى كل ما سمع، ولا يكون إمامًا فى العلم من روى عن كل أحد، والحفظ والإتقان.

حفظ كلام العرب:

ويقول ابن خلدون: «ووجه التعليم لمن يبتغى هذه الملكة ويروم تحصيلها أن يأخذ نفسه بحفظ كلامهم القديم الجارى على أساليبهم، من القرآن والحديث وكلام السلف ومخاطبات فحول العرب فى أسجاعهم وأشعارهم، وكلمات المولدين أيضًا فى سائر فنونهم، حتى يتنزل لكثرة حفظه لكلامهم من المنظوم والمنثور منزلة من نشأ بينهم ولقن العبارة عن المقاصد منهم».

ويقول أيضًا: «وتعلم مما قرناه فى هذا الباب أن حصول ملكة اللسان العربى إنما هو بكثرة الحفظ من كلام العرب، حتى يرتسم فى خياله المتوال الذى نسجوا عليه تراكيهم فينسج هو عليه، ويتنزل بذلك منزلة من نشأ معهم، وخالط عباراتهم فى كلامهم حتى حصلت له الملكة المستقرة فى العبارة عن المقاصد على نحو كلامهم».

ويقول أيضًا عن هذه الملكة التي تحصل بالحفظ والدُّربة: «... فإن الملكات إذا استقرت ورسخت في محالها ظهرت كأنها طبيعة وجبلةٌ لذلك المحل. ولذلك يظن كثير من المغفلين ممن لم يعرف شأن الملكات أن الصواب للعرب في لغتهم إعرابًا وبلاغة أمر طبيعي، ويقول: كانت العرب تنطع بالطبع، وليس كذلك، وإنما هي ملكة لسانية في نظم الكلام تمكنت ورسخت فظهرت في بادئ الرأي أنها جبلة وطبع. وهذه الملكة كما تقدم إنما تحصل بممارسة كلام العرب وتكرره على السمع، والتفطن لخواص تراكيبه... وليست تحصل بمعرفة القوانين العلمية في ذلك، التي استنبطها أهل صناعة اللسان، فإن هذه القوانين إنما تفيد علمًا بذلك اللسان، ولا تفيد حصول الملكة بالفعل في محلها».

وهذا الكلام الأخير هو الذي ينتهى إليه كلام الدكتور الربيعي، وهو الذي أدت عليه مقالتي هذه. فإن «معرفة القوانين العلمية التي استنبطها أهل صناعة اللسان» هي «النظريات والمناهج» في أيامنا هذه. فكما أن الوقوف عند «معرفة القوانين العلمية» هذه لا يصنع ملكة أدبية لغوية، كذلك الاكتفاء «بالنظريات والمناهج» لا يكسب هذه الملكة.

ويقرر ابن خلدون أيضًا: «أنه لا بد من كثرة الحفظ لمن يروم تعلم اللسان العربي، وعلى قدر جودة المحفوظ وطبقته في جنسه وكثرته من قلته تكون جودة الملكة الحاصلة عنه للحافظ».

ويقول القاضي عبد الرحيم بن علي بن شيث الإسنائى القوصي، في سياق حديثه عن أدوات الكاتب وعدهته: «والحفظ في ذلك ملاك الأمر، فإنه يؤهل ويدرب، ويسهل المطلوب ويقرب».

هل الحفظ مطرب؟!؟

هذا وقد وقعت على نص خطير جدًا، وهو خير رد وأوفاه على هؤلاء الذين يشترطون للحفظ: الفهم، ويقولون: لا تطلبوا من الصبي حفظ ما لا يفهم، فإن هذا غير مجد في العملية التعليمية. يقول أبو الفتح عثمان بن جني: «قال لنا أبو على الفارسي يومًا قال لنا أبو بكر ابن السراج: إذا لم تفهموا كلامي فاحفظوه، فإنكم إذا حفظتموه فهمتموه».

وهذا كلام صحيح، يصدقه الواقع وتؤكدته التجربة، فإن الإلحاح بالحفظ الدائم المستمر مما يمهّد للفهم لا محالة. وآية ذلك أن صغار التلاميذ في دور الحضانة والروضة يرددون مع إطلالة كل صباح الشيد الوطني لبلادهم، وهم بالقطع لا يعرفون شيئًا عن معاني مفرداته فضلًا عن تراكيبه، ولكنهم بمرور الأيام يدركون ويفهمون. والشواهد على ذلك أكثر من أن تحصى في اكتساب وإدراك المعارف.

ونحن الذين حفظنا القرآن صغارًا نعرف هذا من أنفسنا، فما زلنا نذكر ألفاظ القرآن وتراكيبه الغريبة علينا في مطالع أيامنا، ثم إضاءة معانيه في نفوسنا بعد ذلك بالتدريج، وإن كنا لا ندرك بالضبط متى تم هذا، كما لا يدرك الناظر في السماء انسلاخ النهار من الليل إلا حين يغشاه نوره ويغمره سناه.

وليس أدل على أهمية «الحفظ» في العملية التعليمية في تراثنا، من هذا القدر الهائل من المنظومات في اللغة والنحو والفرائض «المواريث» والقراءات، وعلوم الحديث والأصول والبلاغة والمنطق والعروض والميقات والطب، وكل ذلك لضبط القواعد وتثبيت الأحكام. وما أمر «ألفية ابن مالك» ببعيد!

ومع المنظومات المطولة في النحو والصرف كان هناك البيتان والثلاثة

والأربعة لضبط القاعدة وترسيخها . فهذا جمع التكسير ينقسم إلى جموع قلة وإلى جموع كثرة ، وللأول أربعة أوزان ، وللثاني سبعة عشر وزناً ، ولصعوبة حصر هذه الأوزان صاغها بعضهم شعراً ليسهل حفظها ، فجموع القلة جمعت في قوله :

بأفعل ثم أفعال وأفعله وفعله يعرف الأدنى من العدد
كأفلس وكأثواب وأرغفة وغلمة فاحفظها حفظ مجتهد
وجموع الكثرة جمعت في قوله :

في السفن الشهب البغاة صور مرضى القلوب والبحار عبر
غلمانهم للأشقياء عمله قطاع قضبان لأجل الفيلة
والعقلاء شرد ومنتهى جموعهم في السبع والعشر انتهى

هذا إلى الضوابط النثرية ، مثل «سألتمونيها» لضبط حروف الزيادة ، و«سكت فحثة شخص» لضبط الحروف المهموسة . فهذه الضوابط الشعرية والنثرية تعلمنا الأدب واللغة والنحو ، وتعلم من قبلنا ، لأننا سلمنا ولأنهم سلموا من زلازل التطوير وأعاصير التيسير . وإنه لواجب علينا إذا أردنا الخير لهذا الجيل أن نحى فيهم مهارات الحفظ ، ونقدم لهم قواعد العربية من خلال النصوص التراثية الموثقة . إلى هنا انتهت درر الطناحي .



تحصيل الأسباب المعينة على الحفظ

بعد أن عرفنا أهمية الحفظ ومنزلته في طلب العلم الشرعي، لابد من بيان ما يُستعان به على الحفظ وأسباب ذلك.

قال أبو الحسين المنادي: «أنا واصف من الآلات ما هو مجمع لكل قاصد إلى حفظ القرآن، وإلى جميع أغراض الحق من العلوم والأعمال، وهو احتشام المناقص جملةً، ذلك أن امرئاً إذ زجر نفسه عن الجريم، وأقبل إلى الله بالموافقة وعت أذنه وصفاً من الرين ذهنه، فإذا بلغ هذه الحال فعليه بإحضار الذهن عند التعلم وإجادة التمييز لما يلقى إليه المعلم، وحسم القلب عن كل شاغل ليقهر ما قد شرع فيه.

وليس يخلو من كانت هذه الآلات التي وصفتها من شيمه، أو تكلفها حتى صارت للعادة كالطعم، أن ينال الحفظ مراده، ويدرك منه إن شاء الله بغيته. وليجتهد في كثرة الدرس، فإنه الطريق الثاني للحفظ» أ هـ.

وكذلك كان السلف يتناولون أنواعاً من المطعومات المشتهرة بالإعانة على الحفظ، كما كان الشافعي رحمه الله يأخذ اللبان للحفظ.

ويمكننا صياغة الأسباب المعينة على الحفظ بالصورة التالية:

الأول حسن النية:

فإنها مفتاح كل خير، وسبب التوفيق والتيسير والبركة في العلم.

وأورد الخطيب في هذا الباب أثر ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: «إنما يحفظ الرجل على قدر نيته»^(٨).

وقال معمر بن راشد (ت ١٥٤هـ): «كان يقال: إن الرجل ليطلب العلم لغير الله فيأبى عليه العلم، حتى يكون لله عز وجل»^(٩).

الثاني: اجتناب ارتكاب المحرمات ومراقبة المحظورات:

قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: «إني لأحسب الرجل ينسى العلم، بالخطيئة يعلمها»^(١٠).

وقال رجل للإمام مالك: «يا أبا عبد الله، هل يصلح لهذا الحفظ شيء؟» قال: «إن كان يصلح له شيء، فترك المعاصي»^(١١).

وفي الأبيات المشهورة:

شكوت إلى وكيع سوء حفظي فأرشدني إلى ترك المعاصي
وقال بأن حفظ العلم نور ونور الله لا يؤتاه عاصي



(٨) الجامع للخطيب (رقم ١٨٤٣).

(٩) الجامع لمعمر - بذييل مصنف عبد الرزاق - (١١/٢٥٦)، والمدخل إلى السنن للبيهقي (رقم ٥١٩).

(١٠) أخرجه البيهقي في المدخل إلى السنن (رقم ٤٨٧)، وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (رقم ١١٩٥)، والخطيب في الجامع (رقم ١٨٥٠)، وانظر تخريجه في المصدرين الأولين.

(١١) الجامع للخطيب (رقم ١٨٤٦).

الثالث: العمل بالحديث الذي يرويه ويحفظه:

قال سفيان الثوري: «العلم يهتف بالعمل، فإن أجابه وإلا ارتحل»^(١٢).

وقال جماعة من السلف، منهم الشعبي ووكيع: «كنا نستعين على حفظ الحديث بالعمل به»^(١٣).

والسبب الذي من أجله كان العلم بالحديث مثبثا الحفظ، يظهر جليا في أن العمل بالحديث يجعل معاني الحديث واقعا عمليا، والمحسوسات أثبت في الذهن من المعنويات.

وأهم من ذلك أن العمل بالعلم سبب لتوفيق الله تعالى إلى العلم والزيادة منه، وكما قال تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيَعْلَمُكُمْ اللَّهُ﴾ [البقرة: ٢٨٢].

الرابع: اغتنام الأوقات المناسبة في اليوم للحفظ:

للحفظ أوقات ينبغي لمن أراد أن يراعيها وهذا أمر يختلف فيه الأشخاص، باختلاف أحوالهم وظروف طلبهم للمعاش وغير ذلك غير أنا سنبنى على الغالب المشتهر، فأجود أوقاته كما يقول أهل التجربة:

١ - السحر، بشرط أن يكون طالب العلم قد نام من أول الليل، وأخذ

(١٢) جامع بيان العلم لابن عبد البر (رقم ١٢٧٤).

(١٣) انظر جامع بيان العلم لابن عبد البر (رقم ١٢٨٤، ١٢٨٦)، والجامع للخطيب (رقم ١٨٥١، ١٨٥٢).

(١٤) الجامع للخطيب (رقم ١٨٧٢).

حاجته من النوم.

ومن جميل الوصايا في ذلك، ما ذكر من أن المنذر قال للنعمان ابنه "يا بنى، أحب لك النظر في الأدب بالليل، فإن القلب بالنهار طائر، وبالليل ساكن، وكلما أوعيت فيه شيئاً علقه" (١٤).

فتعقب الخطيب البغدادي هذه الوصية بقوله: «إنما اختاروا المطالعة بالليل لخلو القلب، فإن خلوه يسرع إليه الحفظ، ولهذا لما قيل لحماذ بن زيد: ما أعون الأشياء على الحفظ؟ قال: قلة الغم».

قال الخطيب: «وليس تكون قلة الغم إلا مع خلو السر وفراغ القلب، والليل أقرب الأوقات إلى ذلك» (١٥).

وقال إسماعيل بن أبي أويس: «إذا هممت أن تحفظ شيئاً، فقم، ثم قم عند السحر، فأسرج، وانظر فيه، فإنك لا تنساه - بعد إن شاء الله».

٢ - انتصاف النهار.

٣ - أول النهار دون آخره.

٤ - حفظ الليل أصلح من حفظ النهار.

هذا في الكثير الغالب، وقد يناسب إنساناً ما لا يناسب آخر، وكل يختار ما هو أصلح له (١٦).

(١٥) الجامع للخطيب (رقم ١٨٧٢).

(١٦) الجامع للخطيب (رقم ١٨٧٣).

الخامس: اغتنام أماكن الحفظ المناسبة:

وصفة المكان المناسب: أن يكون مريحاً، لا يشق على النفس المكث به. وأن يكون هادئاً، بعيداً عن الأصوات العالية. وأن يكون خالياً من الملهيات وما يلفت الأنظار؛ فلا يجلس في حديقة، ولا في ممر الناس وأسواقهم. بل يختار مقصورة أو حجرة في منزله، يتحفظ فيها^(١٧).

فأصوب أماكن الحفظ:

- ١ - الغرف دون السفلى.
- ٢ - كل موضع بعيد مما يلهى ويخلو القلب فيه عما يشغله.
- ٣ - يتجنب الحفظ على شطوط الأنهار وقوارع الطرق وبحضرة النبات والخضرة^(١٨).

السادس: اغتنام فترة الصبا والسباب:

واشتهرت كلمة الحسن البصري التي يقول فيها: «طلب الحديث في الصغر كالنقش في الحجر»^(١٩)، وذاد بعضهم ما معناه: والعلم في الكبر كالنقش في النهر^(٢٠). ولذلك كان السلف يبكرون بأولادهم إلى مجالس

(١٧) الفقيه والمتفقه ٢/٢٠٧.

(١٨) الحث على حفظ العلم لابن الجوزي.

(١٩) المرجع السابق ٢/١٠٧.

(٢٠) جامع بيان العلم لابن عبد البر (رقم ٤٨٢)، والمدخل إلى السنن للبيهقي (رقم ٦٤٠).

الحديث، حتى قال عبد الله بن داود الخريبي (ت ٢١٣هـ): «ينبغي للرجل أن يكره ولده على سماع الحديث»^(٢١).

وقال علقمة بن قيس النخعي (ت ٦٢هـ)، في بيان قوة حافظة الشاب ورسوخ حفظه: «ما حفظت وأنا شاب، فكأنى أنظر إليه في قرطاس أو ورقة»^(٢٢).

السابع: الصدق في اللها إلى الله سبحانه ومراعاة حدوده:

قال تعالى: ﴿إِنْ نَصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ﴾ [محمد - ٧].

وقال تعالى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ [البقرة - ١٥٢].

وقال تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ﴾ [البقرة - ٤٠].

الثامن: تطييب اللسب وإصلاح الغذاء وإقلال الطعام.

التاسع: الجبر والراظية

قال بعضهم:

بقدر الكد تكتسب المعالي ومن طلب العلا سهر الليالي
تروم العز ثم تنام ليلاً يغوص البحر من طلب الآلى

(٢١) انظر: المدخل إلى السنن للبيهقي (رقم ٦٤١)، وجامع بيان العلم لابن عبد البر (رقم ٤٨١).

(٢٢) شرف أصحاب الحديث للخطيب (رقم ١٣٧ - ١٣٩).

تركت النوم ربي في الليالي لأجل رضاك يامولى الموالى
فوقننى إلى تحصيل علم وبلغنى إلى أقصى المعالي^(٢٣)

العاشرة: الجهر بقراءة ما يراد حفظه:

ولذلك حكمة، بينها والد الزبير بن بكار القرشى (ت ٢٥٦هـ) عندما رأى ابنه يتحفظ سرا، فقال له: «إنما لك من روايتك هذه (أى: تحفظك سرا) ما أدى بصرك إلى قلبك. فإذا أردت الرواية (أى: الحفظ)، فانظر إليها، واجهر بها؛ فإنه يكون لك ما أدى بصرك إلى قلبك، وما أدى سمعك إلى قلبك»^(٢٤).

(وهذا تعبير رائع صحيح، وهذا ما يقول فيه علماء التربية وعلم النفس: كلما كثرت الحواس المشاركة في تلقى موضوع أو تعلمه، كان حفظه أسرع وأيسر)^(٢٥).

الحادية عشر: احكام الحفظ بكثرة تكريرة

يقول ابن الجوزى في «الحث على حفظ العلم»: «الطريق إلى إحكامه كثرة الإعادة. والناس يتفاوتون في ذلك، فمنهم من يثبت معه المحفوظ مع قلة التكرار، ومنهم من لا يحفظ إلا بعد التكرار الكثير. وكان أبو إسحاق الشيرازى (ت ٤٧٦هـ) يعيد الدرس مائة مرة، وكان إلكيا الهراسى

(٢٣) جامع بيان العلم لابن عبد البر (رقم ٤٨٣)، والجامع للخطيب (رقم ٦٨٣).

(٢٤) انظر الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع ٢/٢٥٧، وتعليم المتعلم، ولفتة الكبد،

وتذكرة السامع والمتعلم ص (١٦٧)، وما بعدها.

(٢٥) الجامع للخطيب (رقم ١٨٧٤).

(٥٠٤هـ) يعيد سبعين مرة. وقال لنا الحسن بن أبي بكر النيسابوري الفقيه: لا يحصل الحفظ إلى حتى يعاد خمسين مرة. وحكى لنا الحسن أن فقيها أعاد الدرس في بيته مرارًا كثيرة، فقالت له عجوز في بيته: قد - والله - حفظته أنا! فقال: أعيديه، فأعادته؛ فلما كان بعد أيام، قال: يا عجوز، أعيدى ذلك الدرس، فقالت: ما أحفظه، قال: إني أكرر عند الحفظ لئلا يصيبني ما أصابك^(٢٦).

الثاني عشر: تعهد المحفوظ، بإعادة النظر فيه وتكريره في أوقات مختلفة:

إذ الحافظة مهما كانت قوية لا بد أن تسهو، فالنسيان جلة الإنسان. ولا يحافظ على ما في الصدر من العلم، إلا مراجعته من حين لآخر، وعدم الاتكال على الحفظ الأول.

قيل للأصمعي: «كيف حفظت ونسى أصحابك؟! قال: درست وتركوا»^(٢٧).

وقال علقمة النخعي: «أطيلوا كر الحديث لا يدرس»^(٢٨)، أي: ليكلا يبلى وينسى.

وعلى طالب العلم أن يجعل له جدولاً معيناً لمراجعة محفوظه؛ فمثلاً: يجعل في نهاية كل أسبوع يوماً لمراجعة ما حفظه في ذلك الأسبوع، وفي نهاية

(٢٦) تعليق للدكتور محمد عجاج الخطيب على المصدر السابق.

(٢٧) البحث على حفظ العلم لابن الجوزي (٤٨-٤٩).

(٢٨) الجامع للخطيب (رقم ١٨٧٩)، وجامع بيان العلم لابن عبد البر (رقم ٦٤١).

كل شهر يوماً أو يومين لمراجعة محفوظه خلال الشهر كله ، وفي نهاية السنة أسبوعاً أو أسبوعين لمراجعة محفوظه خلال السنة جميعها . وهكذا .

الثالث عشر: مألولات تعيين على الحفظ

عن ابن جريج قال: قال الزهري عليك بالعسل فإنه جيد للحفظ .
وقال الزهري أيضاً: من سره أن يحفظ الحديث فليأكل الزبيب^(٢٩) .
وينبغي أن يستعمل ما جعله الله تعالى سبباً لجودة الدهن كمضغ اللبان والمصطكى على حسب العادة وأكل الزبيب بُكْرة^(٣٠) .

أحكام الحفظ:

يختلف الحكم التكليفي بالنسبة للحفظ تبعاً لاختلاف ما يضاف إليه ، فهناك أحكام تتعلق بحفظ القرآن وحفظ ما يقرأ في الصلاة وحفظ الودعة إلى غير ذلك من الأحكام ، تراجع في مظانها من كتب أهل العلم^(٣١) .

صلاة حفظ القرآن:

اشتهر عن علي رضي الله عنه أنه تفلت القرآن من صدره فأمره النبي ﷺ أن يصلي أربع ركعات وأن يدعو في آخرها بدعاء خاص . . إلخ .

(٢٩) الجامع للخطيب (رقم ١٨٧٥) .

(٣٠) الجامع للخطيب (٢/ ٢٦٢) .

(٣١) تذكرة السامع والمتكلم ص (١٢٣) .

إلا أن هذا الحديث لا يصح عند أهل العلم^(٣٢).

حفظ متن في كل فن، وشيء من كلام أهل العلم حول المتون والعناية بها:

من المفيد جدًا لطالب العلم أن يحفظ متناً مختصرًا في كل فن.

قال النووي رحمه الله تعالى: «وبعد حفظ القرآن، يحفظ من كل فن مختصرًا، ويبدأ بالأهم، ومن أهمها الفقه والنحو، ثم الحديث والأصول، ثم الباقي على ما تيسر، ثم يشتغل باستشراح محفوظاته...»^(٣٣).

وقال ابن جماعة رحمه الله تعالى: «ثم يحفظ من كل فن مختصرًا يجمع فيه بين طرفيه، من الحديث وعلومه، والأصولين، والنحو، والتصريف، ولا يشتغل بذلك كله عن دراسة القرآن، وتعهده، وملازمة ورده منه في كل يوم، أو أيام، أو جمعة - كما تقدم - وليحذر من نسيانه بعد حفظه، فقد ورد فيه أحاديث تزجر عنه»^(٣٤).

وقال مرتضى الزبيدي رحمه الله تعالى في ألفية السند:

فإن أنواع العلوم تختلط	وبعضها بشرط بعض مرتبط
فما حوى الغاية في ألف سنة	شخص فخذ من كل فن أحسنه
بحفظ متن جامع للراجع	تأخذه على مفيد ناصح
ثم مع الفرصة فابحث عنه	حقق ودقق ما استمد منه
لكن ذاك باختلاف الفهم	مختلف وباختلاف العلم

(٣٢) انظر الموسوعة الفقهية الكويتية ١٧ / ٣٢٢.

(٣٣) الجامع للخطيب ٢ / ٢٥٩، الجامع في الحث على حفظ العلم ص (٢١٨).

(٣٤) المجموع ١ / ٦٩.

فالمبتدى كالفدّم لا يطيق بحثاً بعلم وجهه دقيق^(٣٥)

وقال الشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدى - رحمه الله تعالى - :

«الأمر النافعة في الدين ترجع في أمرين : علم نافع ، وعمل صالح ، أما العلم النافع فهو العلم المزكى للقلوب والأرواح ، المثمر لسعادة الدارين ، وهو ما جاء به الرسول ﷺ من حديث وتفسير ، وفقه ، وما يعين على ذلك من علوم العربية ، بحسب حالة الوقت والموضع الذى فيه الإنسان .

وتعين ما يشتغل به من الكتب يختلف باختلاف الأحوال والبلدان ، والحالة التقريبية في نظرنا هذا : أن يجتهد طالب العلم في حفظ مختصرات الفن الذى يشتغل به ، فإن تعذر ، أو قصر عليه حفظه لفظاً ، فليكرره كثيراً ، حتى ترسخ معانيه في قلبه ، ثم تكون باقى كتب الفن كالتوضيح والتفسير لذلك الأصل الذى أدركه وعرفه .

فلو حفظ طالب العلم «العقيدة الواسطية» لشيخ الإسلام ابن تيمية ، و«ثلاثة الأصول» ، و«كتاب التوحيد» للشيخ محمد ، وفى الفقه : «مختصر الدليل» و«مختصر المقنع» ، وفى الحديث : «بلوغ المرام» ، وفى النحو : «الآجرومية» ، واجتهد فى فهم هذه المتون وراجع عليها ما تيسر من شروحها ، أو كتب فنّها ، فإنّها كالشروح لها لأن طالب العلم إذا حفظ الأصول ، وصار له ملكة تامة فى معرفتها ، هانت عليه كتب الفن كلها الصغار والكبار ، ومن ضيع الأصول حرم الوصول .

فمن حرص على هذه العلوم النافعة ، واستعان بالله أعانه وبارك له فى

(٣٥) تذكرة السامع والمتكلم .

علمه، وطريقه الذى سلكه. ومن سلك فى طلبه للعلم غير الطريقة النافعة، فانت عليه الأوقات، ولم يدرك إلا العناء، كما هو معروف بالمشاهدة والتجربة.

أما الثانى وهو العمل الصالح، فالعمل الصالح هو الذى جمع الإخلاص لله، والمتابعة للرسول ﷺ. (٣٦).

وفى الشقائق النعمانية فى ترجمة علاء الدين على بن محمد القوشجى رحمه الله تعالى: «وقد جمع عشرين متناً فى مجلدة واحدة، كل متن من علم، وسماه «محبوب الحمائل» وكان بعض غلمانه يحمله ولا يفارقه أبداً، وكان ينظر فيه كل وقت، يقال إنه حفظ كل ما فيه من العلوم» (٣٧).

وكثير من الناس تكلوا الوصول بتركهم الأصول، وحقه أن يكون قصده من كل علم يتحراه التبلىغ به إلى ما فوقه حتى يبلغ به النهاية.

قال بعضهم:

لقد أصبحت فى ندمٍ وهمٍ وما يغنى التندم يا خليلي
منعت من الوصول إلى مرامى بما ضيعت من حفظ الأصول (٣٨)



(٣٦) إضاءة الحالك ص (١٦٣).

(٣٧) الفتاوى السعدية.

(٣٨) انظر: الذريعة إلى مكارم الشريعة ص (٢٣٦ - ٢٣٨).

طرق الحفظ

يقول الشيخ حاتم العوني: للحفظ طريقتين، لا يعجز عن إحداهما جميع الناس. ولكل طريقة منهما مميزاتا وعيوبها؛ فيحسن أن نذكرهما، بما لهما من محاسن وعيوب.

الطريقة الأولى (وهي أشهر الطريقتين):

وهي أنفع للصغار والشباب ومن أوقى موهبة الحفظ: وهي بأن يقرر الطالب على نفسه لكل يوم جزءاً يسيراً من العلم، كأن يكون حديثاً أو حديثين أو أكثر.

ويستحسن أن يكون قدرًا يسيرًا، فإن القليل يثبت والكثير لا يحصل^(٣٩)؛ فيتحفظ هذا المقرر يوميًا، حتى يغيبه في صدره؛ ويستمر على ذلك فترة طويلة، هي سنوات طلبه للعلم؛ مع تعهد المحفوظ دائمًا، على المنهج الذي ذكرناه سابقًا في التعهد.

وللهذه الطريقة مميزات وعيوب:

فمن مميزاتا: أنها طريقة منهجية منضبطة، يمكن للطالب مع التزامها والمداومة عليها حفظ كتب برمتها، وتغيب مصنفات كاملة.

ومن مميزاتا أيضًا: أنها أسرع حفظًا من الطريقة التالية، إذ قد لا يجلس الطالب للتحفظ إلا ربع ساعة أو نصفها.

(٣٩) انظر: الحث على حفظ العلم لابن الجوزي.

ومن عيوبها: أنها أسرع في التفلت من الطريقة التالية، وأنها أحوج ما تكون للتعهد للمحفوظ والمراجعة له دائماً، وعدم الانقطاع عنه من فترة لأخرى.

ومن عيوبها: أن الذي يلتزم بها الغالب أضيق في الاطلاع من صاحب الطريقة التالية، لأن الطالب معها مقيد بمقرر معين.

وأما الطريقة الثانية للحفظ:

وهي أنفع لكبار السن، ولمن لم يؤت موهبة الحفظ: وتتلخص في إدمان مجالسة كتب السنة، وإدامة القراءة فيها، والجلد في ذلك والصبر عليه، مع الإكثار من النسخ والكتابة، وتعويد اليد على ذلك.

ولذلك لما قيل للإمام البخاري: ما البلاذر؟ وهو دواء كانوا يظنون قديماً أنه يقوى الذاكرة وينشط الذهن على الحفظ، فأجاب الإمام البخاري، صارفاً لهم إلى البلاذر حقاً، حيث قال: «هو إدامة النظر في الكتب»^(٤٠).

وقال عبد الله بن المبارك: «من أحب أن يستفيد، فلينظر في كتبه»^(٤١).

وقال الحافظ أبو مسعود أحمد بن الفرات (ت ٢٥٨هـ): «لم نزل نسمع شيوخنا يذكرون أشياء في الحفظ، فأجمعوا أنه ليس شيء أبلغ فيه من كثرة النظر»^(٤٢).

(٤٠) جامع بيان العلم لابن عبد البر (رقم ٢٤١٤).

(٤١) الجامع للخطيب (رقم ١٨١٣).

(٤٢) الجامع للخطيب (رقم ١٨٧٣).

وأما الكتابة وأثرها في الحفظ، فقد سبق أن ذكرنا أن المحفوظ كلما اشترك فيه أكثر من حاسة، كلما كان ذلك أقوى له وراسخ. فإذا نظر القارئ، وجهر بالقراءة، ثم كتب؛ فإنه - على حد تعبير والد الزبير ابن بكار - يكون له ما أدى بصره إلى قلبه، وما أدى سمعه إلى قلبه، وما أدت يده إلى قلبه؛ فلا ينسى بإذن الله تعالى، لأنه اشترك في تحفظه ثلاث حواس.

وقد قال الحسن بن علي عليه السلام لبنيه وبني أخيه: «تعلموا العلم، فإنكم صغار قوم، يوشك أن تكونوا كبارهم غداً، فمن لم يحفظ منكم فليكتب»^(٤٣).

وقال الخليل بن أحمد الفراهيدي: «ما سمعت شيئاً إلا كتبته، ولا كتبته إلا حفظته، ولا حفظته إلا نفعتي»^(٤٤).

ولهذه الطريقة في الحفظ مميزات وعيوب:

فمن مميزاتها: أن صاحبها بطيء النسيان لمخفوظه، لأن طريقة حفظه تتضمن التعهد معها، بل هو إنما حفظ بالتعهد الكبير!!

ومن مميزاتها: أن صاحبها أوسع استحضاراً من صاحب الطريقة السابقة، لأنه أوسع اطلاعاً.

ومن عيوبها: أن صاحبها لا يستطيع الجزم بأنه يحفظ كتاباً ما، خاصة المطولات. وأيضاً لا يستطيع في كثير من الأحيان أن يؤدي ما حفظ باللفظ، وإنما يؤديه بالمعنى؛ وللرواية بالمعنى شروط، وتحوم حولها أخطار.

(٤٣) جامع بيان العلم لابن عبد البر (رقم ٤٨٤)، والمدخل إلى السنن للبيهقي (رقم ٦٣٢، ٧٧٢).

(٤٤) جامع بيان العلم لابن عبد البر (رقم ٤٤٧).

ومن عيوبها: أنها تستلزم وقتاً طويلاً للحفظ، وجلداً وصبراً، وانقطاعاً كاملاً؛ إذا أراد صاحبها أن ينافس صاحب الطريقة الأولى.

وأما من جمع بين طريقتي الحفظ هاتين فهو الحافظ الكامل، الذي جمع بين محاسن الحفظ، ونجا من عيوبه كلها.



أسباب النسيان

للنسيان أسباب كثيرة منها:

١ - الاستهانة بأداء فرائض الله وتعدى حدوده.

قال ابن مسعود رضي الله عنه: إني لأحسب الرجل ينسى العلم كان يعلمه بالخطيئة يعملها.

وقال الضحاك بن مزاحم رحمه الله تعالى: ما من أحد تعلم القرآن ثم نسيه إلا بذنب يحدثه وذلك بأن الله تعالى يقول: ﴿وَمَا أَصْبَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ﴾ [الشورى: ٣٠] ونسيان القرآن من أعظم المصائب.

وسئل سفيان بن عيينة: هل يسلب العبد العلم بالذنب يصيبه؟! قال: ألم تسمع قوله: ﴿فِيمَا نَقَضِهِمْ مِيثَقَهُمْ لَعَنَهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَلْسَةً يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ﴾ [المائدة: ١٣].

٢ - كثرة الأكل.

٣ - الإجهاد والسهر المضني.

٤ - كثرة الاهتمام بأمور الدنيا والانشغال عن مراجعة المحفوظ^(٤٥).

(٤٥) تعليم المتعلم ص (١٣٢)، والجامع في الحث على حفظ العلم ص (٢٦٦) وعلاج النسيان.

الحافظ عند المحدثين:

قال ابن سيد الناس رحمه الله تعالى: «وأما المحدث في عصرنا فهو: من اشتغل بالحديث رواية، ودراية، وجمع رواية، واطلع على كثير من الرواة والروايات في عصره، وتميز في ذلك حتى عرف فيه خطه، واشتهر فيه ضبطه، فإن توسع في ذلك حتى عرف شيوخه، وشيوخ شيوخه، طبقة بعد طبقة، بحيث يكون مايعرفه من كل طبقة أكثر مما يجهله منها، فهذا هو الحافظ...» (٤٦).

وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى - في النكت على ابن الصلاح -:
للحافظ في عرف المحدثين شروط إذا اجتمعت في الراوى سموه حافظاً:

١ - وهو الشهرة بالطلب والأخذ من أفواه الرجال لا من الصحف.

٢ - والمعرفة بطبقات الرواة ومراتبهم.

٣ - والمعرفة بالتجريح والتعديل وتميز الصحيح من السقيم حتى يكون ما يستحضره من ذلك أكثر مما لا يستحضره مع استحضار الكثير من المتن.

فهذه الشروط إذا اجتمعت في الراوى سموه حافظاً (٤٧).

والحفاظ من المحدثين كثيرون. وقد ذكر ابن الجوزى جماعة منهم ورتبهم على حروف المعجم في كتابه «الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ»

(٤٦) تدريب الراوى ٣٠/١.

(٤٧) النكت على ابن الصلاح ٢٦٨/١، وانظر تزيين الألفاظ، والسراج المنير في ألقاب

المحدثين ص ١٢٧.

فانظرهم هناك .

تربية الصبيان على الحفظ :

ينبغي لولى الصبي أن يجتهد معه فى التحفظ للقرآن ، وسائر العلوم ، فى صغره ، وكذا كل مبتدئ فى طلب العلم ، حتى يكون الحفظ سهلاً على الطالب ، لأن الحفظ فى الصغر كالنقش على الحجر .

وقد جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً وموقوفاً : « حفظ الغلام الصغير كالنقش فى الحجر ، وحفظ الرجل بعدما يكبر كالكتابة على الماء » وهو صحيح من حيث المعنى وإن لم يصح من جهة الرواية ^(٤٨) .



(٤٨) انظر فردوس الأخبار ٢/ ٢٢١ ، كشف الخفاء ١/ ٤٣٣ .

حفظ القرآن أولاً

تعاهد الطلبة بتعليم القرآن وحفظه هو هدى النبي ﷺ، قال ابن عباس رضي الله عنهما: «كان رسول الله ﷺ يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن».

وهذا دال على أن تعليم القرآن أصل يشبه به ما كان يتعاهد النبي ﷺ أصحابه بالتعليم.

قال حذيفة رضي الله عنه: حدثنا رسول الله ﷺ حديثين، رأيت أحدهما وأنا أنتظر الآخر، حدثنا: «أن الأمانة نزلت في جذر قلوب الرجال، ثم علموا من القرآن ثم علموا من السنة...» الحديث [البخاري: (٧٨٦)].

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله: قوله: «ثم علموا من القرآن ثم علموا من السنة» كذا في هذه الرواية بإعادة «ثم» وفيه إشارة إلى أنهم كانوا يتعلمون القرآن قبل أن يتعلموا السنن، والمراد بالسنن ما يتلقونه عن النبي ﷺ واجبا كان أو مندوبا» أ هـ.

قال الميموني: «سألت أبا عبد الله أيهما أحب إليك، أبدأ ابني بالقرآن أو الحديث؟

قال: لا، بالقرآن، قلت: أعلمه كله، قال: إلا أن يعسر، فتعلمه منه.

ثم قال لي: إذا قرأ أولاً تعلم القراءة ولزمها» أ هـ. [«الآداب الشرعية» لابن مفلح (٢/٣٣)].

قال ابن مفلح رحمه الله: «وعلى هذا أتباع الإمام أحمد إلى زماننا هذا».

[«الآداب الشرعية» (٣٣/٢)].

وقال محمد بن الفضل: «سمعت جدي يقول: استأذنت أبي في الخروج إلى قتيبة، فقال: اقرأ القرآن أولاً حتى آذن لك، فاستظهرت القرآن، فقال لي: امكث حتى تصلي الختمة، ففعلت، فلما عيدنا آذن لي فخرجت إلى مرو» أ.هـ. [«تذكرة الحفاظ» (٧٢٢/٢)].

وقال أبو عمر بن عبد البر: «طلب العلم درجات ومناقل ورتب لا ينبغي تعديها، ومن تعداها جملة فقد تعدى سبيل السلف رحمهم الله، ومن تعدى سبيلهم عامداً ضلّ، ومن تعداه مجتهداً زلّ». [«جامع بيان العلم وفضله» (٥٢٦-٥٢٨)].

فأول العلم حفظ كتاب الله جل وعز تفهمه، وكل ما يعين على فهمه فواجب طلبه معه، ولا أقول: إن حفظه كله فرض، ولكن أقول: إن ذلك واجب لازم على من أحب أن يكون عالماً ليس من باب الفرض» أ.هـ.

وقال الخطيب البغدادي: «ينبغي للطالب أن يبدأ بحفظ كتاب الله عز وجل، إذ كان أجل العلوم وأولها بالسبق والتقديم» أ.هـ. [«الجامع للخطيب» (١٠٦/١)].

وقال الحافظ النووي رحمه الله: «وأول ما يبتدئ به حفظ القرآن العزيز فهو أهم العلوم، وكان السلف لا يعلمون الحديث والفقه إلا لمن حفظ القرآن، وإذا حفظ فليحذر من الاشتغال عنه بالحديث والفقه وغيرهما اشتغالا يؤدي إلى نسيان شيء فيه أو تعرضه للنسيان أ.هـ.

وقال شيخ الإسلام: «وأما طلب حفظ القرآن فهو مقدم على كثير مما تسميه الناس علماً: وهو إما باطل أو قليل النفع. وهو أيضاً مقدم في

التعلم في حق من يريد علم الدين من الأصول والفروع، فإن المشروع في حق مثل هذا في هذه الأوقات أن يبدأ بحفظ القرآن، فإنه أصل علوم الدين، بخلاف ما يفعله كثير من أهل البدع الأعاجم وغيرهم، حيث يشتغل أحدهم بشيء من فصول العلم، من الكلام أو الجدال، والخلاف أو الفروع النادرة والتقليد الذي لا يحتاج إليه، أو غرائب الحديث التي لا تثبت ولا ينتفع بها، وكثير من الرياضيات التي لا تقوم بها حجة، ويترك حفظ القرآن الذي هو أهم من ذلك كله» أ هـ. [«الفتاوى الكبرى» (٢/ ٢٣٥)] (٤٩).



(٤٩) استفدت هذه المباحث المتعلقة بالحفظ من: «الدليل إلى المتون العلمية» و«نصائح منهجية لطالب علم السنة النبوية» للشريف حاتم و«النبد في آداب طالب العلم» لحمد العثمان.

المذاكرة

وللمذاكرة معاني شائعات:

الأول: اصطلاح يستخدمه المحدثون، يعنون بها مطارحات علمية ومساجلات حديثة، يعرض فيها الجلساء من حفاظ الحديث وطلبته لذكر فوائد الأحاديث وغرائب الأسانيد وخفي التعليقات، يسأل بعضهم بعضاً عن ذلك، ويفيد الواحد منهم الآخر ما غاب عنه. وقد كانت المذاكرة هذه من أبرز سمات المحدثين في عصوره الأولى (مثل الرحلة في طلب الحديث)، ولها آدابها وشروطها المنصوص عليها وفوائدها، وأخبارها المروية فيها^(٥٠).

وللمذاكرة مع الأقران وغيرهم - على المعنى السابق - فائدة عظيمة في تثبيت الحفظ، من جهة أنه تعهد للمحفوظ بتكريره ومراجعته خلال المذاكرة، وتذكير لما نسي منه، ودون إملال أو إضجار، بل في جو من النشاط والتنافس العلمي البناء.

ولذلك قال عبد الله بن بريدة: «قال لي علي بن أبي طالب رضي الله عنه: تراوروا، وتذاكروا هذا الحديث، فإنكم أن لم تفعلوا يدرس علمكم»^(٥١)، أي: يبلى ويخلق.

(٥٠) انظر: معرفة علوم الحديث للحاكم (١٤٠-١٤٦)، والجامع للخطيب (٤٠٤/٢-٤٢١).

(٥١) جامع بيان العلم لابن عبد البر (رقم ٦٢٣، ٦٨٧)، وشرف أصحاب الحديث للخطيب (رقم ٢٠٢-٢٠٣).

وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: «كنا نكون عند النبي ﷺ، فنسمع منه الحديث، فإذا قمنا تذاكرناه فيما بيننا حتى نحفظه». [«جامع بيان العلم وفضله» لابن عبد البر (١/١٠١-١٠٤)، «الجامع» للخطيب (١/٢٣٦-٢٣٨)].

وعن عطاء عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «إذا سمعتم مني حديثاً فتذاكروه بينكم». [المصدر السابق].

وقال أبو سعيد الخدري رضي الله عنه «تحدثوا وتذاكروا، فإن الحديث يذكر بعضه بعضاً». [المصدر السابق].

وعن ابن أبي ليلى عن عطاء قال: «كنا نكون عند جابر بن عبد الله رضي الله عنه فيحدثنا، فإذا خرجنا من عنده تذاكرنا حديثه قال: فكان أبو الزبير أحفظنا للحديث» [المصدر السابق].

قال أبو هريرة رضي الله عنه: «جزأت الليل ثلاثة أجزاء: ثلثاً أصلي، وثلثاً أنام، وثلثاً أذاكر فيه حديث رسول الله ﷺ». [المصدر السابق].

وعن ابن جرير: «كان عمرو بن دينار يجزئ الليل ثلاثة أجزاء: ثلثاً ينام، وثلثاً يصلي، وثلثاً يذاكر فيه الحديث». [المصدر السابق].

وقال عبد الله بن المعتز: «من أكثر مذاكرة العلماء لم ينس ما علم، واستفاد ما لم يعلم».

وعن عبد العزيز بن أبي حازم قال: قال لي أبي: «كان الناس فيما مضى من الزمان الأول إذا لقي الرجل من هو أعلم منه قال: اليوم يوم غنمي، فيتعلم منه، وإذا لقي من هو مثله قال: اليوم يوم مذاكرتي فيذاكره، وإذا

لقى من هو دونه علمه ولم يَزُهُ عليه. قال: «حتى صار هذا الزمان، فصار الرجل يعيب من فوقه ابتغاء أن ينقطع منه حتى لا يرى الناس أن له إليه حاجة، وإذا لقي من هو مثله لم يذاكره، فهلك الناس عند ذلك». [«الجامع» للخطيب (٢/٢٧٦)].

وقال جماعة من السلف عبارة أصبحت شعارًا للمذاكرة، وهى قولهم: «إحياء الحديث مذاكرته» (٥٢).

ومن فوائد المذاكرة أيضاً: أنها سبب كبير وداع عظيم للتنافس المحمود بين طلبة العلم. والتنافس فى الخير هو الأمل الجاهد لبلوغ الغايات العظام، ولولاه لما سعى للعليا ما جد، ولما سما للرفعة طامح.

ولشدة التنافس أثناء المذاكرة بين المحدثين كانت من لذائد علم الحديث ومن متعه الجلييلة؛ حتى قال الوزير ابن العميد: «ما كنت أظن أن فى الدنيا حلاوة ألد من الرئاسة والوزارة التى أنا فيها، حتى شاهدت مذاكرة سليمان بن أحمد الطبرانى وأبى بكر الجعابى بحضرتى، (ثم ذكر تلك المذاكرة، التى غلب فيها الطبرانى أبا بكر الجعابى، ثم قال: «فوددت فى مكانى أن الوزارة والرئاسة ليتها لم تكن لى وكنت الطبرانى، وفرحت مثل الفرح الذى فرح به الطبرانى» (٥٣).

وقال على بن المدينى: «سنة كادت تذهب عقولهم عند المذاكرة: يحيى القطان، وعبد الرحمن بن مهدي، ووكيع، وابن عيينة، وأبو داود الطيالسى، وعبد الرزاق؛ من شدة شهوتهم له. وتذاكر وكيع وعبد الرحمن

(٥٢) انظر: جامع بيان العلم لابن عبد البر (رقم ٦٢٧، ٦٣١، ٦٣٩)، وشرف أصحاب الحديث للخطيب (رقم ٢١٢، ٢١٤، ٢١٥)، والجامع للخطيب (رقم ١٨٨٤ - ١٨٨٥).

(٥٣) الجامع للخطيب (رقم ١٩٠٠).

ليلة في المسجد الحرام، فلم يزالا حتى أذن المؤذن أذان الصبح»^(٥٤).

وقال عبد الله بن المبارك:

ما لذتى إلا رواية مسندا ت قيدت بفصاحة الألفاظ
ومجالس فيها تحل سكينة ومذاكرات معاشر الحفاظ
نالوا الفضيلة والكرامة والنهى من ربهم برعاية وحفاظ
لاظوا برب العرش لما أيقنوا أن الجنان لعصبة لواظ
ومن فوائد المذاكرة أيضًا ومن آدابها: إفادة طلبة العلم بعضهم بعضا،
وفى ذلك استعجال لأجر وثواب التعليم، قبل بلوغ الدرجة التي يحق فيها
لطالب العلم جلوس مجالس المعلمين. وما أدرى طالب العلم؟ لعله يموت
قبل أن يصل إلى أن تتخلق حوله الطلبة!!.

يقول عبد الله بن المبارك: «إن أول منفعة الحديث: أن يفيد بعضكم بعضًا»^(٥٥).

ويقول الإمام مالك: «بركة الحديث: إفادة بعضهم بعضًا»^(٥٦).

ويقول سفيان الثوري: «يا معشر الشباب، تعجلوا بركة هذا العلم،
فإنكم لا تدرّون، لعلكم لا تبلغون ما تؤملون منه، ليفد بعضكم
بعضًا»^(٥٧).

(٥٤) الجامع للخطيب (رقم ١٨٩٩)، بتصرف يسير.

(٥٥) الجامع للخطيب (رقم ٨٨٥).

(٥٦) المدخل إلى السنن للبيهقي (رقم ١٤٩٣)، ولابن معين عبارة نحوها في الجامع للخطيب

(رقم ١٤٩٤).

(٥٧) الجامع للخطيب (رقم ١٤٩٢).

ينبغي أن يتذاكر مع زملائه ما وقع في مجلس الشيخ من الفوائد والقواعد والضوابط وغير ذلك، و أن يعيدوا ما سمعوه بينهم، فإن في المذاكرة نفعًا عظيمًا.

قال الخطيب البغدادي: «وأفضل المذاكرة مذاكرة الليل، وكان جماعة من السلف يبدؤون في المذاكرة من العشاء فربما لم يقوموا حتى يسمعوا أذان الصبح».

«فإن لم يجد الطالب من يذاكره ذاكر نفسه بنفسه، وكرر معنى ما سمعه ولفظه على قلبه، فإن تكرار المعنى على القلب كتكرار اللفظ على اللسان سواء بسواء، وقل ما يفلح من يقتصر على حضور الفكر والعقل في مجلس الشيخ خاصة، ثم يتركه ويقوم ولا يعاوده بالمذاكرة.

وقال رحمه الله: «وإذا لم يجد الطالب من يذاكره، أدام ذكر الحديث مع نفسه وكرر على قلبه». [«الجامع للخطيب» (١/٢٣٨)].

وأما المعنى الثاني فهو الأكثر شيوعاً ويقصد به:

القراءة الواعية المتدبرة، والتي تؤدي إلى الفهم ثم حفظ ما ذاكرت حفظاً يعينك على استحضاره وقت الحاجة.

ثم اعلم أنه ليس كل كتاب يذاكر، فإذا حددنا مثلاً عددًا من الكتب ليدرس أحدها في مرحلة ما، فإنك تختار واحدا منها لتذاكره، فإن أحببت بعد الانتهاء من هذا الذي اخترته أن تتناول بقية الكتب فليكن تناولك لها تناول مطالعة وقراءة من غير حفظ ولا حرص على الاستذكار، كي لا تقع في التكرار غير المفيد، فمثلاً: إذا خیرناك في مرحلة ما بين نخبة الفكر

وشرحها، وبين الباعث الحثيث فاخترت الباعث، فيفضل لك أن تناول النخبة بعد ذلك تناول مطالعة فتقوم بحفظ الفوائد الجديدة فحسب، أما المكررات والمتشابهات التي مررت عليها من قبل في الباعث، فإنك هاهنا تكتفى بمطالعتها فحسب ولا تذاكرها أو تعاملها معاملة الكتاب الأصلي الذي أقيمت درسه عليه. [مستفاد من «من هدى السلف في طلب العلم» لمحمد مطر الزهراني، و«التأصيل في طلب العلم» للشيخ محمد عمر بازمول].



تثبيت العلم هو طريق تحصيل ثمرته

من أهم وسائل تثبيت العلم: العمل به، وتعليمه، والتأليف فيه. وهذه الأصول هي المشار إليها في قوله تعالى: ﴿وَالْعَصْرَ ۝١ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ۝٢ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالحَقِّ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ ۝٣﴾ [العصر: ١-٣].

فقد حكم الله بالخسران على جميع الناس، ثم استثنى من ذلك الذين آمنوا، ما دام آمنوا فقد حصلوا العلم النافع، ثم عملوا، ثم دعوا إلى هذا العمل والعلم النافع الذي كان لديهم.

فأهم وسائل تثبيت العلم: العمل به، وتعليمه، والتأليف والتصنيف. والعمل بالعلم من أهم ما يثبت العلم، بل هو المقصد الأصلي لطلب العلم.

وقد جاء عن السلف: «هتف العلم بالعمل، فإن أجاب وإلا ارتحل». قال وكيع: «كنا نستعين على حفظ الحديث بالعمل به». [سير أعلام النبلاء] (٦/٢٢٨).

وتحت العمل بالعلم يأتى الكلام عن ترك الذنوب والمعاصي؛ إذ الوقوع فيها خلاف مقتضى العلم.

وفى هذا المعنى الأبيات الشهيرة:

شكوت إلى وكيع سوء حفظي فأرشدني إلى ترك المعاصي
وأنبأني أن العلم فضل وفضل الله لا يؤتى لعاصي
عن محمد بن النضر الحارثي قال: «كان يقال: أول التعليم الإنصات له،
ثم الاستماع له، ثم حفظه، ثم العمل به، ثم النشر».

قال سفيان: «العالم لا يمارى، ولا يدارى، ينشر حكمة الله، فإن
قبلت؛ حمد الله، وإن ردت؛ حمد الله». [«شعب الإيمان» (٢/٢٢٨)].

عن جابر قال: «تعلموا الصمت، ثم تعلموا الحلم، ثم تعلموا العلم، ثم
تعلموا العمل، ثم انشروا». [المصدر السابق].

وقد كانوا يحرصون على العمل بالأحاديث التي تبلغهم عن رسول الله
ﷺ، حتى ولو لم يظهر فيها معنى التعبد؛ اتباعاً لما كان عليه المصطفى ﷺ.

قال عبد الرحمن بن مهدي: سمعت سفيان يقول: «ما بلغني عن رسول
الله ﷺ حديث قط؛ إلا عملت به ولو مرة». [«سير أعلام النبلاء» (٧/
١٢٤٢)].

وقال أحمد بن حنبل رحمه الله: «ما كتبت حديثاً إلا وقد عملت به، حتى
مر بي أن الرسول ﷺ احتجم، وأعطى أبا طيبة ديناراً؛ فأعطيت الحجام
ديناراً حين احتجمت». [«سير أعلام النبلاء» (١١/٢١٣)].

فإذا أخلص في العلم والعمل؛ كان تطلعه للآخرة، وإنما يمشی على
الأرض هوناً.

عن إبراهيم بن أدهم يقول: «من طلب العلم خالصاً، ينفع به عباد الله،
وينفع نفسه؛ كان الخمول أحب إليه من التطاول، فذلك الذي يزداد في

نفسه ذلاً، وفي العبادة اجتهاداً، ومن الله خوفاً، وإليه اشتياقاً، وفي الناس تواضعاً، لا يبالي على ما أمسى وأصبح من هذه الدنيا». [«شعب الإيمان» (٢/٢٨٨)].

وتعليم العلم يثبته، وليس معنى هذا أن يحرص الحدث على التصدر، ولكن المراد أن يسعى إلى أن يذاكر بعلمه، ويبدله لمن يسأله من زملائه ومن هم دونه، فيعلمهم ويعيد عليهم الدرس، لا سعيًا للمشيخة عليهم، والتصدر قبل الأوان، فإن هذا من المخاطر العظيمة.

حتى قالوا: «تَزَبَّ قبل أن يُحصَر».

وقال الشافعي: «إذا تصدر الحدث؛ فاته خير كثير».

والتصنيف فيه أن يدون المسائل ويرتبها، ويقيم بحثه فيها على أساس الدليل، وجمع كلام أهل العلم في كل مسألة مصنفاً ومرتباً، متجنباً الغرائب والشواذ، حريصاً على طلب الحق.

وليس المقصود من اشتغال الطالب بالتصنيف أن يسعى ويقصد إخراجَه للناس؛ فإن الطالب في هذه المرحلة لما يبلغ هذا الحد بعد، وإنما يعرض كتبه ومصنفاته على أهل العلم ومن فوقه وقبله في الطلب؛ مسترشداً مستأنساً بكلامهم وتوجيهاتهم.

المقصود: أن التصنيف في العلم يساعد على حفظ العلم والمسائل.



ومن وسائل التثبيت أيضا:

أ - حسن الفهم: وقد سبقت الإشارة إلى اهتمام السلف به.

ب - حفظه والعمل به: قال عامر بن شراحيل الشعبي (ت ١٠٣هـ): «كنا نستعين على حفظ الحديث بالعمل، ونستعين على طلبه بالصوم». [«جامع بيان العلم» (١١/٢)].

وقد أثر عن غير واحد من السلف واشتهر عن إمام أهل السنة أحمد بن حنبل قوله: «ما بلغني حديث إلا عملت به، وما عملت به إلا حفظته». وقال وكيع بن الجراح (ت ١٩٧هـ): «إذا أردت أن تحفظ الحديث فاعمل به». [«علوم الحديث» لابن الصلاح (ص ٢٢٣)].

ج - مذاكرته مع الشيوخ والأقران:

لم يكتفى السلف رحمهم الله بالحث على المذاكرة وبيان أهميتها وأوقاتها المناسبة، بل تجاوزوا ذلك إلى التطبيق العملي، فمارسوا مذاكرة العلم بشتى الصور مع الشيوخ والأقران.

قال أنس بن مالك رضي الله عنه: «كنا نكون عند النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فنسمع منه الحديث، فإذا قمنا تذاكرناه فيما بيننا حتى نحفظه». [«الجامع للخطيب» (٢٣٦/١)].

وقال الخطيب: «وأفضل المذاكرة مذاكرة الليل، وكان جماعة من السلف يبدؤون في المذاكرة من العشاء، فربما لم يقوموا حتى يسمعوا أذان الصبح». [«تذكرة السامع والمتكلم» (ص ١٤٤)].

د - الصبر والمثابرة والدأب فى التحصيل : ولا أدل على ذلك من تلك الرحلات إلى البلدان المختلفة وتحمل المشاق فى سبيل تحصيل العلم ، وقد بدأها الصحابة الكرام رضي الله عنهم حيث كان أحدهم يرحل فى الحديث مسيرة شهر . [انظر فى ذلك : كتاب «الرحلة» للخطيب البغدادي وقد خصه لرحلات من رحل لحديث واحد].

قال سعيد بن المسيب (ت ٩٤ هـ) : «إن كنت لأسير فى طلب الحديث الواحد مسيرة الليالى والأيام» . [«طبقات ابن سعد» (٥/ ١٢٠) ، و«المعرفة والتاريخ» (١/ ٤٦٨)].

وكان كثير من السلف يوصى بتلاميذه بالصبر والتحمل وعدم التعجل . قال يونس بن يزيد : «قال لى الزهرى : لا تأخذ العلم جملة ، فإن من رام أخذه جملة ذهب عنه جملة ، ولكن الشئ بعد الشئ مع الأيام والليالى» . [«جامع بيان العلم» (١/ ١٠٤)].

وفى رواية معمر عن الزهرى : «من طلب العلم جملة فاته جملة ، وإنما يدرك العلم حديث وحديثان» . [«الجامع» للخطيب (١/ ٢٣٢)].

هـ - الورع مع الحرص على نشر العلم وإخفاء العمل :

عن عبد الرحمن بن أبى ليلى قال : «أدركت عشرين ومائة من أصحاب رسول الله ﷺ من الأنصار ما فيهم من أحد يسأل عن شئ إلا ود أن أخاه كفاه ، ولا يحدث حديثاً إلا ود أن أخاه كفاه» .

وعن مطرف بن عبد الله بن الشخير قال : «فضل العلم أحب إلى من فضل العبادة ، وخير دينكم الورع» [«كتاب العلم» لأبى خيثمة (ص ٨ ج ١٣)].

وفى باب «كيف يقبض العلم» من كتاب العلم من صحيح البخارى: «كتب عمر بن العزيز إلى أبى بكر بن حزم: انظر ما كان من حديث رسول الله ﷺ فاكتبه، فإنى خفت دروس العلم وذهاب العلماء، ولتفشوا العلم، ولتجلسوا حتى يُعَلَّم من لا يعلم فإن العلم لا يهلك حتى يكون سرًّا».

وقال بشر بن الحارث: «إنما يراد من العلم العمل، اسمع وتعلم واعلم وعلم واهرب، ألم تر إلى سفيان الثورى كيف طلب العلم، فعلم وعلم واهرب، وهكذا العلم إنما يدل على الهروب عن الدنيا ليس على طلبها».

[«جامع بيان العلم» (٨/٢)].

٦ - ومن تلك المعالم أيضًا ترك الجدل والممارسة فى العلم والبعد عن مجادلة ومجالسة أهل الأهواء، وقد أكثر السلف رحمة الله عليهم من ذم أصحاب الأهواء والتحذير من مجالستهم، أو مجادلتهم، أو الاشتغال بالرد عليهم. وقد أورد عبد الله بن بطة العكبرى (ت ٣٨٧ هـ) فى كتاب «الإبانة الكبرى» عن ذلك أكثر من ثلاثمائة وأربعين نصًّا ثم عقب على ذلك بقوله:

«فاعلم يا أخى لم أر الجدل والمناقضة والخلاف والمباحلة والأهواء المختلفة والآراء المخترعة من شرائع النبلاء، ولا من أخلاق العقلاء، ولا من مذاهب أهل المروءة، ولا مما حكى لنا عن صالحى هذه الأمة، ولا من سير السلف، ولا من شيمة المرضيين من الخلف، وإنما هو لهُو يتعلم ودراية يتفكه بها، ولذة يستراح إليها، ومهارشة العقول وتذريب اللسان بمحق الأديان، وضراوة على التغالب واستمتاع بظهور حجة المخاصم، وقصد إلى قهر المناظر، ومغالطة فى القياس، وبهت فى المقالة، وتكذيب الآثار، ومكابرة لنص التنزيل، وتهاون بما قال الرسول، ونقض لعقدة الإجماع، وتشيت الألفة وتفريق لأهل الملة، وشكوك تدخل على الأمة وضرواة

السلامة وتوغير للقلب، وتوليد للشحناء فى النفوس عصمنا لله وإياكم
وأعاذنا من مجالسة أهلة». [الإبانة (٢/ ٥٣١)].



أهمية الوقت

الوقت هو رأس مال طالب العالم، وما أفلح قط طالب علم مضيع لوقته، وما أنجح من أنجح من طلبة العلم إلا بمحافظتهم على أوقاتهم وبضنهم بساعات زمانهم على القاصي والداني، ودونك درر ملتقطات ونماذج منتخبات من صور حفاظ أهل العلم على وقتهم:

ابن عبد القيس: أمسك الشمس

١- جاء رجلٌ إلى عامر بن عامر بن عبد القيس - وهو أحد العابدين التابعين الزهاد - وقال له: كلّمني.

فقال له عامر: أمسك الشمس. [قيمة الزمن عند العلماء لأبي غدة ١٤].

ومعنى كلام ابن عبد القيس: أن الشمس دائماً الجرى، لا تتوقف، وهذا يعني أن العمر لا يتوقف، فكيف تريدني أن أقف وأكلمك؟!

أبو يوسف والمدايسة وهو يحتضر

قال القاضي إبراهيم بن الجراح: مرض أبو يوسف، فأتته أعوده، فوجدته مغمى عليه. فلما أفاق قال لى: يا إبراهيم: ما تقول في مسألة؟

قلت: وأنت في هذه الحالة؟ قال: لا بأس بذلك، ندرس، لعلّه ينجو به

ناج!

ثم قال لى: يا إبراهيم: أيها أفضل فى رمى الجمار، أن يرميها ماشياً أو راکباً؟

قلت: يرميها راکباً. قال: أخطأت.

قلت: يرميها ماشياً. قال: أخطأت!

قلت: قُلْ فيها، يرضى الله عنك.

قال: أما ما كان يوقف عنده للدعاء، فالأفضل أن يرميه ماشياً. وأما ما كان لا يوقف عنده للدعاء فالأفضل أن يرميه راکباً.

ثم قمت من عنده. فما بلغت باب داره حتى سمعت الصراخ عليه. فإذا هو قد مات. رحمة الله عليه. [المرجع السابق: ١٥].

بكتاب الوزير ابن خاقان فى كحه

٣- كان الفتح بن خاقان أديباً شاعراً، حريصاً على طلب العلم، وقد اتخذ المتوكل وزيراً عنده. ومع ذلك كان شديد الحرص على وقته، وعلى طلب العلم.

فكان يكون بين يدى المتوكل - الخليفة العباسي - وكان يُخفى الكتاب فى كُمه. أو خُفه، فإذا قام من أمام المتوكل للبول أو للصلاة، أخرج الكتاب فنظر فيه وهو يمشى، حتى يبلغ الموضوع الذى يريده، ثم يصنع مثل ذلك فى رجوعه، إلى أن يأخذ مجلسه. فإذا أراد المتوكل القيام لحاجة، أخرج الفتح

الكتاب من كُفِّه أو خُفِّه، وقرأه في مجلس المتوكل، إلى حين عودته. [المرجع السابق: ١٦].

برنامج الطبرى اليومى

٤- كان الإمام محمد بن جرير الطبرى رحمه الله حريصاً على وقته وعلى تقييد العلم.

قال السمسّمى: مكث ابن جرير أربعين سنة، يكتب كل يوم منها أربعين ورقة. [المرجع السابق: ١٨].

وقال القاضى أبو بكر بن كامل - تلميذ الطبرى - عن نوم الطبرى ويقظته وحسن تقسيمه لوقته:

كان الطبرى فى الصباح إذا أكل نام فى الخيش - وهى ثياب فى نسجها رقة، وخيوطها غلاظ، تُتخذ من مشاقة الكتان، تلبس فى الحرّ عند النوم، لبرودتها على الجسم - ويلبس قميصاً قصير الأكمام، مصبوغاً بالصندل وماء الورد.

ثم يقوم فيصلى الظهر فى بيته، ويكتب فى تصنيفه إلى العصر، ثم يخرج فيصلى العصر، ويجلس للناس يُقرئ ويُقرأ عليه، إلى المغرب، ثم يجلس للفقهِ والدرس بين يديه إلى العشاء الآخرة. ثم يدخل منزله.

وقد قسّم ليله ونهاره فى مصلحة نفسه، ودينه، والخلق. [المرجع السابق: ١٩].

وما ضيَّع الإمام الطبري دقيقة من حياته بدون فائدة أو إفادة أو استفادة.

قال المعافي بن زكريا: كنت بحضرة أبي جعفر بن الطبري رحمه الله تعالى قبل موته، وتوفي بعد ساعة أو أقلّ منها، فذكرَ أمامه دعاءً عن جعفر الصادق، فاستدعى ابن جرير محبرة وصحيفة فكتبه!

ف قيل له: أتكتبه وأنت في هذه الحال؟ فقال: ينبغي للإنسان أن لا يدع طلب العلم حتى الممات! [المرجع السابق: ١٩ - ٢٠].

البيروني يحفظ العلم قبيل موته

٥- وحدثَ الفقيه أبو الحسن بن عيسى عن اهتمام أبي الريحان البيروني بالعلم، فقال: دخلتُ على أبي الريحان وهو يجودُ بنفسه، وقد حشرج نفسه، وضاق به صدره - وقد بلغ من العمر ثمانية وسبعين عامًا -.

فقال لي في تلك الحال: كيف قلت لي يومًا في حساب الجدّات الفاسدة في الميراث؟

فقلت له إشفافًا عليه: أفي هذه الحالة؟

فقال لي: يا هذا: أودّع الدنيا وأنا عالمٌ بهذه المسألة، خيرٌ من أن أودّعها وأنا جاهل بها!!

فأعدتُ المسألة عليه، وحفظ، وعلمني، وخرجتُ... ولما كنت في الطريق سمعت الصراخ عليه، حيث مات، رحمه الله. [المرجع السابق:

سُلَيْم الرازى وقراءته القرآن

٦- وكان الإمام سُلَيْم الرازى مهتمًا بوقته. قال عنه التاج السبكي: كان رحمه الله من الورع على جانب قوى، يحاسب نفسه على الأوقات، لا يَدْعُ وقتًا يمضى بغير فائدة، إما يدرس، أو ينسخ، أو يقرأ.

قال سُلَيْم الرازى وقد نزل إلى داره يومًا ورجع: لقد قرأت جزءًا فى طريقى.

وحدّث المؤمّل بن الحسن أنه رأى سُلَيْم الرازى وقد حفى عليه القلم، فألى أن أصلحه كان يحرك شفّتيه، فعلم أنه يقرأ القرآن أثناء إصلاح القلم، لئلا يمضى عليه زمان وهو فارغ. [المرجع السابق: ٢٢-٢٣].

متى ينام الجوينى ويأكل؟

٧- قال الإمام عبد الملك الجوينى - إمام الحرمين - أنا لا أنام ولا آكل عادة، وإنما أنام إذا غلبنى النوم، ليلاً كان أو نهارًا، وآكل إذا اشتهيت الطعام، أيّ وقت كان.

فكانت لذته ونزهته فى مذاكرة العلم، وطلب الفائدة. [المرجع السابق: ٢٣].



أبو الوفاء بن عقيل في طعامة وفكره

٨- كان الإمام أبو الوفاء علي بن عقيل البغدادي الحنبلي يقول: إني لا يحلُّ لي أن أضيع ساعةً من عمري، حتى إذا تعطلَّ لساني عن مذاكرة أو مناظرة، وبصرى عن مطالعة، أعملت فكري في حال راحتي، وأنا منطرح، فلا أنهض إلا وقد خطر لي ما أسطره.

وإني لأجد من حرصى على العلم، وأنا في عشر الثمانين، أشد مما كنت أجده وأنا ابن عشرين سنة.

وأنا أقصّر بغاية جهدى أوقات أكلى، حتى أختار سَفَّ الكعك وتحسيه بالماء على الخبز، لأجل ما بينهما من تفاوت المضغ، توقُّراً على مطالعة، أو تسطير فائدة، وإن أجلَّ تحصيل عند العقلاء - بإجماع العلماء - هو الوقت، فهو غنيمة تُنتهز فيها الفرص، فالتكاليف كثيرة.

ولما احتضر الإمام ابن عقيل وأدركته الوفاة، بكت النساء حزناً على فراقه، فقال لهن: قد وَقَّعْتُ عن الله خمسين سنة - لأنه كان يوقِّع الفتاوى التى يبين فيها أحكام الله للسائلين - فدَعَوْنِي أَهناً بقاء الله!.

ولما تُوفى هذا الإمام، لم يُخْلَف من الدنيا كتبه وثيابه بدنه، وكانت بمقدار كفنه وأداء دينه. [المرجع السابق: ٢٥ - ٢٦].



نقول لابن الجوزي في صيد الخاطر

٩- أورد الإمام أبو الفرج بن الجوزي في كتابه اللطيف «صيد الخاطر» أقوالاً لبعض السابقين حول الاهتمام بالأوقات. من هذه الأقوال:

- قال الفضيل بن عياض رحمه الله: أعرف من يُعَدُّ كلامه من الجمعة إلى الجمعة.

- ودخل قومٌ على رجل عابد من السلف، فقالوا: لعلنا شغلناك؟ فقال: أصدقكم القول نعم! كنت أقرأ، فتركت القرآن لأجلكم!!.

- وجاء عابدٌ إلى السري السقطي، فرأى عنده جماعة جالسين، فقال له: صرت مُناخ البطالين!! ثم مضى ولم يجلس.

- وقعد قومٌ عند معروف الكرخي، فأطالوا، فقال لهم: إن مَلَكَ الشمس لا يَقُتُّ عن سوقها، فمتى تُريدون القيام؟!

- وكان داود الطائي يستفُّ الفتيت، ويقول: بين سَفِّ الفتيت وأكل الخبز قراءة خمسين آية.

- وكان عثمان الباقلوي دائم الذكر لله، وقال يوماً: إني وقت الإفطار أحسُّ بروحي كأنها تخرج! لأنني أشتغل بالأكل عن الذكر.

- وأوصى أحدُ السلف أصحابه فقال: إذا خرجتم من عندي فتفرّقوا، لعلَّ أحدكم يقرأ القرآن في طريقه، ومتى اجتمعتم تحدثتم!! [المرجع السابق: ٢٩].

براية أقلام ابن الجوزي

١٠- وكان الإمام ابن الجوزي يجمع براية الأقلام التي كان يكتب بها، ويحتفظ بها في مكان خاص. ولما حضرته الوفاة أوصى أن يُسخّن الماء الذي سيُغسلُ به ببراية تلك الأقلام!.

ولما مات نفذوا وصيته، فكفت براية أقلامه لتسخين مائه، وزاد منها شيء بعد ذلك!! [المرجع السابق: ٣٢].

البرنامج النموذجي للحافظ المقدسي

١١- روى الضياء المقدسي عن برنامج شيخه الحافظ عبد الغني المقدسي، فقال: كان لا يُضَيِّعُ شيئاً من زمانه: فكان يصلّي الفجر، ثم يُلقن ويعلم الناس القرآن، وربما لقّنهم الحديث، ثم يقوم، فيتوضأ ويصلي ثلاثمائة ركعة، بالفاتحة والمعوذتين إلى قبيل الظهر، ثم ينام نومة، فيصلي الظهر، ويشغل بالتسميع أو النسخ إلى المغرب، فيفطر إن كان صائماً، ويصلي العشاء، ثم ينام إلى نصف الليل أو بعده، ثم يتوضأ ويصلي، ويتوضأ ويصلي، إلى قريب الفجر، وربما توضأ سبع مرات أو أكثر، ويقول: تطيّب لي الصلاة مادامت أعضائي مبتلة، ثم ينام نومة يسيرة قبل الفجر. [المرجع السابق: ٣٣ - ٣٤].



تأسف الرازي على وقت الأكل

١٢- كان الإمام المفسر فخر الدين الرازي يقول: والله إنى لأتأسف في الفوات عن الاشتغال بالعلم في وقت الأكل، فإن الوقت والزمان عزيز! [المرجع السابق: ٣٤].

ابن مالك يحفظ الشعر ساعة موته

١٣- مما ورد في ترجمة الإمام النحوى ابن مالك صاحب الألفية في النحو «ألفية ابن مالك»: كان رحمه الله كثير المطالعة، سريع المراجعة، لا يكتب شيئاً من محفوظه حتى يراجعه في محله - وهذه حالة المشايخ الثقات والعلماء الأثبات - وكان ابن مالك لا يرى إلا وهو يصلى، أو يتلو، أو يصنّف، أو يقرأ!.

ومن أغرب الأمثلة على اعتناؤه بالعلم أن ابنه جاءه في اليوم الذى مات فيه، ومعه ثمانية أبيات من الشعر، فطلب من ابنه أن يلقيه الأبيات الثمانية رغم مرضه، فحفظها قبل وفاته رحمه الله!.

ويصدق فيه قول القائل: بقدر ما تتعنى، تنال ما تتمنى... [المرجع السابق: ٣٤ - ٣٥].

ابن النفيس يكوئ العلم في الحمام

١٣- الإمام علاء الدين ابن النفيس هو الطبيب المشهور، الذى اكتشف

الدورة الدموية في القرن السابع.

وكان إذا أراد التأليف والتصنيف، توضع له الأقلام مبرية، ويُدير وجهه إلى الحائط، ويأخذ في التصنيف إملاءً من خاطره، ويكتب مثل السيل إذا انحدر، فإذا كَلَّ القلم وخفى، رمى به وتناول غيره، لئلا يضيع عليه الزمان في برى القلم. وكان يكتب - إذا صنف - من صدره، من غير مراجعة للكتب.

ودخل مرة الحمام ليغتسل، وبينما كان يغتسل خرج إلى مكان نزع وارتداء الملابس، واستدعى بدواة وقلم وورق، وكتب مقالة في النبض إلى أن أنهاها! ثم عاد وكَمَّلَ اغتساله!!! [المرجع السابق: ٣٧ - ٣٨].

ابن عساكر الزاهد في المناصب

١٥- أما الإمام المؤرخ أبو القاسم ابن عساكر صاحب «تاريخ دمشق» فقد حدث ابنه القاسم عنه قائلاً: كان أبي رحمه الله مواظباً على الجماعة والتلاوة، يختم كل جمعة، ويختم في رمضان كل يوم، ويعتكف في المنارة الشرقية من جامع دمشق وكان كثير النوافل والأذكار.

وقال عنه تلميذه أبو المواهب: لم أر مثله، ولا من اجتمع فيه ما اجتمع فيه، من لزوم طريقة واحدة مدة أربعين سنة، من لزوم الصلوات في الصف الأول إلا من عذر، والاعتكاف في شهر رمضان وعشر ذى الحجة، وعدم التطلع إلى تحصيل الأملاك وبناء الدور، حيث أسقط ذلك عن نفسه، وأعرض عن طلب المناصب من الإمامة والخطابة، وأبأها بعد أن عُرِضت عليه، وأخذ نفسه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لا تأخذه في الله

لومة لاثم... [المرجع السابق: ٥٠-٥١].

أبيات فريدة في الاهتمام بالوقت والعلم:

١٦- وقد أورد الشيخ عبد الفتاح أبو غدة بعض الأبيات الشعرية في الاهتمام بالوقت والحرص على طلب العلم، منها:

□ قال بهاء الدين ابن النحاس:

اليوم شيءٌ وغداً مثله من نخب العلم التي تُلْتَقَطُ
يُحْصَلُ المرءُ بها حكمة وإنما السيل اجتماع النُقط
- وقال ابن نباتة السعدي:

أعاذلتني على إتعاب نفسي ورعى في الدُّجى روض الشُّهاد
إذا شام الفتى برق المعالي فأهون فائتٍ طيب الرُّقاد
□ وقال الإمام السيوطي:

حدَّثنا شيخنا الكنانى عن أبه صاحب الخطابة
أسرع أخا العلم فى ثلاث فى الأكل والمشى والكتابة
□ وقال الأديب عمارة اليمنى:

إذا كان رأس المال عُمرَكَ فاحترز عليه من الإنفاق فى غير واجب
فبين اختلاف الليل والصبح معرُك يَكُرُّ علينا جيشه بالعجائب
□ وقال أمير الشعراء أحمد شوقي:

دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق وثوانى
فارفع لنفسك بعد موثك ذكرها فالذكر للإنسان عُمر ثانى

وقال الإمام أحمد بن فارس الرازي صاحب «مقاييس اللغة»:

إن كان يؤذيك حر المصيف ويبس الخريف وبرد الشتاء
ويُلْهِيك حسن زمان الربيع فأخذك للعلم قل لي: متى؟!

□ وقال الوزير الصالح الفقيه يحيى بن هبيرة:

والوقت أنفس ما عُنت بحفظه وأراه أسهل ما عليك يضيع

هذه بعض النماذج التي انتقيناها من رسالة الأستاذ الشيخ عبد الفتاح أبو غدة: «قيمة الزمن عند العلماء». وننصح الإخوة القراء بقراءة هذه الرسالة، وقراءة كتابه اللطيف المفيد «صفحات من صبر العلماء على شدائد العلم والتحصيل»، فإنه فريدٌ في بابهِ، يثير حماسَ الراغب في العلم والمعرفة.

ونقدم هذه النماذج للإخوة القراء، لتكون حافزاً لهم لبذل المزيد من الحرص والاهتمام بالعلم، والاهتمام بالوقت، وليقتدوا بالعلماء الأعلام، الذين صدرت عنهم تلك التعبيرات، أو حصلت منهم تلك المواقف واللقطات. [مستفاد من كتاب «خطة براقة» للدكتور صلاح الخالدي].



التدرج والتأني مفتاحا الوصول

اعلم أن من رام العلم جملة، ذهب عنه جملة، واعلم أن آفة العلم النسيان وعلة النسيان العجلة، وآفة كثير من المتعلمين اليوم إنما تكمن في العجلة فما إن تطأ قدمه رحاب علم من العلوم حتى يرجع بصره في كتبه وفنونه وعلمائه فيرتد عليه بصره مشيراً عليه برأى فاسد مفاده: أسرع اقرأ هذا بسرعة، وذلك في ليلة والمهم هو الفهم فالحفظ يضيع الوقت، نريد أن نصل، لا تقعد هكذا؟

إلى آخر وساوس السوء هذه، فترى الواحد من هؤلاء يمسك بكتاب اليوم وبآخر غداً، ويضع البرنامج بالليل، ليهدمه بالنهار اليوم أصول، لا بل حديث، لا لا بل فقه، فإذا بالعام يمر تلو العام، وهو في مكانه كما يقول أهل الحروب «مهلك سر» فالله المستعان.

وقد بدا لي أن أنقل لك أخى الكريم بعضاً من وصايا أهل العلم للمعلمين في الرفق والحث على التدرج في تعليم الطلاب عساك تستفيد منها:

قال عبد الرحمن بن محمد بن خلدون (ت ٨٠٨ هـ): «اعلم أن تلقين العلوم للمتعلمين إنما يكو مفيداً إذا كان على التدرج شيئاً فشيئاً، وقليلًا قليلًا. يلقي عليه أولاً مسائل من كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب، ويقرب له شرحها على سبيل الإجمال، ويراعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يرد عليه حتى ينتهى إلى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم إلا أنها جزئية وضعيفة، وغايتها أنها هيأتها لفهم الفن وتحصيل

مسائله . ثم يرجع به إلى الفن ثانية فيرفعه في التلقين عن تلك الرتبة إلى أعلى منها ، ويستوفى الشرح والبيان ويخرج عن الإجمال ، ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجهه ، إلى أن ينتهي إلى آخر الفن ، فتجود ملكته ، ثم يرجع به وقد شدَّ فلا يترك عويصًا ولا مهمًا ولا مغلقًا إلا وضحه وفتح له مقفله ، فيخلص من الفن وقد استولى على ملكته ثم قال : « هذه وجه التعليم المفيد ، وهو كما رأيت إنما يحصل في ثلاث تكرارات وقد يحصل للبعض في أقل من ذلك » [المقدمة ص/ ٥٣٣] .

قال الشيخ عبد الحميد بن باديس (ت ١٣٥٩ هـ) : « فهم قواعد العلم وتطبيقها حتى تحصل ملكة استعمالها ، هذا هو المقصود من الدرس على الشيوخ ، فأما توسيع دائرة الفهم والاطلاع فإنما يتوصل إليها الطالب بنفسه بمطالعة الكتب ، ومزاولته للتقرير والتحري . ثم إن الدروس إنما تحصل فيها قواعد بعض العلوم ، وتبقى فنون كثيرة من فنون العلم يصل إليها الطالب بمطالعة بنفسه وحده ، أو مع بعض رفاقه ، فلا ينتهي من مدة دراسته العلمية في الدروس إلا وقد اتسع نطاق معلوماته بفنون كثيرة . ونرى الطلاب اليوم في أكبر المساهد - كالزيتونة - لا يخرج الطالب عن كتبه الدراسية إلى مطالعة شيء بنفسه مما يكسبه علمًا أو خبرة بالحياة ، فيخرج الطالب بعد تحصيل الشهادة وهو غريب عن الحياة . فعلى الطلبة والمتولين أمر الطلبة أن يسيروا على خطة التحصيل الدراسي ، والتحصيل النفسي ليقصدوا ويتسعوا في العلم ، ويوسعوا نطاق التفكير .



إرشاد المعلم فى تعليمه

عن ذلك يقول ابن خلدون: «وقد شاهدنا كثيراً من المعلمين فى هذا العهد الذى أدركنا يجهلون طرق التعليم وإفادته، ويحضرون للمتعلم فى أول تعليمه المسائل المقللة من العلم، ويطالبونه بإحضار ذهنه فى حلها، ويخلطون عليه بما يلقون له من غايات الفنون فى مبادئها، وقبل أن يستعد لفهمها. فإن قبول العلم والاستعداد لفهمه تنشأ تدريجياً، ويكون المتعلم أول الأمر عاجزاً عن الفهم بالجملة إلا فى الأقل، وعلى سبيل التقريب والإجمال والأمثال الحسية. ثم لا يزال الاستعداد فيه يتدرج قليلاً بمخالفة مسائل ذلك الفن وتكرارها عليه، وإذا أُلقيت عليه الغايات فى البداءات وهو حينئذ عاجز عن الفهم والوعى، وبعيد عن الاستعداد له كل ذهنه عنها وحسب ذلك من صعوبة العلم فى نفسه، فتتكاسل عنه وانحرف عن قبوله، وتماذى فى هجرانه، وإنما أتى ذلك من سوء التعليم. [الفصل التاسع والعشرون من «مقدمة ابن خلدون» (ص ٥٣٣، ٥٣٤)].

١- ويرى الشيخ عبد القادر بن بدران أن من أسباب تنفير الطالب من العلم: الجهل بطرق التعليم فيقول: «وهذا وقع فيه غالب المعلمين، فتراهم يأتى إليهم الطالب المبتدئ ليتعلم النحو مثلاً فيشغلونه بالكلام على البسمة، ثم على الحمدلة أياماً بل شهوراً ليوهموه سعة مداركهم، وغزارة علمهم. ثم إذا قدر له على الخلاص من ذلك أخذوا يلقنونه متناً أو شرحاً بحواشيه وحواشى حواشيه. ويحشرون له خلاف العلماء، ويشغلونه بكلام من رد على القائل، وما أجيب به عن الرد، ولا يزالون يضربون له على ذلك الوتر حتى يرتكز فى ذهنه أن نوال هذا الفن من قبيل الصعب الذى لا

يوصل إليه». ثم ذكر صنفاً آخر من المعلمين على عكس الصنف السابق، وهم من أنزل نفسه منزلة العلماء المحققين وجلس للتعليم، فيأتيه الطالب بكتاب مطول أو مختصر، فيلقاه منه سرّداً لا يفتح له منه مغلقاً، ولا يحل له طلسمًا فإذا سأله ذلك الطالب المسكين عن مشكل انتفخ أنفه وورم، وقابله بالسب والشتم، وأشاع عنه أنه يطلب الاجتهاد. ثم قال: «ومن هؤلاء من يقول: إنما نقرأ الكتب للتبرك بمصنفها!!» [المدخل إلى مذهب الإمام أحمد] (ص ٢٦٥).

٢- قال ابن خلدون أيضًا: «وهو لا ينبغي للمعلم أن يزيد متعلمه على فهم كتابه الذي أكب على التعلم منه بحسب طاقته، وعلى نسبة قبوله للتعليم، مبتدئاً كان أو منتهياً. ولا يخلط مسائل الكتاب بغيرها حتى يعيه من أوله إلى آخره، ويحصل أغراضه ويستولى منه على ملكة بها ينفذ في غيره، لأن المتعلم إذا حصل ملكة ما في علم من العلوم استعد بها لقبول ما بقى، وحصل له نشاط في طلب المزيد والنهوض إلى ما فوق، حتى يستولى على غايات العلم. وإذا خلط عليه الأمر عجز عن الفهم، وأدركه الكلال، وانطمس فكره ويئس من التحصيل، وهجر العلم والتعليم، والله يهدي من يشاء». ثم قال: «وكذلك ينبغي لك أن لا تطول على المتعلم في الفن الواحد بتفريق المجالس، وتقطيع ما بينها لأنه ذريعة إلى النسيان، وانقطاع مسائل الفن بعضها من بعض، فيعسر حصول الملكة بتفريقها...، ومن المذاهب الجميلة والطرق الواجبة في التعليم أن لا يخلط على المتعلم علمان معاً، فإنه قل أن يظفر بواحد منهما، لما فيه من تقسيم البال، وانصرافه عن كل واحد منهما إلى تفهم الآخر فيستغلطان معاً... وإذا تفرغ الفكر لتعليم ما هو بسبيله مقتصرًا عليه، فربما كان ذلك أجدر لتحصيله والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب. [مقدمة ابن خلدون] (ص ٥٣٤).

٣- يرى الشيخ عبد القادر بن بدران أن الواجب على المعلم إذا أراد إقراء المبتدئين أن يقرئهم متنًا مختصرًا، ويشرح لهم ذلك المتن بلا زيادة ولا نقصان، بحيث يفهم ما اشتمل عليه، وأن يصور مسائله في ذهنه، ولا يشغله بما زاد على ذلك. ثم ذكر عن شيخه محمد بن عثمان الحنبلي المعروف بخطيب دوما (ت ١٣٠٨هـ) أنه قال: «لا ينبغي لمن يقرأ كتابًا أن يتصور أنه يريد قراءته مرة ثانية، لأن هذا التصور يمنعه عن فهم جميع الكتاب، بل يتصور أنه لا يعود إليه مرة ثانية أبدًا». وكان يقول: «كل كتاب يشتمل على مسائل ما دونه وزيادة فحقق مسائل ما دونه لتوفر جدك على فهم الزيادة» أ هـ. ثم قال: «ولما أخذت نصيحتته مأخذ القبول لم أحتج في القراءة على الأساتذة في العلوم والفنون إلى أكثر من ست سنين، فجزاه الله خيرًا...». [«المدخل إلى مذهب الإمام أحمد» (ص ٢٦٦)].

وقال رحمه الله: «ثم إن الأولى في تعليم المبتدئ أن يجنبه أستاذه عن إقراءه الكتب الشديدة الاختصار العسرة على الفهم ك «مختصر الأصول» لابن الحاجب، و«الكافية» له في النحو، لأن الاشتغال بمثل هذين الكتابين المختصرين إخلال بالتحصيل لما فيهما وفي أمثالهما من التخليط على المبتدئ بإلقاء الغايات من العلم عليه، وهو لم يستعد لقبولها بعد، وهو من سوء التعليم. ثم فيه مع ذلك شغل كبير على المتعلم بتتبع ألفاظ الاختصار العويصة للفهم بتزاحم المعاني عليها وصعوبة استخراج المسائل من بينها، فينقطع في فهمها حظ صالح من الوقت...». ثم قال: «وحاصل الأمر أن الأستاذ ينبغي أن يكون حكيماً يتصرف في طرق التعليم بحسب ما يراه موافقاً لاستعداد المتعلم، وإلا ضاع الوقت بقليل الفائدة، وربما لم توجد الفائدة أصلاً. وطرق التعليم أمر ذوق، وأمانة مودعة عند الأساتذة، فمن أداها أثيب على أدائها، ومن جحدتها كان مطالباً بها». [المصدر السابق

(ص ٢٦٨، ٢٦٩).

قال الشيخ عبد الحميد بن باديس (ت ١٣٥٩ هـ): «أغلب المعلمين في المعاهد الإسلامية الكبرى كالأزهر لا يتصلون بتلامذتهم، إلا اتصالاً عاماً لا يتجاوز أوقات التعليم، فيخرج التلامذة في العلوم والفنون، لكن بدون تلك الروح الخاصة التي ينفحها المعلم في تلميذه إذا كان للمعلم روح ويكون لها الأثر البارز في أعماله العلمية في سائر حياته. فعلى المعلم الذي يريد أن يكون من تلامذته رجالاً أن يشعرهم واحداً واحداً أنه متصل بكل واحد منهم اتصالاً خاصاً زيادة على الاتصال العام، وأن يصدق لهم هذا بعنايته خارج الدرس بكل واحد منهم عناية خاصة في سائر نواحي حياته حتى يشعر كل واحد منهم أنه في طور تربية وتعليم، في كفالة أب روي يعطف عليه ويُعنى به مثل أبيه أو أكثر». [ابن باديس، حياته وآثاره» للدكتور عمار الطالبي (٢٠٢/٤)].



طالب العلم والقول على الله بلا علم

قال تعالى مخاطباً نبيه ﷺ: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ [الإسراء: ٣٦].

وقال تعالى عن نوح عليه السلام لما سأله نجاه ابنه: ﴿قَالَ يَبْنُوخُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنَّ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَسْأَلْنِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنِّي أَعْطُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾ [هود: ٤٦].

وقال تعالى معاتباً أهل الكتاب: ﴿هَآئِنْتُمْ هَآؤُلَاءِ حَبَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَاجُّونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [آل عمران: ٦٦].

ففي الآية الأولى أدب الله نبيه ﷺ بأدب عظيم، وهو الإمساك عما ليس له به علم، وعدم الخوض فيه، وفي الآية الثانية نهى الله نوحاً عليه السلام عن سؤال ما ليس له به علم، وفي الآية الثالثة أنكر الله على أهل الكتاب محاجتهم فيما ليس لهم به علم، وعد ذلك من جهالاتهم، فالواجب على من جهل شيئاً أن يمسك عن الخوض فيه، وليعلم أن هذا من مناقبه وليس من مثالبه، وقد قرر أهل العلم من السابقين واللاحقين هو خطورة هذا الباب، وهو التكلم بلا علم. وأسوق إليك قليلاً من كثير من كلامهم حول هذا البحث:

قال ابن جماعة: «إذا سئل عما لا يعلمه قال: لا أعلمه، أو: لا أدري، فمن العلم، أن يقول: لا أعلم، وعن بعضهم: «لا أدري» نصف العلم.

وعن ابن عباس رضي الله عنه : إذا أخطأ العالم «لا أدري» أصيبت مقاتله.

وقيل : ينبغي للعالم أن يورث أصحابه «لا أدري» ؛ لكثرة ما يقولها.

واعلم أن قول المسؤول : «لا أدري» لا يضع من قدره، كما يظنه بعض الجهلة، بل يرفعه ؛ لأنه دليل على عظم محله، وقوة دينه، وتقوى ربه، وطهارة قلبه، وكمال معرفته، وحسن تثبته، وقد رويناه معنى ذلك عن جماعة من السلف، وإنما يأنف من قول : «لا أدري» من ضعفت ديانتها، وقلت معرفته ؛ لأنه يخاف من سقوطه من أعين الحاضرين، وهذه جهالة ورقة دين، وربما يشهر خطأه بين الناس، فيقع فيما فر منه، ويتصف عندهم بما احترز عنه.

وقد أدب الله تعالى العلماء بقصة موسى مع الخضر عليهما السلام، حين لم يرد موسى عليه السلام العلم إلى الله تعالى لما سئل : هل في الأرض أعلم منك؟ . [تذكرة السامع (ص ٤٢ - ٤٣)].

وقال الشيخ السعدى - رحمه الله - تعالى : «ومن أعظم ما يجب على المعلمين : أن يقولوا لما لا يعلمونه : الله أعلم، وليس هذا بناقص لأقدارهم، بل مما يزيد قدرهم، ويُسْتَدل به على كمال دينهم، وتحريرهم للصواب.

وفى توقفه عما لا يعلم فوائده كثيرة :

منها : أن هذا هو الواجب عليه .

ومنها : أنه إذا توقف وقال : الله أعلم، فما أسرع ما يأتيه علم ذلك من

مراجعته أو مراجعة غيره؛ فإن المتعلم إذا رأى معلمه قد توقف؛ جد واجتهد في تحصيل علمها وإتحاف المعلم بها، فما أحسن هذا الأثر!

ومنها: إذا توقف فيما لا يعرف؛ كان دليلاً على ثقته وأمانته وإتقانه فيما يجزم به من المسائل، كما أن من عُرف منه الإقدام على الكلام فيما لا يعلم؛ كان ذلك داعياً للريب في كل ما يتكلم به، حتى في الأمور الواضحة.

ومنها: أن المعلم إذا رأى منه المتعلمون التوقف فيما لا يعلم؛ كان ذلك تعليمًا لهم وإرشادًا لهذه الطريقة الحسنة، والاقتداء بالأقوال والأعمال أبلغ من الاقتداء بالأقوال. [الفتاوى السعدية (ص ٦٢٨ - ٦٢٩)].

قال الإمام ابن مفلح - رحمه الله - تعالى:

فصل في قول العالم: لا أدري، واتقاء التهجم على الفتوى، ثم قال: قال ابن عباس رضي الله عنهما: إذا ترك العالم «لا أدري» أصيبت مقاتله. وكذا قال على بن الحسين.

وقال مالك: كان يقال: إذا أغفل العالم «لا أدري» أصيبت مقاتله.

وقال أيضًا: كان رسول الله ﷺ إمام المسلمين وسيّد العالمين يُسال عن الشيء، فلا يجيب حتى يأتيه الوحي من السماء.

وقال الشعبي: «لا أدري» نصف العلم.

وصحّ عن ابن عمر رضی الله عنهما: العلم ثلاثة: كتاب ناطق، وستة ماضية، ولا أدري.

وبإسناد حسن عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: من علم الرجل أن يقول

لما لا يعلم : الله أعلم ؛ لأن الله عز وجل قال لرسوله ﷺ : ﴿ قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ ﴾ [ص : ٨٦] .

وقال أحمد في رواية المروذي : ليس كل شيء ينبغي أن يتكلم فيه ، وذكر أحاديث النبي ﷺ ، كان يُسأل فيقول : لا أدري ، حتى أسأل جبريل .

وقال سفيان : من فتنه الرجل إذا كان فقيهاً : أن يكون الكلام أحب إليه من السكوت .

وقال المروذي : قلت لأبي عبد الله : العالم يظنونه عنده علم كل شيء !

فقال : قال ابن مسعود رضي الله عنه : إن الذي يفتي الناس في كل ما يستفتونه لمجنون .

وعن علي رضي الله عنه تعالى عنه قال : خمس لو سافر الرجل فيهن إلى اليمن لكنّ عوضاً عن سفره : لا يخشى عبد إلا ربه ، ولا يخاف إلا ذنبه ، ولا يستحي من لا يعلم أن يتعلم ، ولا يستحي من تعلّم إذا سئل عما لا يعلم أن يقول : الله أعلم ، والصبر من الدين بمنزلة الرأس من الجسد ، وإذا قطع الرأس توى الجسد .

وقال القاسم وابن سيرين : لأن يموت الرجل جاهلاً خير له من أن يقول ما لا يعلم .

وقال سعيد بن جبير : ويل لمن يقول لما لا يعلم : إني أعلم .

وقال مالك : من فقه العالم أن يقول : لا أعلم ؛ فإنه عسى أن يهيا له الخير . [الآداب الشرعية (٢/ ٦٤ إلى ٦٩) باختصار] .

وقال الغزالي: لو سكت من لا يعرف؛ قلّ الاختلاف، ومن قصر بابه وضاق نظره عن كلام علماء الأمة والاطلاع عليه، فما له وللتكلم فيما لا يدريه، والدخول فيما لا يعنيه؟ وحق مثل هذا أن يلزم السكوت. [الحاوي للفتاوى (١١٦/٢)].

وقال مالك - رحمه الله - تعالى: وينبغي للمرء أن لا يتكلم إلا فيما أحاط به خبرًا. [التراتيب الإدارية (١/٤٠٤)].

وقال السيوطي - رحمه الله - تعالى: «... رد الجواب على من علّمه فرض، كما قال الله لآدم: ﴿أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾، والسؤال عما من لا يعلم فرض، قال الله تعالى: ﴿فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾» [الحاوي للفتاوى (١/٢٨٤ - ٢٨٥)].

وعن ابن عمر رضي الله عنهما أنه سأله أعرابي: أترث العمّة؟

فقال: لا أدري، قال: أنت لا تدري؟! قال: نعم، اذهب إلى العلماء فاسألهم.

وسأل رجل عمرو بن دينار عن مسألة فلم يجبه، فقال الرجل: إن في نفسي منها شيئًا فأجبنى، فقال: إن يكن في نفسك منها مثل أبي قبيس أحب إلى من أن يكون في نفسي منها مثل الشعرة.

وقال ابن مهدي: سأل رجل مالك بن أنس عن مسألة، فطال ترداده إليه فيها، وألح عليه، فقال: ما شاء الله، يا هذا، إن لم أتكلّم إلا فيما أحسب فيه الخير، ولست أحسن مسألتك هذه. [الآداب الشرعية (٢/٦٤) - (٦٩)].

وقال محمد بن عبد الحكم: سألت الشافعي - رحمه الله - تعالى عن المتعة: أكان فيها طلاق أو ميراث أو نفقة تجب أو شهادة؟ فقال: والله ما ندرى. [تذكرة السامع (ص ٤٢)].

ولما تكلم الإمام الذهبي - رحمه الله - تعالى عن عُمرِ سلمان الفارسي رضي الله عنه قال ما نصه: «وما أراه بلغ المائة، فمن كان عنده علمٌ فليقدنا، وقد نقل طول عمره أبو الفرج بن الجوزي وغيره، وما علمت في ذلك شيئاً يركن إليه...، وقد ذكرت في تاريخي الكبير أنه عاش مائتين وخمسين سنة! وأنا الساعة لا أرتضى ذلك ولا أصححه» [سير أعلام النبلاء (١/ ٥٥٦)].

قال أبو إسحاق: بلغني أن رجلاً جاء إلى عمرو فقال: علي رقبة من ولد إسماعيل، فقال: ما أعلمها إلا الحسن والحسين، قلت - أي الذهبي - : ما فهمته. [سير أعلام النبلاء (٣/ ٢٨٦)].

قال ابن عينة: كان أبو الحصين إذا سُئل عن مسألة قال: ليس لي بها علم، والله أعلم. [تهذيب التهذيب (٧/ ١٢٧)].

وأورد ابن كثير أثرًا عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه في تفسير قوله تعالى: ﴿وَرَبِّكُمْ أَلَّتِي فِي حُجُورِكُمْ﴾ [النساء: ٢٣]. ثم قال ابن كثير: وحكى لي شيخنا الحافظ أبو عبد الله الذهبي: أنه عرض هذا على الشيخ الإمام تقي الدين ابن تيمية فاستشكله وتوقف في ذلك، والله أعلم. [تفسير ابن كثير (١/ ٤٩٨)].

وقال القاسم بن محمد: وكنت أجالس البحر ابن عباس، وقد جلست مع أبي هريرة وابن عمر رضي الله عنهما فأكثر، فكان هناك - يعني ابن عمر - ورع

وعلم جمّ، ووقوف عما لا علم له به. [سير أعلام النبلاء] (٥/٥٥).

ومن ذلك اعتراف الذهبي بعدم معرفته. [انظر سير أعلام النبلاء] (١٣/٤١) مع الحاشية (١٣/١٥٨)، مستفاد من «معالم في طريق طلب العلم» (ص ٢٠١ - ٢١٣).

وهذا الشيخ العلامة الفقيه المفسر الأصولي محمد الأمين وهو من هو علماً وفضلاً ومع ذلك فقد كان من آخر ما كان عليه الشيخ رحمته الله التجافي الشديد والحذر من الفتوى في غير مواقع النصوص، وتوقفه وعدم جزمه بالترجيح في المسائل التي ليس فيها نصوص واضحة من الكتاب والسنة، وحرصه الشديد على التمييز لطالب العلم بين مواقع النصوص وغيرها من المسائل الاجتهادية.

قال الشيخ عطية في ترجمته ما نصه: «ومما لوحظ عليه في سنواته الأخيرة تباعده عن الفتيا، وإذا اضطر؛ يقول: لا أتحمل في ذمتي شيئاً، العلماء يقولون كذا وكذا».

وسألته مرة عن ذلك، فقال: إن الإنسان في عافية ما لم يبتل، والسؤال ابتلاء؛ لأنك تقول عن الله ولا تدري أتصيب حكم الله أم لا؟ فما لم يكن عليه نص من كتاب الله أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وجب التحفظ فيه. ويتمثل بقول الشاعر:

إذا ما قتلت الشيء علماً فقل به ولا تقل الشيء الذي أنت جاهله
فمن كان يهوى أن يرى متصدراً ويكره «لا أدري» أصيبت مقاتله
وقد أخبرني ابنه عبد الله، وكذلك تلميذه الشيخ محمد الخضر بن الناجي
الشنقيطي؛ كل منهما على انفراد؛ قال:

«جاءه وفد من الكويت في أواخر حياته ﷺ فسألوه في مسائل، فقال: أجيئكم بكتاب الله ثم جلس مستوفزاً، وقال: الله أعلم، ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ لا أعلم فيها عن الله ولا عن رسوله ﷺ شيئاً، وكلام الناس لا أضعه في ذمتي، فلما ألحوا عليه، قال: فلان قال كذا، وفلان قال كذا، وأنا لا أقول شيئاً».

وفي شوال أو ذى القعدة من عام ثلاث وتسعين وثلاث مئة وألف وهى السنة التى توفى فى آخرها بعد أن رجع من جلسة هيئة كبار العلماء بالرياض، وكان قد نوقش فيها السعى فى الدور الثانى بين الصفا والمروة؛ يقول ابنه عبد الله:

«وجدته جالساً فى البيت منفرداً، فلما دخلت عليه؛ قال: الحمد لله الذى نحن رائحون عن هذا الزمن»، وكان له ﷺ رأى فى مسألة السعى بالدور الثانى بالمسعى.



أمثلة لشحذ الهمة

الهمة هي القوة الدافعة لطالب العلم في مسيرته، وقد صنف فيها عدد من أفاضل أهل العلم، وأكتفى هنا بذكر أمثلة تشحذ الهمم وتعليها، وأذكرها؛ لأنها تعين على ترك اليأس والقنوط، وعلى عدم احتقار الذات؛ لأن بعض الناس يقنط نفسه ويثبطها، ويجعل لليأس طريقاً ومسلماً إلى نفسه، وقد سبق ذكر هذا، فعلى الإنسان أن يكثر من قراءة سيرة السلف؛ ففيها خير عظيم؛ لتعرف قدر نفسك واهتمامك وحرصك، ولا تحقرن شيئاً؟ فقد أعطاك الله عقلاً وجوارح تعينك على مقصدك.

فكن رجلاً رجله في الشرى وهامة همته في الثريا
فلا تحقرن من المعروف شيئاً؛ فإن بعض الناس تشحذ همتهم كلمة واحدة وتفعل في نفوسهم الأفاعيل، وأذكر لك أمثلة ثلاثة على تأثير الكلمة الواحدة:

١- كتاب البخاري: الصحيح أصبح كتاب في الإسلام بعد القرآن الكريم، هذا الكتاب الذي إذا خرَّج لأحد من الرواة رواية فيه فقد جاوز القنطرة، وإذا قيل: رواه البخاري؛ يقع في النفس هيبة له، ما سبب تأليفه؟ إنها كلمة واحدة في مجلس واحد، وقعت في آذان البخاري، ففسر الله له تأليف هذا الكتاب الذي رفع منزلة البخاري في طبقة عالية، فلقد ذكر لتأليفه الصحيح ثلاثة أسباب.

أشهرها: أنه كان في حلقة إسحاق بن راهويه فقال: لو أن أحدكم يجمع كتاباً فيما صح من سنة الرسول ﷺ جملة واحدة قالها إسحاق، فوقع ذلك

في نفس البخارى فصنف هذا الكتاب العظيم الذى أصبح أصبح كتب السنة على الإطلاق. [«هدى السارى» (ص ٩)].

٢- الإمام الذهبى: هذا الإمام الفحل، الذى يقول عنه السبكى: «أما أستاذنا أبو عبد الله فبصر لا نظير له، وكثر هو الملجأ إذا نزلت العضلة، إمام الوجود حفظاً، وذهب العصر معنى ولفظاً، وشيخ الجرح والتعديل، ورجل الرجال فى كل سبيل، كأنما جمعت الأمة فى صعيد واحد فنظرها، ثم أخذ ينجر عنها إخبار من حضرها. [سير أعلام النبلاء (١/١٦٩) من المقدمة].

سبب طلبه لعلم الحديث كلمة واحدة يقول هو بنفسه عن الإمام البرزالى: أنه لما رأى خطه، قال له: «إن خطك هذا يشبه خط المحدثين» قال: فحبب الله إلى علم الحديث. [«سير أعلام النبلاء» (١/٣٦)].

فانظر ماذا فعلت هذه الجملة فى الإمام الذهبى؟! فقد صار من أئمة الحديث وحفاظه ونقاده.

٣- ما ذكره محمد بن نصر فى «مختصر قيام الليل» قال: وكان صلة بن أشيم يخرج إلى الجبان يتعبد، فكان يمر على شباب يلهون ويلعبون فيقول لهم: أخبروني عن قوم أرادوا سفرًا فجاروا النهار عن الطريق وناموا الليل، متى يقطعون سفرهم؟! فكان كذلك... يمر بهم فيقول لهم: فمر بهم ذات يوم، فقال لهم هذه المقالة، فانتبه شاب منهم فقال: يا قوم إنه والله ما يعنى غيرنا، نحن بالنهار نلهو وبالليل ننام، ثم اتبع صلة فلم يزل يختلف معه إلى الجبان فيتعبد معه حتى مات. [مختصر قيام الليل (ص ٣٧)].

إذن لا تحقرن من المعروف شيئاً؛ فربما تقرأ كتاباً صغيراً، أو تحضر

مجلس علم لطالب علم صغير، فتسمع كلمة تحدث في نفسك أمرًا لا تعلم مداه، فتحصل خيرًا كثيرًا من العلم.

ثم أذكر لك شيئًا من الأمثلة على همّة بعض العلماء؛ علّها أن تشحذ هممنا وتزكى نفوسنا:

١- شيخ الإسلام ابن تيمية: كلنا يعرفه، فقد ذكر عنه - رحمه الله - من قوة همّته: أنه كان إذا أُعيتَه مسألة ما، لم يقر له قرار حتى يجد بغيته، وذكر عن نفسه في آخر «تفسير سورة النور» قال: إن جميع ما في القرآن من آيات الصفات فليس عن الصحابة اختلاف في تأويلها، وقد طالعت التفاسير المنقولة عن الصحابة وما رَووه من الحديث، ووقفت من ذلك على ما شاء الله تعالى من الكتب الكبار والصغار، وأكثر من مائة تفسير، فلم أجد إلى ساعتي هذه عن أحد من الصحابة، أنه تأول شيئًا من آيات الصفات، أو أحاديث الصفات بخلاف مقتضاها المفهوم المعروف. [تفسير سورة النور (ص ٢١٠)].

٢- الإمام أبو جعفر محمد بن جرير الطبري: هذا الرجل عجيب أمره، لو قُسمت الأوراق التي كتبها على عمره منذ أن خُلِق، لأصبح مقدار ما يكتبه كل يوم ستين ورقة أو أكثر! وهذا عجيب. ولقد أشار على تلاميذه أن يكتبوا تاريخ الإسلام أو تفسير القرآن، فأمر بإحضار ثلاثين ألف ورقة! فقالوا: هذه مدة تنقطع دونها رقاب المطّي.

فقال لهم معاتبًا: الله أكبر! ماتت الهمم، أحضروا ثلاثة آلاف ورقة!! .
[تذكرة الحفاظ (٧١٢/٢)].

٣- الإمام النووي: وأمره عجيب أيضًا، فقد كان عمره عند موته قرابة

خمس وأربعين سنة، وله في المكتبات ما يقارب عشرين مجلدًا وأكثر، ومع هذا كان يحضر في اليوم اثني عشر درسًا، وله شرح على «صحيح مسلم»، وله تهذيب الأسماء واللغات، وروضة الطالبين، والمجموع، ولعله يعد عند الشافعية كالمغني عند الحنابلة، فضلًا عن الرسائل الصغيرة ورياض الصالحين، والأذكار، والأربعين وغيرها.

٤- الإمام الحافظ أبو الفضل أحمد بن حنبل العسقلاني: صاحب «فتح الباري في شرح صحيح البخاري»، وقد كان شرح البخاري دينًا على الأمة حتى وفي به الحافظ، قال ابن خلدون: إن شرح البخاري إلى الآن دين على هذه الأمة.

قال أبو الخير السخاوي: لو أن ابن خلدون رأى شرح البخاري لابن حجر لقرت عينه ولعلم أن الدين قد وُفِّي حق الوفاء [«سيرة الإمام البخاري» (ص ١٢٣)].

هذا الإمام كُتِبَ بالعشرات، ومع هذا كله كان متفرغًا للتدريس والفتاوى وللخطابة، وكانت همته عالية حتى أنه ذكر عن نفسه أنه تتبع طرق حديث «إنما الأعمال بالنيات» [رواه البخاري ومسلم] في أكثر من مائة جزء، كما ذكر عنه: أنه قرأ «معجم الطبراني الصغير» في جلسة ما بين الظهر والعصر! إنها همة شحذها وعود نفسه عليها فنفعته - بعد توفيق الله تعالى - بقية دهره.

٥- الإمام الجليل محمد بن شهاب الزهري: نسبة إلى بني زُهرة من قريش - يقول الحافظ ابن حجر في «التقريب»: «متفق على جلالته وإتقانه» وقال الشيخ مقبل الوداعي: أصاب ابن حجر وأحسن في اختيار هذه العبارة: متفق على جلالته وإتقانه؛ لأن الحافظ بهذا طرح جميع الأقوال

الشاذة والضعيفة التي تشير إلى قدح في الزهري رحمه الله.

هذا الإمام - الزهري - يقولون عنه: كان يأتي إلى العجائز والأشياخ، والصبيان وذوات الخدور، والصغير والكبير، فيسألهم ويباحثهم، حتى حوى علماً عظيماً. [«بستان العارفين» للنووي (١١٤/١١٥)].

٦- أبو العلاء الحسن بن أحمد: قال أبو الفضل بن نبهان الأديب: رأيت الحافظ أبا العلاء في مسجد من مساجد بغداد وهو قائم على رجله؛ لأن السراج كانت عالية. [«ذيل طبقات الحنابلة» (٣٢٦/١)].

وهذه همة عجيبة جعلت صاحبها من مشاهير علماء الإسلام، وما أتى له هذا العلم بالتمنى والتحلى، ولكن بشيء وقر في القلب وصدقه اللسان والجوارح.

٧- الأنماطي «محدث بغداد»: من همته - رحمه الله - أنه كان ينسخ كتب العلم الكبار، فنسخ كتاب «الطبقات» لابن سعد، ونسخ كتاب «تاريخ بغداد» [«تذكرة الحفاظ» (١٢٨٣/٤)].

ولو جمعنا أجزاء هذين الكتابين لتثاقل - أو لعجز - كثير منا عن حملها، فكيف بمن كتبها ورتبها وهذبها؟

٨- الإمام المزنّي: من همته - رحمه الله - أنه قرأ كتاب الرسالة في أصول الفقه للشافعي، خمسين مرة. [انظر: مقدمة محقق «الرسالة» للشافعي (ص ٤)].

٩- عبد الله بن محمد «فقيه العراق»: طالع كتاب «المغنى» ثلاثاً وعشرين مرة. [«ذيل طبقات الحنابلة» (٤١١/٢)].

١٠- الحر بن عبد الرحمن: قال: طلبت إعراب القرآن خمسًا وأربعين سنة، أو أربعين سنة. [«التاريخ الكبير» (٨٢/٣)].

١١- إبراهيم الحربي: قال أبو العباس ثعلب: ما فقدته في مجلس نحو ولا لغة نحوًا من خمسين سنة. خمسون سنة وإبراهيم الحربي يتردد على حلقات العلم، حتى بلغ في العلم والمنزلة أن شبهه بعض أصحابه بالإمام أحمد - رحمه الله - . [«طبقات الحنابلة» (٨٩/١)].

١٢- محمد بن أحمد بن قدامة: كَتَبَ بخطه أشياء كثيرة: فكتب تفسير البغوى، والمغنى، وحلية أبي نعيم، والإبانة لابن بطة، والخرقى، وكتب مصاحف كثيرة. [«ذيل طبقات الحنابلة» (٥٣/٢)].

١٣- إبراهيم الجوهري يقول الجوهري: كل حديث لا يكون عندي من مائة وجه فأنا فيه يقيم. [«تذكرة الحفاظ» (٥١٦/٢)].

فهو يرحل لأبي الطلب والتبع والاستقراء والسبر حتى يجمع أكبر قدر من الطرق.

١٤- أبو الحصين الأسدي: كان يبذل نفسه للتعليم، فقد جلس خمسين سنة في مسجد واحد يُعَلِّمُ الناس ويُفقههم في دين الله. [«تهذيب التهذيب» (١٢٧/٧)].

ولم تفر له عزيمة، ولم تُكسر له قناة، وليس هذا بغريب، فإذا اجتمع صدقُ النية وبذل السبب؛ يسر الله ما كان عسيرًا، وقرب ما كان بعيدًا.

١٥- خلف بن هشام: قال حمدان بن هانئ المقرئ: سمعته يقول: أشكل على باب من النحو، فأنفقت فيه ثمانية آلاف درهم حتى حذقته. [«معرفة

القراء الكبار» (١/ ١٧٢)، و«سير أعلام النبلاء» (١/ ٥٧٨).

ولم يتهاون به؛ لأنه علّم، فلهذا لا تتهاون بمسألة مرت عليك دون أن تحاول فهمها، ولو لم يكن من ذلك إلا أن تُعوّد نفسك الحرص والبحث عما لم تفهمه لكفى، وقد يأتيك همّ وغمّ إذا مرت عليك مسألة أو مر عليك بحث لم تفهمه، فهذا الهمّ الذي فيك بجد ذاته نعمة؛ لأنه يدلّ إن شاء الله على حُرقةٍ من عدم تحصيل هذه المسألة.

١٦- أبو الوفاء بن عقيل الحنبلي: ذكر الذهبي في كتاب «معرفة القراء الكبار» أنه ألّف كتاب «الفنون» وقد بلغ أربعمائة وسبعين مجلداً! [«معرفة القراء الكبار» (١/ ٣٨٠)].

وهذا ليس مستحيلاً؛ لأنه كان يكتب في هذا الكتاب ما يعلق بذهنه من الشوارد والفرائد والفوائد، مما يحضر أو مما يقرأ أو مما يسمع من الدروس والتعليقات.

١٧- زيد بن الحسن الكندي: ذكر الذهبي أنه قرأ بالقراءات العشر وعمره عشر سنين! قال الذهبي: وما علمت هذا وقع لأحد أصلاً. [«معرفة القراء الكبار» (٢/ ٤٦٨)].

وأنا قد رأيت بعض الشبيه يقرؤون بعض الآيات بأكثر من قراءة بعد أن قرأوا القرآن بقراءة حفص عن عاصم، القراءة التي نقرأ بها هنا، وهذا ليس بعجيب، وليس بعزيز، فلا تحقرن نفسك، واستعن بالله ولا تعجز.

والمصيبة: أن بعضنا هو الذي يشبط نفسه، وهذه الأمثلة أسوقها حتى تكون سبباً في شحذ الهمم، والإنسان إذا ما قرأ مثل هذه الأمثلة علم أنه بشر يستطيع أن يحصل كما حصلوا، بل ربما أكثر مما حصلوا.

١٨- قالون: هذا الرجل بلغ حفظه للقرآن مبلغًا عظيمًا (وكان له حلقة فيقرأ عليه) فمن ذلك ما قال علي بن الحسن الهسجاني: «كان شديد الصَّمم فكان ينظر إلى شفتي القارئ ويرد!» وهكذا ذكر النقلة. [سير أعلام النبلاء] (١٠/ ٣٢٧)، «معرفة القراء الكبار» (١/ ١٢٩).

١٩- عمرو بن ميمون قال الذهبي: وكان يقول: لو علمت أنه بقي على حرف من السنة باليمن لأتيته. قلت: [أى: الذهبي]، هذه الدعوى تدل على سعة علمه. [سير أعلام النبلاء] (٦/ ٣٤٦)، «تهذيب الكمال» (٨/ ١٠٨).

٢٠- سعيد بن عبد العزيز قال: كنت أجلس بالغدوات إلى ابن أبي مالك، وأجالس بعد الظهر إسماعيل بن عبيد الله، وبعد العصر مكحولًا. [سير أعلام النبلاء] (٨/ ٣٣). فكل وقته مشغول بالطلب والتحصيل.

وقد ترد شبهة وهي: أن أوقاتنا مشغولة بأمور لا بد منها، ولكن سبق أن ذكرت لك - يارعاك الله - أنك لو فتشت الساعات التي لا تُشغل فيها - يومك فسترى أن هناك وقتًا لو استغلته بالطلب والتحصيل - بل والله لو استغللت نصفه، والنصف كثير - لرأيت أنك تحصيل علمًا كثيرًا في وقت قليل، والموفق من وفقه الله.

٢١- نعيم المجرم: جالس الصحابي الجليل أبا هريرة رضي الله عنه عشرين سنة متوالية، فأصبح من أخص تلاميذه. [سير أعلام النبلاء] (٥/ ٢٢٧).

٢٢- عبد الله بن نافع: جالس الإمام مالكا خمسًا وثلاثين سنة. [سير أعلام النبلاء] (٨/ ١٠٨).

٢٣- الإمام إسماعيل الجرجاني: كان يكتب كل ليلة تسعين ورقة بخط

دقيق [«سير أعلام النبلاء» (١٣/٥٤)].

أى: أنه كان متأنياً في الكتابة، قال الذهبي: هذا يمكنه أن يكتب صحيح مسلم في أسبوع.

أخى طالب العلم:

لقد تسرت لنا وسائل وأمكنة وأزمنة وصحة وعافية قد حُرِّمها قبلنا كثير، وحرَمها الآن أيضاً كثير من الناس، فلا تفرط، فربما ترى بعد حين بعض أقرانك الذين أنت معهم، قد بلغوا منزلة رفيعة في العلم، وأنت لا تزال في أول الطلب، وهذا يعود - بعد الإخلاص لله - إلى الهمة والعزيمة.

ولقد أخبرني أحد الإخوة بشيء من هذا فقال - بما معناه -: كنت أعرف فلاناً وفلاناً، صبية صغاراً يلعبون الكرة في الشوارع، فكنت أنهاهم عن اللعب وقت الصلاة، يقول: حتى رأيتهم من بعد من طلبه العلم، وممن حووا علماً كثيراً، حتى إن بعضهم إذا أظلنا سقف واحد فألقى كلمة، أكون عنده كالعامي وكالجاهل، مع أنى أكبر منه سنّاً، وأقدم منه التزاماً في هذا الطريق! لا يقول هذا من باب الحسد، ولكن من باب الغبطة.

وبكل حال: ما أحسن ما روى عن الإمام مالك - رحمه الله - تعالى: بأن العلم لا يأتي بالوراثه، ولا بالنسب، ولا بالحسب، ولكنه منح إلهية وعطايا ربانية، يتفضل الله بها على من يشاء من عباده. أو كما ورد عنه - رحمه الله تعالى -.

فحذارِ حذارِ من احتقار الذات، وحذارِ حذارِ من دخول الضعف

والخور إلى النفوس، الله الله في الإخلاص والتشمير عن ساعد الجد، لا استغلال ما نستطيع من الثواني والدقائق في التحصيل، سواءً سماعًا أو قراءة أو حضورًا، وأنت تستطيع - ولله الحمد - أن تُسخر نفسك في طلب العلم.

فهذه الوسائل متوفرة: فالحلقات كثيرة، والكتب كثيرة، والأشرطة السمعية كثيرة، والبلاد التي تضم لفيًا من طلاب العلم والمشايخ فتحو صدورهم قبل بيوتهم. فلا تفرط في هذه الأمور، واستغل ما تستطيع، وسترى أنك تزداد علمًا بفضل الله تعالى. [«مستفاد من معالم في طريق طلب العلم» (ص ٨١ - ٩١)].



حسن البيان:

قال تعالى حاكياً عن موسى : ﴿وَأَحْلَلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي ۖ يَفْقَهُوا قَوْلِي﴾ [طه : ٢٧ ، ٢٨] .

وقال : ﴿وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ۚ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ [القصص : ٣٤] .

وقد امتن الله تعالى على الإنسان بتعليمه البيان فقال : ﴿عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ [الرحمن : ٤] .

من سمة الفقيه بيانه، وحسن عبارته وسهولتها:

اعلم - رحمنا الله وإياك - أن العلم الشرعي هو في الذورة من المكانة والشرف، والمعاني الشريفة لا بد من صوغها في الألفاظ الشريفة.

ولهذا كان الفقهاء في السابق يبدؤون بتعليم الصغار بعد القرآن، النحو ويحفظونهم شيئاً من الشعر والنثر يقومون به ألسنتهم، ويطلقون مسامعهم بالألفاظ الحسنة والجمل البليغة، فيعتادون سماع الفصيح والاستئناس به وفهمه والطرب للبيان الأدب.

ومن هنا تعرف السبب في انصراف الكثير من طلبة العلم عن كتب الأسبقين، وهو استيحاشهم من ألفاظهم، وصعوبة تعابيرهم على فهم اعتادت سماع العامية، والقراءة بالسافل من التعبير والنازل من البيان.

ولهذا كان من الواجب على طالب الفقه أن يجعل جزءاً كبيراً من همه الرياضة والدربة على مطالعة الكتب الصغرى، [هذه حكاية حال فحسب لا ذم، وللدكتور محمود الطناحي كلام عالٍ في مجموع مقالاته عن هذه الكتب ودلالاتها الحضارية] والتعب في فهمها، وتحليل ألفاظها.

ولا بأس بالاستعانة على ذلك بالرجوع لأهل العلم، بل إن هذا هو عملهم في الحقيقة، شرح ألفاظ الكتب وبيان معانيها وما تحويه من العلم.

ثم إذا عرف الطالب ألفاظهم ومرادهم وتدرّب على ذلك انطلق وحده في الانتفاع بتلك المصادر التي هي في واقع الأمر خزائن وموارث تركها لنا السلف وقل عليها الطلب، فطوبى لمن نال منها حظاً، واكتسب منها علماً.

والقصد من هذا أن يتعلم الفقيه لغة الفقه والفقهاء، فإن للفقهاء لغة لا يحسنها فهمًا وتفهيماً من لم يستغرق الوقت في مطالعة كتبهم وحواراتهم ومناظراتهم المختصر منها والمطول.

وقد كان الفقهاء يتبارون في تأليف المختصرات كدلالة على البراعة في ضم المسائل الكثيرة في الجمل المختصرة، حتى خرج الحال بكثير منهم إلى الإغلاق والغموض في العبارات مما يحتاج الطالب معه إلى دقائق علم النحو والبلاغة ليستطيع فهم بعض تلك المختصرات قبل أن يعرف ما فيها من المسائل.

غير أن الحق يُقال: إن في ذلك دربة كبيرة للمتفقه على تعلم لغة الفقه وتحريك غريزة الفهم والتفكير لديه، فيصبح له ملكة على الفقه في مدلول الكلام وما تحويه العبارات من العلم والفقه، ويتمرس على صعب الكلام وسهله، فلا تمنعه العبارات والجمل القوية من القراءة، ولا تصده الإشارة

والرمز عن الاستمتاع بتحليل المسائل والغوص في أعماق مواضيع الفقه، وإدراك أغوارها.

ومن شأن الفقيه أن يتنوع بتنوع من يتعامل معهم، فللعلماء لغتهم، ولطلاب العلم لغتهم، ولعامة الناس لغته، وللمناطق لغتهم، كما أن للمتكلمين لغتهم، وأخيراً للفكر الحديث لغته وأدواته، وكلما كان الفقيه بصيراً بأساليب الآخرين وألفاظهم واصطلاحاتهم كلما كان أشمل وأعمق وأقدر على مجارة الآخرين نفعا لهم إن كانوا مجالاً للدعوة أو دفعا لهم إن كانوا أصحاب فتنة وشر.

وللحق فإن حسن البيان تزداد حاجة الفقيه إليه، كلما كان أكثر انفتاحاً واجتهاداً في الحوار والدعوة إلى الله تعالى، ويحتاج حينها لبيان من نوع آخر، وهو إتقان لغة الخطاب، وأعجب بشيخ الإسلام - رحمه الله -، اقرأ له عند جدله للمناطق: لا تحسب إلا أنه من كبارهم، ومن واضعى علم المنطق.

لا أقصد علمه بمقدمات المنطق صحيحها من سقيمها: وإنما أقصد استعماله لألفاظهم وبراعته في توظيف جملهم وكلماتهم في إيصال الحق الذي يريد دعوته إليه، وهم الذين تمرسوا وتعمقوا في لغة المناطق وألفاظهم حتى أصبح يستعسر عليه الحوار باللفظ العربي الفصيح الذي تعرفه العرب من وضعها ولسانها.

وإذا قرأت له في السلوك وأحوال القلوب لا تقول إلا أنه شيخ طريقتهم: فتراه يستعمل ألفاظ من مثل: صاحب الحال، شيوخ الطريق، السالكين، الفناء، السكر، ونحو هذا ويصحح المعنى لكل لفظ، ويوظف تلك الألفاظ لبيان الحق الذي يريد دعوة هؤلاء القوم إليه.

وإذا تكلم في الفقه والأصول قلت: هو من أصحاب الأوجه فلا يقول إلا: قال أصحابنا وقال أحمد وهو وجه، وتلك رواية، وهذا يتخرج على ذلك ونحو هذا من عبارات الفقهاء.

وإذا تكلم بشخصية المجتهد، وأخذ في دلالات الكتاب والسنة وأقوال الصحابة، قلت: هذا هو المجتهد المطلق.

والحق الذي يصل إليه في كل هذا واحد، وإنما نوع عبارته بحسب حال من يتكلم معهم وإليه، وهكذا فليكن الفقه في الدعوة والبيان، فإن البيان إنما كان بياناً لبيانه مراد المتكلم بكلامه على أحسن وجه، وهذا أمر نسبي بحسب المستمع، فكلما ناسب الكلام حاله كان أكثر بياناً له.

بل إنك تطالع في فتاويه المسائل التي لا تزيد في جوابها عن السطر في مكان، وبلغ بها عشرات الصفحات في مكان آخر، وهذا فيما يظهر بحسب حال المستفتي وحاجته للبيان، فليس العامي الذي يريد الحكم ولا يحسن فهم الاستدلال، كحال طالب العلم الذي يبحث عن القول بدليله وتعليقه.

والشاهد أن الفقيه لا بد أن يملك من أدوات البيان ما يعينه على إيصال فكرته للآخرين، وإلا فبحسب نقص بيانه ينقص النفع بعلمه وفقهه.

والبيان نوعان: بين لسان، وبين كتاب.

فمن الناس من بيانه بلسانه خطابة، وتدريساً، وموعظة، ومجادلة.

ومن الناس من بيانه بينانه، فإذا صنف صنف، وإذا بحث بحث، وانتفع الناس به، فلا ينبغي للفقهاء أن يوقف نفه عن أحدهما إن نشط وبرع في

الآخر، ومن كمل فيه النوعان فذلك المبرز.

وبعض المصنفين من البارزين كان عيى اللسان لا يكاد يبين، فسيويه إمام النحو وحجة العرب كما وصفه الذهبي - رحمه الله - في ترجمته. قيل: كان فيه مع فرط ذكائه حبسة في عبارته، وانطلاق في قلمه. [السير (٨/٣٥٢)].

والجبائي المعتزلي كان صاحب تصنيف وقلم، وقدره على التأليف، إلا أنه لم يكن قويًا في المناظرة، فكان إذا عرضت له مناظرة قال لأبي الحسن الأشعري نُب عني. طبقات الشافعية الكبرى (٣/٣٤٩)].

ونبه أخيرًا إن نقص بيان الفقيه إنما يكون عيبًا إذا كان بحيث لا يفهم، فهذا حده الأدنى، وما زاد ففضل.

ذكر ابن أبي حاتم أن محمد بن كعب القرظي قال له بعض قرابته: ما بك بأس لولا أنك تلحن في كلامك، ولست تعرب في قراءتك؟ فقال له القرظي: يا ابن أخي أألمت أفهمك إذا حدثتك؟ قال: نعم.

قال: فإن موسى عليه السلام إنما سأل ربه أن يحل عقدة من لسانه كي يفقه بنوا إسرائيل كلامه ولم يزد عليها. [تفسير ابن أبي حاتم (٧/٢٤٢١)].

مطلب: لغة الخطاب في العصر الحاضر:

تتأثر الأوساط العلمية والثقافية إلى حد بعيد باللغة التي تُخاطب بها: وأنا أتكلم عن لغة المصطلحات والألفاظ والتراكيب.

يعلم الجميع: أن الفقهاء لهم لغة خاصة، وأن المناطقة والمتكلمين لهم لغة خاصة، والمتصوفة لهم لغة خاصة، ولعل شخصاً من غيرهم لا يتمكن من الوصول لمرامى المتكلمين مجملهم الخاصة إلا إذا أتقنها ولو في العموم.

ولذلك لا تعجب إذا رأيت فقيهاً يستعصى عليه كتاب منطقي؛ ولا تعجب إذا رأيت نحوياً لا يدرك كلام الفقهاء، ولا تعجب إذا علمت أن عالماً ينقطع في بقاء ألفاظ المتصوفة.

بل إنك تستطيع أن تميز اللغة التي يكلمك بها شخص واحد في مقامين مختلفين.

مثال ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله -، فكما مرّ قريباً لو اطلعت على بعض القطع من كلامه - رحمه الله - دون أن تعلم أنها له لقلت هذه قطعة من كتاب صوفي، ولو اطلعت على قطعة من كلام آخر لقلت هذا كتاب من كتب الفلاسفة، أما لو اطلعت على قطعة أخرى، فستقول: هذه من كتاب المغنى لابن قدامة. تراه يقول: قال الأصحاب: وللأصحاب تحريجات على هذه الرواية: والإمام عنه روايتان: ولنا: ولهم: ونحو هذا من ألفاظ الفقهاء.

والذي أريد قوله من هذه المقدمة: أن مسألة العبارة واللفظ لا تعدو كونها وسيلة لإيصال المعنى المراد، ولكنها ليست هامشية أو ثانوية في عملية التوجيه والتربية.

بل إن المعاني الفاضلة الشرعية يجب أن يُسلك في إيصالها للمتلقى عبر القنوات اللفظية السائدة؛ لأن ذلك أحرى بالفهم وحسن الامثال من جهة.

ولأن فيه تأليف بين المتلقى واللفظ، فلا يكون اللفظ سبباً في نفرة المتلقى عن تلك المعانى من جهة أخرى ليست أقل من الأولى أهمية.

تراجع إلى الوراء وانظر كيف يسر الله تعالى قراءة القرآن بالأحرف المتعددة: بغض النظر عن ماهية تلك الأحرف، وهل هى لغات متعددة أم ألفاظ متباينة، أم هى قراءات مختلفة للفظ واحد، فالجميع متفق على أصل: ألا وهو أن الغرض من هذه التوسعة هو تأليف العرب وإزالة النفرة بينهم وبين الألفاظ التى قد تكون غريبة عليهم، مع أنهم عرب فى الجملة، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ (١٧) [القمر: ١٧]. وتيسر الخطاب واللغة التى يُوجه بها الناس تابع لتيسير الذكر: فكأن الله تعالى يأمر فى هذه الآية بتيسير الذكر للناس كذلك بيانه البيان الذى يفهمونه ويعونه ويعينهم على الامثال والتدبر والاقتناع.

وإذا تدبرت قليلاً وتأملت عرفت أن جزءاً كبيراً من الخلاف الاعتقادى الذى حدث فى الأمة راجع إلى التحدث بالألفاظ والمصطلحات الحادثة الغربية على الناس فى بيان ما هو أهم المهمات من أمور التوحيد والامثال: فانقسم الناس قسمين: قسم عجز عن فهم اللغة الجديدة، وكان المتكلمون بها هم غالب المتولين لعصا التوجيه والتعليم، فأعرض عن التعلم وانصرف لغيره.

وقسم انساقوا مع اللغة الجديدة وأتقنوها لكنهم للأسف جعلوها أصلاً فى باب التعلم والتعليم: فكانت لغة المتكلمين هى اللغة السائدة، فأفسدت على أهل العلوم علومهم من جهتين:

الأولى: أنها زادت من صعوبات التعلم فسببت إعراض الناس عن الفن المعين: وانظر كمثال كتب أصول الفقه، والتوحيد كذلك.

والأخرى: أن هذه الألفاظ تحمل كثيرًا من المعاني الباطلة التي استعملها المبتدعة في إسقاط العلوم الأساسية كالتفسير والأصول عليها، فأصبحت ترى النصوص الشرعية تُفسر بحسب الاصطلاحات الحادث، وهو ما نبّه له شيخ الإسلام - رحمه الله - كثيرًا. [انظر كلام الشهرستاني في «الملل» (ص ٨١)].

وقد كان جزء من المشروع الإصلاحى الكبير الذى قام به شيخ الإسلام - رحمه الله - وأتباعه: إعادة صياغة العلوم الشرعية وخوادمها بالأسلوب العربى الذى يفهمه العامة من الناس قبل الخاصة، سواء فى المعتقد والتوحيد أو فى الفقه وأصوله، فأزاحوا عن المعانى الأساسية ركام الألفاظ الغربية والمصطلحات التعسفية التى أخفت وغطّت بريق المعنى الفاضل وسدّاجته.

لكن هل حارب شيخ الإسلام تلك اللغة العرفية الحادثة ورفضها مطلقًا؟

الجواب: كما أسلفت: أنه - رحمه الله - تكلم بتلك اللغة مع أصحاب كل فن واستخدمها فى البيان والحوار معهم، وهذا بطبيعة الحال لأن أصحاب الفنون المختلفة بسبب إغراقهم أصبحوا يستغلق عليهم كثير من الحق إذا سمعوه باللغة العربية العادية، فكان من واجب الدعاة إلى الحق، ويمثلهم هنا شيخ الإسلام، أن يتقنوا أدوات اللغة المعينة، لكى يستطيعوا تبليغ الحق لهذه الشرائع، وليقيموا حجة الله، وما تعين سبيلًا لإقامة الواجب أخذ حكمه.

ولذلك لا يُنكر أن تجد لأصحاب الدعوة الحق كلامًا بلغات لا يعرفها العامة، وربما طلاب العلم إذا كان المراد تضمين تلك الألفاظ معانى

فاضلة، وكذلك إزالة الاشتباه وتفصيل المعانى من الألفاظ المبهمة والمجملة.

ثم ماذا؟

شريطة أن لا تصبح تلك اللغة هى الأصل فى باب التوجيه والتربية، بل يكون الأصل مخاطبة الناس على قدر عقولهم وفهومهم إذا كنا فعلاً حريصين على هداية الناس وإبعادهم عن الإيهام والإجمال المنافى لشرط البيان فى الدعوة إلى الله ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [النحل: ٤٤].

قال شيخ الإسلام - رحمه الله - : فالواجب أن ينظر فى هذا الباب فما أثبتته الله ورسوله أثبتناه، وما نفاه الله ورسوله نفيناه، والألفاظ التى ورد بها النص يعتصم بها فى الإثبات، والنفى فنثبت ما أثبتته النصوص من الألفاظ والمعانى، وننفى ما نفتته النصوص من الألفاظ والمعانى، وأما الألفاظ التى تنازع فيها من ابتداعها من المتأخرين مثل لفظ الجسم والجوهر والمتحيز والجهة ونحو ذلك، فلا تطلق نفياً، ولا إثباتاً حتى يُنظر فى مقصود قائلها، فإن كان قد أراد بالنفى والإثبات معنى صحيحاً موافقاً لما أخبر به الرسول صوب المعنى الذى قصده بلفظه، ولكن ينبغى أن يعبر عنه بألفاظ النصوص لا يعدل إلى هذه الألفاظ المبتدعة المائلة إلا عند الحاجة مع قرائن تبين المراد بها والحاجة مثل أن يكون الخطاب مع من لا يتم المقصود معه إن لم يخاطب بها، وأما إن أريد بها معنى باطل نفى ذلك المعنى، وإن جمع بين حق وباطل أثبت الحق وأبطل الباطل. [«منهاج السنة» (٢/ ٥٥٤)].

وبعد:

فقد طغت الاصطلاحات الفكرية على كتابات الإسلاميين في هذه الأيام.

والذى دعانى للتركيز على هذا أنى رأيت مقالات شتى لبعض الدعاة، بل هم من أهل العلم فى الحقيقة، موجهة لطلاب العلم وأفراد الصحوة، أنا شخصياً أجزم أن الذين فهموها تفصيلاً قلة، مع أن ما فيها حق.

لكن عجبت لأن هؤلاء الدعاة يصرون على استعمال الخطاب الفكرى الذى لا يتقنه أكثر الناس، مع أن المعانى التى يدعون إليها يحتاجها كل مسلم.

وليس مجال الإنكار هنا على استعمال الخطاب الفكرى عموماً بالعكس، فنحن نعرف أن شريحة كبيرة من المثقفين فى العالم الإسلامى انحرفت بهم السفن عن طريق الله بسبب موجة من الكتب، والفكرية التى استخدمت تلك اللغة بقوة بعد أن ابتعد الناس عن لغة القرآن، فى فرض المناهج الدخيلة الغريبة والترويج لها، وصبغها بالصبغة المعرفية والعقلية، بل والدينية أحياناً.

وهذه الشرائح قد يصعب عليها من حيث واقعها، أو ثقافتها أن تتلقى الحق من مصادر علمية صرفة، فلا بد لمخاطبتها إذاً من الأسلوب الذى تفهمه وتعيه ويوقعها فى الحرج أمام أنفسها، ويعرى لها الحق أمام عينيها، ولهذا نعول كثيراً على كتاب فى الساحة الإسلامية، كان لهم أثر بارز فى هذا المجال، فقرروا المعانى الشرعية والأصول السلفية بخطاب فكرى راق لا يملك المثقف المنصف أمامه إلا التسليم والخضوع، إلا من أضله الله على علم.

قال شيخ الإسلام: وأما من جهة العقل، فلأن اللفظ المجمل يدخل فيه نافية معاني يجب إثباتها لله، ويدخل فيه مثبتة ما ينزه الله تعالى عنه، فإذا لم يدر مراد المتكلم به لم ينف ولم يثبت، وإذا فسر مراده قبل الحق وعبر عنه بالعبارات الشرعية، ورد الباطل، وإن تكلم بلفظ لم يرد عن الشارع، للحاجة إلى إفهام المخاطب بلغته مع ظهور المعنى الصحيح لم يكن بذلك بأس، فإنه يجوز ترجمة القرآن والحديث للحاجة إلى الإفهام، وكثير ممن قد تعود عبارة معينة إن لم يخاطب بها لم يفهم، ولم يظهر له صحة القول وفساده، وربما نسب المخاطب إلى أنه لا يفهم ما يقول، وأكثر الخائضين في الكلام والفلسفة من هذا الضرب ترى أحدهم يذكر له المعاني الصحيحة بالنصوص الشرعية، فلا يقبلونها لظنهم أن في عبارتهم من المعاني ما ليس في تلك، فإذا أخذ المعنى الذي دل عليه الشرع وصيغ بلغتهم وبين به بطلان قولهم المناقض للمعنى الشرعي خضعوا لذلك وأذعنوا له كالتركي والبربري والرومي والفارسي الذي يخاطبه بالقرآن العربي ويفسره فلا يفهمه حتى يترجم له شيئاً بلغته، فيعظم سروره وفرحه، ويقبل الحق ويرجع عن باطله؛ لأن المعاني التي جاء بها الرسول أكمل المعاني وأحسنها وأصحها لكن هذا يحتاج إلى كمال المعرفة ولهذا كالترجمان الذي يريد أن يكون حاذقاً في فهم اللغتين. [منهاج السنة ٥٢/٦١٢].

لكن مجال الإنكار أن يكون هذا الخطاب أصلاً في توجيه الناشئة والناس عامة لمعاني الشريعة، فهذا فيه خطأ كبير، وأقله إبعاد المتعلمين والمتلقين عن لغة القرآن وأساليب النصوص الشرعية والنصوص المفسرة لها، فتتسبب من حيث لا نشعر في إحداث عجمة مستترة في العالم العربي.

نحتاج كثيراً إلى وقفة أمام هذا الموضوع، إذ أنك ترى إعجاباً كبيراً بهذه اللغة وإصراراً على استعمالها في كافة حواراتنا حتى مع بعضنا البعض،

وهذا خطأ في رأيي، وعلى أهل العلم من الدعاة أن يتنبهوا لهذا المزلق، فلا ينسيهم حرصهم على دعوة الناس والشمولية في الطرح، وتوسيع نطاق الحوار مع الناس بكافة شرائحهم، أقول لا ينسيهم ذلك أنهم أهل علم وفقه، وأهل العلم لهم لفظهم، ولهم لغتهم التي يميزها الجميع، وهي الأصل وغيرها استثناء، ولا يجوز أن يكون الاستثناء أصلاً. [«وسم الفقيه» (ص ٣٢٤ - ٣٣٦)].



كثرة التأليف في العلوم عائقة عن التحصيل

قال ابن خلدون: اعلم أنه مما أضر بالناس في تحصيل العلم والوقوف على غايته كثرة التأليف واختلاف الاصطلاحات في التعليم، وتعدد طرقها، ثم مطالبة المتعلم والتلميذ باستحضار ذلك. وحينئذ يسلم له منصب التحصيل. فيحتاج المتعلم إلى حفظها كلها أو أكثرها، ومراعاة طرقها، ولا يفي عمره بما كتب في صناعة واحدة إذا تجرد لها، فيقع القصور، ولا بد، دون رتبة التحصيل، ويمثل ذلك من شأن الفقه في المذهب المالكي بكتاب المدونة مثلاً وما كتب عليها من الشروحات الفقهية مثل كتاب ابن يونس واللعثمي وابن بشير والتنبيهات والمقدمات والبيان والتحصيل على العتبية وكذلك كتاب ابن الحاجب وما كتب عليه. ثم إنه يحتاج إلى تمييز الطريقة القيروانية من القرطبية والبغدادية والمصرية وطرق المتأخرين عنهم، والإحاطة بذلك كله، وحينئذ يسلم له منصب الفتيا، وهي كلها متكررة والمعنى واحد، والمتعلم مطالب باستحضار جميعها وتمييز ما بينها والعمر ينقضي في واحد منها.

ولو اقتصر المعلمون بالمتعلمين على المسائل المذهبية فقط لكان الأمر دون ذلك بكثير، وكان التعليم سهلاً، ومأخذه قريباً. ولكنه داء لا يرتفع لاستقرار العوائد عليه. فصارت كالطبيعة التي لا يمكن نقلها ولا تحويلها. ويمثل أيضاً علم العربية من كتاب سيبويه، وجميع ما كتب عليه، وطرق البصريين والكوفيين والبغداديين والأندلسيين من بعدهم، وطرق المتقدمين

والتأخرين مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك، وكيف يطالب به المتعلم وينقضى عمره دونه ولا يطمع أحد في الغاية منه إلا في القليل النادر؛ مثل ما وصل إلينا بالمغرب لهذا العهد من تأليف رجل من أهل صناعة العربية من أهل مصر يعرف بابن هشام، ظهر من كلامه فيها أنه استولى على غاية من ملكة تلك الصناعة لم تحصل إلا لسيبويه وابن جني وأهل طبقتها لعظم ملكته وما أحاط به من أصول ذلك الفن وتفاريعه وحسن تصرفه فيه، ودل على أن الفضل ليس منحصرًا في المتقدمين سيما مع ما قدمناه من كثرة الشواغب بتعدد المذاهب والطرق والتأليف؛ ولكن فضل الله يؤتيه من يشاء؛ وهذا نادر من نواذر الوجود. وإلا فالظاهر أن المتعلم ولو قطع عمره في هذا كله فلا يفى له بتحصيل علم العربية مثلاً الذي هو آلة من الآلات ووسيلة؛ فكيف يكون في المقصود الذي هو الثمرة: ﴿وَلَا يَكُنْ اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾.



كثرة الاختصارات المؤلفة
في العلوم مخلة بالتعليم

قال ابن خلدون: ذهب كثير من المتأخرين إلى اختصار الطرق والأنحاء في العلوم يولعون بها ويدنون منها برناجًا مختصرًا في كل يشتمل على حصر مسائله وأدلتها باختصار في الألفاظ وحشو القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك الفن.

وصار ذلك مخلاً بالبلاغة وعسرًا على الفهم. وربما عمدوا إلى الكتب
الأمهات المطولة في الفنون للتفسير والبيان فاختصروها تقريبًا للحفظ كما
فعله ابن الحاجب في الفقه وأصول الفقه وابن مالك في العربية والخوانساري في
المنطق وأمثالهم. وهو فساد في التعليم وفيه إخلال بالتحصيل. وذلك لأن
فيه تخليطًا على المبتدئ بإلقاء الغايات من العلم عليه، وهو لم يستعد لقبولها
بعد؛ وهو من سوء التعليم كما سيأتي. ثم فيه مع ذلك شغل كبير على المتعلم
بتتبع ألفاظ الاختصار العويصة للفهم بتزاحم المعاني عليها وصعوبة
استخراج المسائل من بينها. لأن ألفاظ المختصرات تجدها لأجل ذلك صعبة
عويصة، فينقطع في فهمهما حظ صالح من الوقت. ثم بعد ذلك فالملكة
الحاصلة من التعليم في تلك المختصرات إذا تم على سداده ولم تعقبه آفة فهي
ملكة قاصرة عن الملكات التي تحصل من الموضوعات البسيطة المطولة بكثرة
ما يقع في تلك من التكرار والإحالة المفيدتين لحصول الملكة التامة. وإذا
اقتصرت عن التكرار قصرت الملكة لقلته كشأن هذه الموضوعات المختصرة.
فقصدوا إلى تسهيل الحفظ على المتعلمين فأركبوه صعبًا يقطعهم عن

تحصيل الملكات النافعة وتمكنها . ومن يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له .



حسن الفهم طريق العلم

اعلم أن الفهم والتدبر والدراية هي من أجل مفاتيح العلم، وأما علم الحديث فله مع الفهم شأن أى شأن، حتى كان من مآثور كلام مشايخنا: «إن هذا العلم لا يعطى مفاتيحه لغبي، ولا يستطيعه إلا الفطن الذكي».

وقد كان الحرص على التأكيد على أن من أسس طلب العلم حسن الفهم: هو ديدن أئمة السلف.

قال تعالى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَمٌّ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ (٧٨) فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكُلًّا ءَاتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴿٧٩﴾ [الأنبياء: ٧٨، ٧٩].

وعن أبي جحيفة وهب بن عبد الله السوائي قال: قلت لعلي: هل عندكم شئ من الوحي مما ليس في القرآن؟ فقال: لا والذي فلق الحبة وبرأ النسمة، إلا فهمًا يعطيه الله رجلًا في القرآن وما في الصحيفة، قلت: وما في هذه الصحيفة؟ قال: العقل، وفكاك الأسير، وأن لا يقتل مسلم بكافر. [البخارى (١١١)].

وعن عبد الرحمن بن أبي بكرة عن أبيه، ذكر النبي ﷺ قعد على بعيره وأمسكه إنسان بخطامه قال: «أى يوم هذا؟» فسكتنا حتى ظننا أنه سيسميه سوى اسمه قال: «أليس يوم النحر؟» قلنا: بلى، قال: «فأى شهر هذا؟» فسكتنا حتى ظننا أنه سيسميه بغير اسمه، فقال: «أليس بذي الحجة؟» قلنا:

بلى، قال: «فإن دماءكم وأموالكم وأعراضكم بينكم حرام كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا، في بلدكم ليليل الشاهد الغائب، فإن الشاهد عسى أن يبلغ من هو أوعى له منه». [البخارى (٦٧)، ومسلم (١٦٧٩)].

وعن أبي موسى عن النبي ﷺ قال: «مثل ما بعثنى الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً، فكان منها نقية قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير، وكانت منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا، وأصابت منها طائفة أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماء، ولا تنبت كلأ، فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثنى الله به فعلم وعلم من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به». [البخارى (٧٦)، ومسلم (٢٢٨٢)].

قال الخطيب البغدادي:

«قد جمع رسول الله ﷺ في هذا الحديث مراتب الفقهاء والمتفقهين من غير أن يشذ منها شيء فالأرض الطيبة: هي مثل الفقيه الضابط لما روى، الفاهم للمعاني المحسن لرد ما اختلف فيه إلى الكتاب والسنة، والأجادب الممسكة للماء التي يستسقى منها الناس هي مثل الطائفة التي حفظت ما سمعت فقط وضبطته وأمسكته حتى أدته إلى غيرها محفوظاً غير مغير دون أن يكون لها فقه تتصرف فيه، ولا فهم بالرد المذكور وكيفيته لكن نفع الله بها في التبليغ، فبلغت إلى من لعله أوعى منها كما قال رسول الله ﷺ: «رب مبلغ أوعى من سامع، ورب حامل فقه ليس بفقيه».

ومن لم يحفظ ما سمع ولا ضبط فليس مثل الأرض الطيبة ولا مثل الأجادب، بل هو محروم، ومثله مثل القيعان التي لا تنبت كلأ ولا تمسك

ماء» أ هـ . [«الفقيه والمتفقه» (١/٤٩)].

وقال سفيان الثوري: «معرفة معاني الحديث وتفسيره أشد من حفظه». [«الآداب الشرعية» (٢/١١٩)].

وقال علي بن المديني: «التفقه في معاني الحديث نصف العلم، ومعرفة الرجال نصف العلم». أ هـ . [«مقدمة تهذيب الكمال» (١/١٦٥)].

وقال أبو عبد الله الحاكم: «بعد معرفة ما قدمنا ذكره من صحة الحديث إتقاناً ومعرفة لا تقليداً وظناً معرفة فقه الحديث؛ إذ هو ثمرة هذه العلوم، وبه قوام الشريعة» أ هـ . [«معرفة علوم الحديث» (ص ٦٣)].

قال ابن القيم:

«صحة الفهم وحسن القصد من أعظم نعم الله التي أنعم بها على عبده، بل ما أعطى عبدٌ عطاء بعد الإسلام أفضل ولا أجل منهما، بل هما ساقا الإسلام، وقيامه عليهما، وبهما يأمن العبد طريق المغضوب عليهم الذين فسد قصدهم، وطريق الضالين الذين فسدت فهمهم، ويصير من المنعم عليهم الذين حسنت أفهامهم وقصودهم، وهم أهل الصراط المستقيم الذين أمرنا أن نسأل الله أن يهدينا صراطهم في كل صلاة، وصحة الفهم نور يقذفه الله في قلب العبد، يميز به بين الصحيح والفساد، والحق والباطل، والهدى والضلال، والغنى والرشاد، ويمده حسن القصد، وتحري الحق، وتقوى الرب في السر والعلانية، ويقطع مادته اتباع الهوى وإيثار الدنيا، وطلب محمدة الخلق، وترك التقوى» أ هـ . [«إعلام الموقعين» (١/٨٧)].

وقال أيضًا: «والمقصود تفاوت الناس في مراتب الفهم في النصوص، وإن منهم من يفهم من الآية حكمًا أو حكمين، ومنهم من يفهم عشرة أحكام أو أكثر من ذلك.

ومنهم من يقتصر في الفهم على مجرد اللفظ دون سياقه ودون إيمائه وإشارته، وتنبهه واعتباره، وأخص من هذا وألطف ضمه إلى نص آخر متعلق به فيفهم من اقترانه به قدرًا زائدًا على ذلك اللفظ بمفرده. وهذا باب عجيب من فهم القرآن: لا يتنبه له إلا النادر من أهل العلم، فإن الذهن قد لا يشعر بارتباط هذا بهذا وتعلقه به، كما فهم ابن عباس من قوله تعالى: ﴿وَحَمَلُهُمْ وَفَصَّلَتْهُمْ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾ مع قوله: ﴿وَالْوَلَدَاتُ يُرْضَعْنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾ أن المرأة قد تلد لسته أشهر...» أهـ. [اختصره العلامة محمد الأمين الشنقيطي في «أضواء البيان» (٧٢١/٤)].

فمن أجل هذا لا يكفي مجرد حفظ النص دون فهمه، فأكمل الناس من الله عليهم بالحفظ والفهم معًا. قال شيخ الإسلام: «فرب رجل يحفظ حروف العلم التي أعظمها حفظ حروف القرآن، ولا يكون له من الفهم، بل ولا، الإيمان ما يتميز به على من أوق القرآن ولم يؤت حفظ حروف العلم». أهـ. [مجموع الفتاوى (٣٩٧/١١ - ٣٩٨)].

وعن عبد الله بن وهب عن مالك بن أنس قال: «إن العلم ليس بكثرة الرواية، وإنما العلم نور من الله يجعله في القلب». [«الجامع» للخطيب (ص ١٧٤)].

وقال الخطيب البغدادي: «العلم هو الفهم والدراية، وليس بالإكثار والتوسع في الرواية». [المصدر نفسه].

وقال أيضًا: «وليجعل حفظه للحديث حفظ رعاية لا حفظ رواية، فإن رواة العلوم كثير، ورعاتها قليل. ورب حاضر كالغائب، وعالم كالجاهل، وحامل للحديث ليس معه منه شيء، إذ كان في أطراحه لحكمة بمنزلة الذاهب عن معرفته وعلمه». [«الجامع» (٨٧/١)].

وروى بإسناده إلى الحسن البصري (ت ١١٠هـ) رحمه الله قال: «تعلموا ما شئتم أن تعلموا، فلن يجازيكم الله على العلم حتى تعملوا، فإن السفهاء همتهم الرواية، وإن العلماء همتهم الرعاية». [المصدر نفسه (٩١/١)].

وقال أبو عمر يوسف بن عبد البر (ت ٤٦٣ هـ): «... أما طلب الحديث على ما يطلبه كثير من أهل عصرنا اليوم دون تفقه فيه ولا تدبر لمعانيه، فمكروه عند جماعة أهل العلم». [«جامع بيان العلم وفضله» لابن البر (١٢٧/٢)].

وقال أيضًا: «الذى عليه جماعة فقهاء المسلمين وعلمائهم ذم الإكثار دون تفقة ولا تدبر، والمكث لا يأمن موقعة الكذب على رسول الله ﷺ لروايته عن يؤمن وعمن لا يؤمن» ثم ذكر بإسناده إلى ابن شبرمة قال: «أقلل الرواية وتفقّه». [المصدر نفسه (١٧٢/٢)].

وقال الحافظ ابن القيم (ت ٥٧١ هـ): «صحة الفهم وحسن القصد من أعظم نعم الله التي أنعم الله بها على عبده، بل ما أعطى عبد عطاءً بعد الإسلام أفضل، ولا أجل منهما، بل هما ساقا الإسلام، وقيامه عليهما، وبهما يأمن العبد طريق المغضوب عليهم الذين فسد قصدهم، وطريق الضالين الذين فسدت فهمهم، ويصير من المنعم عليهم الذين حسنت أفهامهم وقصودهم، وهم أهل الصراط المستقيم الذى أمرنا أن نسأل الله أن يهدينا صراطهم في كل صلاة. وصحة الفهم نور يقذفه الله في قلب

العبد، يميز به بين الصحيح والفساد، والحق والباطل...، وعنده حسن القصد وتحري الحق وتقوى الرب في السر والعلانية، ويقطع مادته اتباع الهوى وإيثار الدنيا، وطلب محمداً الخلق، وترك التقوى». [«أعلام الموقعين» (٨٧/١٥)].

قلت: والفهم يحتاج إلى صبر وأدب وحسن تدسس للألفاظ والمعاني، وقبل ذلك ومعه وبعده، وهو رزق يؤتيه الله من يشاء. وكان شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: إذا استعصت عليه آية مرغ وجهه في التراب وقال: «يا معلم إبراهيم علمني، يا مفهم سليمان فهمني» وقد كانت للعلامة الشيخ عبد القادر بن بدران عليه رحمة الله طريقة حسنة في تناول ما يدرس نذكرها هنا للفائدة، قال رحمه الله: «واعلم أن المطالعة والتعليم طرقاً ذكرها العلماء، وإننا نشبت هنا ما أخذناه بالتجربة، ثم نذكر بعضاً من طرقهم لئلا يخلو كتابنا هذا من هذه الفوائد. إذا تمهد هذا فاعلم أننا اهتدينا بفضلته تعالى أثناء الطلب إلى قاعدة، وهي أننا كنا نأق إلى المتن أولاً، فنأخذ منه جملة كافية للدرس، ثم نشتغل بجل تلك الجملة من غير نظر إلى شرحها، ونزاولها حتى نظن أننا فهمناها، ثم نقبل على الشرح فنطالعه المطالعة الأولى امتحاناً لفهمنا فإن وجدنا فيما فهمناه غلطاً صححناه، ثم أقبلنا على تفهم الشرح على نمط ما فعلناه في المتن، ثم إذا ظننا أننا فهمناه راجعنا حاشيته إن كان له حاشية مراجعة امتحان لفكرنا، فإذا علمنا أننا فهمنا الدرس تركنا الكتاب واشتغلنا بتصوير مسأله في ذهننا فحفظناه حفظ فهم وتصور، لا حفظ تراكيب وألفاظ. ثم نجتهد على أداء معناه بعبارات من عندنا غير ملتزمين تراكيب المؤلف، ثم نذهب إلى الأستاذ للقراءة. وهناك نمتحن فكرنا في حل الدرس، نقوم ما عساه أن يكون من اعوجاج، ونوفر الهمة على ما يورده الأستاذ مما هو زائد على المتن والشرح. وكنا نرى أن من قرأ كتاباً

واحدًا من فن على هذه الطريقة سَهْلَ عليه جميع كتب هذا الفن مختصراتها
ومطولاتها، وثبتت قواعده في ذهنه» [المدخل ص/ ٢٦٧ - ٢٦٨].

وجل هذا المبحث مستفاد من كتاب الشيخ محمد مطر الزهراني «من هدى
السلف في طلب العلم» ومن كتاب «التأصيل في طلب العلم» الشيخ محمد
عمر بازمول.



العلوم الشرعية كالجسد الواحد

لقد أتى على الناس زمان كان رجال من المحدثين فيه يستخفون بالفقه ويسمونهم رأياً وفقهاء يستخفون بالحديث ويسمونهم علم المفاليس، ومفسرون يستخفون بلغويين، ولغويون يستخفون بقراء، إلى آخر هذا الغثاء البارد والاستخفاف الجاهل.

ولله در الشوكاني إذ يقول:

أتانا أن سهلاً ذم جهلاً علوماً ليس يعرفهن سهل
علوم لو دارها ما قلاها ولكن الرضى بالجهل سهل

وأحسب أننا اليوم قد تخطينا مراحل كثيرة في سبيل الخروج من هذا المنحدر السخيف، فأحببت أن أنبه طلبة العلم إلى أن العلوم الشرعية آخذ بعضها بحجز بعض، فهن أخوة لعلات، وليس بينهن خصام ولا فرقة.

فها هو اليونيني يضبط صحيح البخاري بمحضر من أهل العلم والفضل يزينهم النحوي الشهير ابن مالك صاحب الألفية، ليصحح ويرجح وليخرج بعدها بكتابه الفذ «شواهد التوضيح لمشكلات الجامع الصحيح».

ويقول الحافظ الكبير أبو الحجاج المزي في مقدمة كتابه الجليل «تهذيب الكمال» (١/١٥٦): «وينبغي للناظر في كتابنا هذا أن يكون قد حصل طرفاً صالحاً من علم العربية: نحوها ولغتها وتصريفها، ومن علم الأصول والفروع، ومن علم الحديث، والتواريخ، وأيام الناس، فإنه إذا كان كذلك كثر انتفاعه به، وتمكن من معرفة صحيح الحديث وضعيفه، وذلك

خصوصية الحديث التي من نالها وقام بشرائطها وأهل زمانه في هذا العلم،
وحشر يوم القيامة تحت اللواء المحمدي إن شاء الله تعالى.

إذن: فطالب علم الحديث لا يصح له الزعم بأنه مريد للتخصص في هذا
العلم الشريف، فيستظل بهذا الزعم ويفيء إليه وي طرح عن ظهره عبء
النظر في العلوم الشرعية الأخرى، بل إنا نقول: ولو كنت مريدًا للتخصص
فلا بد أن تأخذ من بقية العلوم بطرف، بل إني أزعم أنك ستظل قاصرًا ولا
تسمى متخصصًا ما لم تفعل ذلك.



الكتب العربية كتاب واحد

استدل أحد الفضلاء على جواز مواد التجميل (المكياج) بخبر جابر رضي الله عنه أنه أتى النبي ﷺ وعليه أثر صفرة فقال الرسول إليه: ما هذا يا جابر؟ فقال: «تزوجت يا رسول الله».

فقال هذا الفاضل: فهذه الصفرة مما علق بوجهه من وجه امرأته.

فقلت له: يا شيخنا لعل هذه الصفرة زعفران، وقد كان من عادتهم إذا تزوج الرجل أن يتزعفر حتى نهى النبي ﷺ عن التزعفر، وذكرت له قول سعد بن زيد مناة في أخيه مالك لما تزوج:

يظل يوم وردها مزعفرًا وهي خناطيل تجوس الخضرا

فقال لي: من أين جئت بهذا الكلام؟ فقلت له: من «طبقات فحول الشعراء» لمحمد بن سلام الجمحي (٣٠/١).

فقال لي: أو نأخذ ديننا من هذا العبث؟

فمنعني أدبي من إكمال الحوار وبيان الحجة.

هذا مثال واحد على حالة الانفصال المشؤمة التي يتزعم لواءها بعض المشتغلين بالعلم الشرعي اليوم، وهي تحتاج في كشف زيفها إلى مكان أرحب من هذا المكان، ومقام أسمح من هذا المقام وسأجتزأ هنا بذكر كلام غال نفيس للدكتور محمود الطناحي، يقول رحمه الله: تحت عنوان:

مهز كتب التراث مهز الكتاب الواحد:

بمعنى أن هذه الكتب متشابكة الأطراف، متداخلة الأسباب فمع الإقرار بنظرية التخصص، وانفراد كل فن من فنون التراث بطائفة من الكتب والمصنفات. إلا أنك قل أن تجد كتاباً من هذه الكتب مقتصرًا على الفن الذى يعالجه، دون الولوج إلى بعض الفنون الأخرى، بدواعى الاستطراد والمناسبة، وهذا يؤدى لا محالة، إلى أن تجد الشيء فى غير مظانه. وقد ضربت لذلك مثلاً - فى بعض ما كتبت - بعلم النحو، فليست مسائل هذا العلم فى كتب النحو فقط، ففى كتب التفسير والقراءات نحو كثير، وفى كتب الفقه وأصوله نحو كثير. وفى معاجم اللغة، وكتب البلاغة، وشروح الشعر نحو كثير. بل إنك واجد فى بعض كتب السير، والتاريخ، والتراجم، والأدب، والمعارف العامة، والطرائف والمحاضرات، من مسائل النحو وقضاياها، ما لا تكاد تجد بعضه فى كتب النحو المتداولة.

واقراً أن شئت: الإمتاع والمؤانسة، ومثالب الوزيرين، كلاهما لأبى حيان التوحيدى، ورسالة الملائكة، ورسالة الغفران، الاثنان للأبى العلاء المعرى، والروض الأنف للسهيلى، و بدائع الفوائد لابن القيم الجوزية، والغيث المسجم فى شرح لامية العجم، لصلاح الدين الصفدى. ثم انظر كم من مسائل النحو أفدت.

ومما يستطرف ذكره هنا أن الشاهد النحوى المعروف «أكلونى البراغيث» لم أجده منسوباً لقائل، فى كتاب من كتب النحو التى أعرفها، على حين وجدته فى كتاب أبى عبيدة «مجاز القرآن» منسوباً لأبى عمرو الهذلى.

وخذ كتاباً لغوياً مثل «المخصص» لابن سيده وهو من معاجم المعانى كما

عرفت تجد فيه نحوًا كثيرًا، وصرقًا كثيرًا، بل إن هذا الكتاب اللغوى يعد توثيقًا كبيرًا لآراء أبي على الفارسي، في النحو والصرف، حيث تراه قد أكثر من النقل عنه كثرة ظاهرة.

وإنك لتقضى العجب حين ترى كثيرًا من الدراسات النحوية المعاصرة والتي هوجم النحو العربى فيها هجومًا كاسحًا أكلًا وقد اتكأت على كتب النحو المتأخرة، ابتداء بابن هشام، وانتهاء بالضبان، تاركة وراءها كتب النحو الأولى، وكتب الفنون التراثية الأخرى، التي تمت إلى النحو بأسباب وعلائق كثيرة. ومع التسليم بمجدوى مصنفات ابن هشام ومن جاء بعده، فإن ذلك لا يعنى عن الجهود السابقة، ولا يقوم مقامها.

وما قيل عن النحو وانسياحه فى الفنون الأخرى، يقال فى سائر العلوم؛ وقد حدثنى شيخى الجليل محمود محمد شاكر، حفظه الله، أنه استخرج علويّه أبى الطيب المتنبي من خبر صغير، فى ثنايا خزانة الأدب للبغدادى، وقد خفى هذا الخبر على كل الذين كتبوا عن المتنبي، من عرب وعجم، مع أن هذا الكتاب قد طبع فى مطبعة بولاق بمصر، سنة ١٢٩٩ هـ ولكنه فى نظر الناس كتاب شواهد ونحو، ليس غير، للذى علموه من أنه شرح شواهد الرضى على الكافية، وترجمة المتنبي عند هؤلاء تلمس من كتب التراجم والأدب.

وحدثنى أيضًا، حفظه الله، أن المفكر الأديب الأستاذ عباس محمود العقاد، رحمه الله، سأله ذات يوم، عن خبر أو كلام لعمر بن العاص، رضي الله عنه كان قد قرأه الأستاذ العقاد، ونسى موضعه، وأنه قد وجد هذا الخبر فى كتاب الكشكول، أو المخلاة، لبهاء الدين العاملى، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ. ويا بعد ما بين العاملى ومظان ترجمة عمرو بن العاص ! والكشكول،

والمخلاة عند بعض المحدثين إن علموا بأمرهما من سواقط الكتب وكواذب الأحاديث.

إن في الكتب الموسوعية، مثل شرح نهج البلاغة، لابن أبي الحديد، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. ونهاية الأرب للتويزي، المتوفى سنة ٧٣٣ هـ، وصبح الأعشى، للقلقشندي، المتوفى سنة ٨٢١ هـ، من غرائب العلوم والفنون، ما لا يأتي عليه حصر.

وبعد:

فإن من الظواهر الجديرة بالتأمل، في هذه الأيام، تلك العناية البالغة بالتراث: نشرًا لما لم ينشر، وتصويرًا لما نشر، ويقبل القراء على شراء كتب التراث إقبالًا زائدًا، ولم يستطع الكتاب الحديث برغم ما أحيط به من مظاهر الإعلان والإعلام أن يزاحم الكتاب التراثي، بالرغم أيضًا مما يتعرض له من تجريح وتوهين.

ولكن هذه العناية بنشر التراث، والإقبال على شرائه، لم يواكبه قراءة له، وانتفاع به، فكثرت الكتب وقلت القراءة.

ومهما يكن من أمر، فإن هذه الظاهرة دالة بوضوح، على أن للتراث بريقًا أخاذًا. ولم يبق إلا أن نعمق في أبنائنا الإحساس النبيل به وأن نأخذ بأيديهم إلى آفاقه الرحبة، وآماده المتطاولة. [إلى هنا انتهت درر الطناحي].



إذا أردت التخصص فاعلم أنه لا يغنى كتاب عن كتاب

هل يعنى كون «تهذيب الكمال» قد اختصره ابن حجر فأخذ زبدته وزاد عليه، هل يعنى ذلك الاستغناء عن الأصل؟

ابن حجر اعتمد «إكمال تهذيب الكمال» لمغلطاي، فذكر ما فيه من الزيادات فهل يعنى ذلك عدم الرجوع لكتاب مغلطاي؟

التلخيص الحبير هو اختصار «البدر المنير» فهل الرجوع إلى البدر يغنى عن الرجوع إلى التلخيص.

والجواب فى ذلك وأكثر منه هو «لا».

نعم «لا» كبيرة جليلة.

فلا يغنى كتاب عن كتاب، فلن تعدم تصحيح تحريف، أو تصويب تصحيف، أو استدراك المختصر على صاحب الأصل، أو زيادة تعليق فى كلام صاحب الأصل أعرض عنها المختصر، وإنى لأعلم رجالاً من فحول علم الحديث وغيره، يستخرجون من مضائى الكتب علوماً وفوائد يغفل عنها من يستغنون ببعض الكتب عن بعض.

يقول الدكتور محمود الطناحى: قد شاع فى كتابات بعض الدارسين المحدثين، أن كتب التراث ذات الموضوع الواحد، تتشابه فيما بينها، وأن غاية اللاحق أن يدخل على ما تركه السابق، يدور حوله، ويردد مباحثه

وقضاياه. ثم أفضى ذلك الزعم إلى دعوة صاحبة، تنادى بغربة التراث وتصفيته؛ بالإبقاء على النافع المفيد، وترك ما عداه مستقرًا في المتاحف كمومياء الفراعنة، يذكر بتطور الخطوط، وقواعد الرسم، وتاريخ صناعة الورق.

فإذا قلت لهم الزاعم: ماذا نأخذ وماذا ندع؟ حار وأبلس، واعتصم بسراديب التفكير الموضوعي، ومناهج البحث العلمى، وأشباه ذلك من تلك التهاويل الفارغة من الحقيقة. فإذا اضطرتته إلى أضيق الطرق، وأخذته إلى فن واحد من فنون التراث، ونثرته أمامه مصنفات ذلك الفن، ثم طلبت إليه أن يختار ما يستحق أن يبقى عليه، وما هو جدير بأن ينحى، شغب ونازع، لأنه لا يملك أدوات الحكم على هذا الموروث؛ لبعده عنه، وخفائه عليه، ولم يجد بدءًا من العودة كرة أخرى إلى التفكير الموضوعي، والبحث العلمى، يسلبهما منك، ملقيًا بك في ردغة الخبال، وظلمات الجهل، وبيداء التخلف.

وقد يسايرك بعضهم، آخذًا بالنصفة والبراءة، قائلاً: نقف عند القرون الخمسة الأولى؛ لأنها قرون الإبداع والخلق. فقل له: إن الخالفين من القرون اللاحقة قد أضافوا إلى ميراث تلك القرون السابقة إضافات صالحة، كشفت عن خبيئه، بل إنهم قد استخرجوا من علم الأوائل علمًا آخر، مصبوغًا بصبغتهم، موسومًا بسمتهم، مليًا حاجات عصرهم، مفجرًا طاقات عظيمة من هذا العقل العربى، الذى مافتى يغلى وعموج، كالبحر الهادر.

وعلى سبيل المثال، فإن القرن الثامن وهو فى تقديرى ورأىك مما ينبغى أن ينبذ وي طرح قد شهد أعلامًا شوامخ، مثل شيخ الإسلام ابن تيمية،

ومؤرخ الإسلام الحافظ الذهبي، ومجتهد عصره تقي الدين السبكي، وولده تاج الدين، والحافظ أبي الحجاج المزي، وختته الحافظ المفسر المؤرخ عماد الدين بن كثير، والحافظ الكبير علم الدين البرزالي، والأديب المؤرخ صلاح الدين الصفدي، واللغوي الجامع ابن منظور، وإمامي النحو: أبي حيان وابن هشام.

وإن القرن التاسع قد شهد أمير المؤمنين في الحديث، الحافظ ابن حجر العسقلاني، وشيخ الإقراء في زمانه شمس الدين بن الجزري، وعالم الاجتماع الكبير ابن خلدون، والمؤرخ الجغرافي تقي الدين المقريزي.

وإن القرن العاشر قد شهد الحافظ المؤرخ الحجة شمس الدين السخاوي، والحافظ المفسر النحوي، الجامع للفنون والمعارف جلال الدين السيوطي، ولا تقل: إنه جماع، فقد حفظ لنا في تصانيفه التي بلغت نحو ستمائة مصنف (٦٠٠) كثيرًا مما عدت عليه عوادي الناس والأيام، من علوم الأوائل وفنونها، واستخراج من كل ذلك علمًا عرف به ونسب إليه.

فإذا جئنا إلى القرن الحادي عشر وهو عندك مما لا يلتفت إليه، ولا يعاج به؛ لأن هذا العصر في رأيك عصر انحطاط وانحدار، من حيث كانت الغلبة فيه للأتراك العثمانيين. وهم من كرام هذه الأمة الإسلامية، شئت أم أبيت: رأينا علماء كبارًا، منهم شهاب الدين الخفاجي، صاحب المصنفات الكبيرة: ريجانة الألبا؛ تراجم أدباء عصره، وشفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل، وشرح درة الغواص، للحريري، وطراز المجالس، ونسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض. ومن أعظم تصانيفه وأبقاها: حاشيته على تفسير البيضاوي، المسماة: عناية القاضي وكفاية الراضي. في ثمانى مجلدات كبار.

والعلامة عبد القادر البغدادى، صاحب «الخزانة» وهى من مفاخر التأليف العربى.

وفى القرنين الثانى عشر والثالث عشر، نلتقى بعلمين كبيرين: المرتضى الزبيدى، صاحب «تاج العروس»، و«إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين». والشوكانى، صاحب «فتح القدير»، و«نيل الأوطار»، إلى علماء الهند، الذين توفروا على السنة المطهرة، شرًا ونثرًا.

وكل هؤلاء؛ من ذكرت ومن لم أذكر، قد فسروا، وأضافوا، واستخرجوا.

فهل نلقى بهم جميعًا فى غيابات الحب، ومتاحف الآثار؟.

وهل من المقبول فى موازين العقل والعدل، أن تطالب إنسانًا خلف له أهله ثروة طائلة، ثم أقبل عليها، يثمرها وينميها بجهده وعرقه، حتى أضاف إليها أضعافها. هل من المقبول أن تطالبه بأن يتخلى عن هذا الذى أضافه، ويقنع بما تركه له أهله؟.

وقد يبدو هذا التشبيه لك ساذجًا، ولكن الضرورة ألجأتنا إليه وللضرورة أحكامها.

ثم أعود مرة أخرى إلى قضية «أن كتب التراث يغنى بعضها عن بعض»

وقد شغلتنى هذه القضية، وعشت مخدوعًا بها زمانًا، حتى ظهر لى زيفها وبطلانها، بشواهد ومثل كثيرة، وبخاصة فى كتب التراجم، ومصنفات اللغة. وأكتفى بعرض مثال واحد فى كتب اللغة:

من المعروف أن أكمل المعاجم اللغوية وأوسعها، كتابان، هما: لسان

العرب، لجمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن منظور، المتوفى بمصر سنة ٧١١ هـ، وتاج العروس في شرح القاموس، لأبي الفيض محمد بن محمد بن محمد. المرتضى الزبيدي المتوفى بمصر أيضاً سنة ١٢٠٥ هـ.

فقد جمع ابن منظور في كتابه أصول المعاجم: الصحاح للجوهري، وحواشيه لابن تّرى، والتهذيب للأزهري، والمحكم لابن سيده، والنهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير. وعوّل المرتضى الزبيدي على اللسان، مع ما أضافه من كتب الصاغاني: التكملة، والعباب. وكتب شيخ محمد بن الطيب محمد الفاسي المالكي، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ هـ. إلى كتب أخرى صغار وكبار.

فكان النظر في هذين المعجمين الكبيرين مغنياً عن النظر فيما سواهما، للذي قيل: «كل الصيد في جوف الفرا». لكنني وقعت على ما يقتضى التوقف في هذا الحكم:

وذلك ما أثاره ابن الأثير، في النهاية، حين عرض لشرح حديث: «أناكم أهل اليمن، هم أرق قلوباً وأبغ طاعة».

قال: «أى أبلغ، وأنصح في الطاعة من غيرهم، كأنهم بالغوا في نجح أنفسهم، أى قهرها وإذلالها بالطاعة».

ثم قال: «قال الزمخشري: هو من نجح الذبيحة: إذا بالغ في ذبحها، وهو أن يقطع عظم رقبتها، ويبلغ بالذبح البخاع بالباء وهو العرق الذى فى الصلب، والنخع، بالنون: دون ذلك، وهو أن يبلغ بالذبح النخاع، وهو الخيط الأبيض، الذى يجرى فى الرقبة. هذا أصله، ثم كثر حتى استعمل فى كل مبالغة. هكذا ذكره فى كتاب الفائق فى غريب الحديث وكتاب الكشاف

في تفسير القرآن، ولم أجده لغيره، وطالما بحثت عنه في كتب اللغة والطب، والتشريح، فلم أجده البخاع بالباء مذكورًا في شيء منها.

هذا كلام ابن الأثير، والأمر على ما قال، في كتابي الزمخشري: الفائق، والكشاف، وأيضًا جاء بعضه في أساس البلاغة.

قلت: هذا الذي تعقب به ابن الأثير، الزمخشري، قد شاع في معاجم المتأخرين: ابن منظور، والفيروزابادي، والمرتضى الزبيدي.

ويدل سياق هؤلاء جميعًا في كتبهم، على أن الزمخشري منفرد دون اللغويين بذكر «البخاع» بالباء الموحدة، حتى ليقول الزبيدي، بعد حكاية كلام ابن الأثير والفيروزابادي: «قال شيخنا: وقد تعقب ابن الأثير قوم، بأن الزمخشري ثقة ثابت، واسع الاطلاع، فهو مقدم».

فهذا كلام دال بوضوح، على أن الزمخشري منفرد بذكر هذا القول، وأن انفراده به لا يطعن فيه، لأنه ثقة مأمون.

وقد وقعت على نص عال موثق، يدل على أن هذه التفرقة بين «البخاع» بالباء الموحدة، و«النخاع» بالنون، تفرقة قديمة، سابقة على الزمخشري المتوفى سنة (٥٣٨). وذلك ما ذكره ابن فارس، المتوفى سنة (٣٩٥)، في كتابه معجم مقاييس اللغة:

قال رحمه الله: «قال أبو علي الأصفهاني، فيما حدثنا به أبو الفضل محمد ابن العميد، عن أبي بكر الخياط، عنه، قال: قال الضبي: بجعت الذبيحة: إذا قطعت عظم رقبتها، فهي مبخوعة، ونحعتها: دون ذلك؛ لأن النخاع: الخيط الأبيض الذي يجري في الرقبة وفقر الظهر. والبخاع، بالباء: العرق الذي في الصلب.

فأنت ترى أن الزمخشري مسبوقٌ فيما ذهب إليه، بهذا الذى حكاه ابن فارس، بإسناده إلى الضبى، وقد خفى هذا على ابن الأثير، ومن جاء بعده: ابن منظور، والفيروزابادى، والمرضى الزبيدى، وشيخه محمد بن الطيب الفاسى، وإن كان هذا قد أحال على الثقة بالزمخشري وسعة اطلاعه.

وواضح أن هناك فرقاً بين أن تفرع إلى المعاجم؛ لتصيب معنى لغوياً لما يعرض لك من ألفاظ، وبين أن تكون بإزاء قضية لغوية، تريد أن تنتهى فيها إلى رأى حاسم قاطع. هنا لا يغنيك النظر فى هذين الكتابين اللسان والتاج، مع سعتهما وإحاطتهما عن الرجوع إلى غيرهما، من صغار الكتب وأوساطها، وهنا أيضاً لا يفيدك قول أبى الطيب:

ومن ورد البحر استقل السواقيا

إن علماءنا الأوائل، رحمهم الله ورضى عنهم، لم يكونوا يعشون حتى يتوفَّرون على الفن الواحد، من فنون التراث، فيكثرون فيه التأليف والتصنيف، ويدخل الخالف منهم على السالف.

ونعم، وقد تجمع بعضهم جامعة المنزع والمنهج العام، ولكن يبقى لكل منهم مذاقه ومشربه، كالذى تراه من اجتماع أبى جعفر الطبرى، وعماد الدين بن كثير على تفسير القرآن الكريم بالمأثور، وافتراقهما فى أسلوب التناول ومنهج العرض.

ولم يكن النحاة يعانون من الفراغ، أو قلة الزاد، حين عكفوا على كتاب مثل «الجمال» لأبى القاسم الزجاجى، فوضعوا له مائة وعشرين شرحاً.

ومن الغريب حقاً أننا لا نجد بأساً أن يكثر الدارسون المحدثون من التأليف فى الفن الواحد، كتباً ذاهبةً فى الكثرة والسعة، كالذى تراه من

التأليف في فنون الشعر والقصة والمسرح، ثم نحجر على أسلافنا ! ونعيب عليهم مثل ذلك، ثم ننتعهم بالثرثرة والدوران حول أنفسهم ! ولكنها آفة الذين يلتمسون المعابة لأسلافهم بالظن الخادع، والوهم الكذوب.

وإنه لحق أن بعض ما تركه الأوائل، منتزَع من جهود سابقة، وتعدُّ إضافته إلى الفن إضافةً محدودة، ولكنَّ مثل ذلك معروف مسطورٌ، ومدلول عليه أيضًا بكلام الأوائل أنفسهم، وأكثر ما ترى ذلك في مقدمات الكتب، كهذا الذي صنعه ابن الأثير، في مقدمة «النهاية» حين قضى على تأليف ابن الجوزي، في غريب الحديث، بأنه مسلوخٌ من كتاب أبي عبيد الهروي.

قال رحمه الله:

«ولقد تتبعت كتابه، فرأيت مختصرًا من كتاب الهروي، منتزَعًا من أبوابه، شيئًا فشيئًا، ووضعًا فوضعًا، ولم يزد عليه إلا الكلمة الشاذة واللفظة الفاذة. ولقد قايست ما زاد في كتابه على ما أخذه من كتاب الهروي، فلم يكن إلا جزءًا يسيرًا من أجزاء كثيرة.

وأحب أن أشير إلى أن هذه المختصرات التي تشغل حيزًا من التأليف العربي، قد تجد فيها ما لست تجده في الأصول. ومن ذلك وهو كثير كتاب «مختار الأغاني في الأخبار والتهاني» لابن منظور صاحب «اللسان» وقد طبع هذا المختصر في ثمانية أجزاء، وفي الجزء الثالث منه ترجمة موسعة لأبي نواس، تضمنت أخبارًا وأشعارًا لأبي نواس، لا تجدهما في الأصل المختصر، وذلك أن لابن منظور كتابًا مفردًا لأخبار أبي نواس، وهو مطبوع.

وكذلك صنع ابن منظور، في ترجمة جميل بن معمر، حيث أورد له بعض

أشعار وأخبار لم ترد في الأغاني.

والظن بابن منظور أن يكون قد فعل مثل ذلك، فيما اختصره من كتب التراث، فقد كان مُعَرِّياً باختصار كتب الأدب المطولة، كما يقول ابن حجر، وقال صلاح الدين الصفدي: «ما أعرف في كتب الأدب شيئاً إلا وقد اختصره». ومن مختصراته مختصر مفردات ابن البيطار، في الأدوية، ولطائف الذخيرة مختصر الذخيرة لابن بسام. ومختصر تاريخ دمشق لابن عساكر. ومختصر تاريخ بغداد للسمعاني. ومختصر الحيوان للجاحظ. ومختصر أخبار المذاكرة ونشوار المحاضرة للتونخي.

ومن حديث المختصرات ما لاحظته، أنا وأخي الدكتور عبد الفتاح الحلو، في أثناء عملنا في تحقيق طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين بن السبكي: أن الطبقات الوسطى للمؤلف قد اشتملت على فوائد لم ترد في الطبقات الكبرى، بل إن فيها من التراجم ما لم يذكر أصلاً في الطبقات الكبرى.

وكتاب تقريب التهذيب، لابن حجر العسقلاني، فيه من التقيد والضبط، ما لست تجده في أصله: تهذيب التهذيب، للمؤلف نفسه، وقد أحسن ناشر تهذيب التهذيب، في دائرة المعارف العثمانية، بالهند حين أنزلوا هذا الضبط والتقيد في حواشي الكتاب.

ومثل ذلك يقال في مصنفات شمس الدين الذهبي التاريخية: تاريخ الإسلام وسير أعلام النبلاء، والعبر في خبر من غبر، وتاريخ دول الإسلام.

إن تراثنا لم يأخذ مكانه بين تراث الإنسانية إلا بما صنفه الأوائل،

مضافاً إليه تلك الشروح والمختصرات والذيل، والصّلات، والحواشى والتقريرات.

نقول هذا لأبنائنا طلبة العلم، ونذكر به أيضاً العقلاء من إخواننا أساتذة الجامعات العربية. أما الذين يلتمسون تراجم الرجال من «دوائر المعارف»، و«الموسوعة العربية الميسرة» ويطلبون الشروح اللغوية من «المنجد» و«أقرب الموارد»، ويجمعون تراجم الشعراء، من «شعراء النصرانية»، فقد سقطت كلفة الحديث معهم.



اعرف فرق ما بين الطباعات كما تعرف فرق ما بين المخطوطات

طالب العلم فيما أزعم هو أكثر طلبه العلم احتياجاً إلى الدقة في اختيار طباعات الكتب التي يقرأها أو يدرسها أو يرجع إليها، بل إن قضية التصحيف والتحريف إنما تظهر أهميتها وتظهر عظم مغبتها في العلم الشرعي بالذات، والحديث في ذلك ذو شجون.

يقول الدكتور محمود الطناحي:

«واجب على طالب العلم أن يعرف فرق ما بين الطباعات، فإن كثيراً من كتب التراث قد طبع مرتين أو أكثر وتفاوتت هذه الطباعات فيما بينها؛ كما لا ونقصاً، وصحة وسقماً، ولا بد أن يكون رجوع الطالب إلى الطبعة المستوفية لشرائط الصحة والقبول، وهذه الشرائط ظاهرة لائحة لمن يتأملها، وتتمثل في التقديم للكتاب، وبيان وزنه العلمي، وفهرسته فهرسةً فنية، تكشف عن كنوزه وخباياه، والعناية بضبطه الضبط الصحيح، والتعليق عليه بما يضيئه، ويربطه بما قبله وبما بعده، في غير سرف ولا شطط، ثم في الإخراج الطباعي، المتمثل في جودة الورق، ونصاعة الحرف الطباعي.

وقد حظى تراثنا ولله الحمد والمنة منذ ظهور المطبعة في القرن الخامس عشر الميلادي إلى يوم الناس هذا، بعلماء كبار، في الشرق والغرب، توفروا على الإخراج العلمي الصحيح وطابعين مهرة أظهروه في حل

زاهية، لكنه ظهر إلى جانب هؤلاء، ناشرون متساهلون، وطابعون متعجلون، أرادوا ثراء المال من أيسر سبيل فاعرف أيها الطالب وأنكر، وأقبل وأعرض، على ما وصفت لك، تستقم دراستك، وتمض إلى ما تريد لها من كمال وإتقان».

وقد اعتنيت ببيان أحسن طبعات الكتب التي أذكرها في البرنامج العلمي.



التماس العلم عند الأكابر

قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: «لا يزال الناس بخير ما أتاهم العلم من قبل أصحاب محمد صلّى الله عليه وآله وأكابرهم، فإذا أتاهم العلم من قبل أصاغرهم فذلك حين هلكوا» أ. هـ. [«الزهد» لابن المبارك (٨١٥)].

وقال أيضًا: «إنكم لن تزالوا بخير ما دام العلم في ذوى أسنانكم، فإذا كان العلم في الشباب أنف ذو السن أن يتعلم من الشباب». أ. هـ. [«العلم» لأبي خيثمة (ص ١٥٥)].

قال ابن قتيبة: «يريد: لا يزال الناس بخير ما كان علماءهم المشايخ، ولم يكن علماءهم الأحداث». [«تضحية أهل الحديث» للخطيب البغدادي (ص ٣٠)].

لأن الشيخ قد زالت عنه متعة الشباب وحدثه وعجلته وسفهه، واستصحب التجربة والخبرة، فلا يدخل عليه في علمه الشبهة، ولا يغلب عليه الهوى، ولا يميل به الطمع، ولا يستزله الشيطان استزلال الحدث.

ومعه السن والوقار والجلالة والهيبة.

والحدث قد تدخل عليه هذه الأمور التي أمنت على الشيخ، فإذا دخلت عليه وأفقي هلك وأهلك». أ. هـ.

وأخبر النبي صلّى الله عليه وآله في وصفه للخوارج الذين ضلوا بأنهم حدثاء أسنان. [البخاري (٦٩٣٠)، ومسلم (١٠٦٦)].

قال الحافظ النووي رحمه الله: «يستفاد منه أن الثبوت وقوة البصيرة تكون عند كمال السن وكثرة التجارب وقوة العقل». اهـ.

واستنبط الحافظ ابن حجر من إيراد البخاري لحديث أبي هريرة رضي الله عنه في تضييع الأمانة بأن يوسد الأمر إلى غير أهله في كتاب العلم ما يلي حيث قال:

«وكان المصنف أشار إلى أن العلم إنما يؤخذ عن الأكابر، تلميحا لما رُوي عن أمية الجُمحي أن رسول الله ﷺ قال: «من أشرط الساعة أن يُلتَمَس العلم عند الأصاغر» أ هـ. [«فتح الباري» (١/١٤٣)].

وليس معنى هذا أن الشاب لا يكون عالما أو طالب علم، بل يوجد في الشباب فيمن مضى وفي زمننا هذا من حصل العلوم وكان أهلا للتدريس.

قال ابن عباس رضي الله عنهما: «وكان القراء أصحاب مجالس عمر ومشاورته، كهولاً كانوا أو شبانا». أ هـ. [البخاري (٤٦٤٢)].

وفي «الصحيحين»: قال ابن عباس رضي الله عنهما: كنت أقرئ رجالا من المهاجرين منهم عبد الرحمن بن عوف.

قال ابن الجوزي في «كشف المشكل»: «فيه تنبيه على أخذ العلم من أهله وإن صغرت أسنانهم وقلت أقدارهم» أ هـ. [«الآداب الشرعية» لابن مفلح (١١١/٢)].

لكن لا ينبغي لمن كان في بلده عالم كبير مُبرز في العلم أن يُفرط في مجالسته والأخذ عنه، ويزهد فيه ثم يتلقى عمن هو دونه من طلبة العلم الشباب. [مستفاد من «النبد في طلب العلم» لحمد العثمان].

العمل بالعلم

أخي القارئ، لسان حالي، وأنا أسوق هذا الأدب أتمثل قول إبراهيم التيمي رحمه الله: «ما عرضت قولي على عملي إلا خشيت أن أكون مكذباً» هـ.

وأتمثل قول القحطاني في «نونيته»:

والله لو علموا خبيء سريرتي لأبى السلام على من يلقاني
قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿٢﴾ كَبُرَ مَقْتًا
عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿٣﴾﴾ [الصف: ٣].

وقال تعالى عن شعيب عليه السلام: ﴿وَمَا أَرِيدُ أَنْ أَخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنهَلَكُمْ
عَنَّهُ﴾ [هود: ٨٨].

وقال تعالى: ﴿حُذُوا مَا ءَاتَيْنَكُمْ بِقُوَّةٍ﴾ قال مجاهد: «بقوة» يعمل بما
فيه. [«تفسير ابن كثير» (١/١٠٥)].

وقال تعالى: ﴿وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ﴾، قال الأصمعي والإسماعيلي:
«الرباني نسبة إلى الرب، أي: الذي يقصد ما أمره الرب بقصده من العلم
والعمل» أ هـ. [«مفتاح دار السعادة» (١/١٢٤)، و«فتح الباري» (١/١٦٣)].

وقال ثعلب: «قليل للعلماء: ربانيون لأنهم يربون العلم، أي: يقومون
به» أ هـ.

وقال ابن الأعرابي: «لا يقال للعالم: رباني حتى يكون عالماً معلماً عاملاً». أ.هـ. [«القبس شرح الموطأة» لأبي بكر بن العربي (٣/١٠٥٧)].

وقال تعالى: ﴿وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾ قال ابن وهب: قال مالك: «الراسخ: العالم العامل، فإذا لم يعمل بعلمه فهو الذي يقال فيه: نعوذ بالله من علم لا ينفع!» أ.هـ.

وقال تعالى: ﴿فَبَدَّوْهُ وَرَأَى ظُهُورِهِمْ﴾ قال مالك بن مغول: «تركوا العمل به» أ.هـ. [«جامع بيان العلم وفضله» لابن عبد البر (ص ٢١٨)].

وعن أبي برزة الأسلمي رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل: عن عمر فيما أفناه، وعن علمه فيم فعل، وعن ماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه، وعن جسمه فيما أبلاه». [الترمذي (٢٤١٧) وقال: هذا الحديث حسن صحيح].

وقال حذيفة رضي الله عنه: يا معشر القراء! استقيموا فقد سبقتكم سبقاً بعيداً، فإن أخذتم يميناً وشمالاً لقد ضللتكم ضلالاً بعيداً. [البخاري (٧٢٨٢)].

ومن بديع ما وقع في «صحيح مسلم» إسناد مسلسل بالعمل بما علم راووه: قال مسلم رحمه الله: حدثنا محمد بن عبد الله بن نمير: حدثنا أبو خالد، عن داود بن أبي هند، عن النعمان بن سالم، عن عمرو بن أوس قال: حدثني عنبسة بن أبي سفيان في مرضه الذي مات فيه بحديث يتسار إليه، قال: سمعت أم حبيبة تقول: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من صلى اثنتي عشرة ركعة في يوم وليلة، بنى له بهن بيت في الجنة». [٧٢٨٢].

قالت أم حبيبة: فما تركتهن منذ سمعتهن من رسول الله ﷺ، وقال عنبسة: فما تركتهن منذ سمعتهن من أم حبيبة، وقال عمرو بن أوس: ما

تركتهن منذ سمعتهن من عنبة، وقال النعمان بن سالم: ما تركتهن منذ سمعتهن من عمرو بن أوس.

قال أبو نعيم: حدثنا أبو الجايبة الفراء قال: قال الشعبي: «إنا لسنا بالفقهاء، ولكننا سمعنا الحديث فرويناه، ولكن الفقهاء من إذا علم عمل» أ هـ. [«سير أعلام النبلاء» (٢١٣/١١)].

وقال عبد الرحمن بن مهدي: «سمعت سفيان يقول: ما بلغني عن رسول الله ﷺ حديث قط إلا عملت به ولو مرة». أ هـ. [«سير أعلام النبلاء» (٢٤٢/٧)].

وقال الإمام أحمد: «ما كتبت حديثاً إلا وقد عملت به، حتى مر بي أن النبي ﷺ احتجم وأعطى أبا طيبة ديناراً، فأعطيت الحجام ديناراً حين احتجمت» أ هـ. [«سير أعلام النبلاء» (٢١٣/١١)].

وقال أبو الشيخ الأصبهاني في شأن كتابه «ثواب الأعمال»: «ما عملت فيه حديثاً إلا بعد أن استعملته». [«سير أعلام النبلاء» (٢٧٨/١٦)].

وقال وكيع: «كنا نستعين على حفظ الحديث بالعمل به» أ هـ. [«الباعث الحثيث» (١٥٨)].

وقال سفيان بن عيينة: «من عمل بما يعلم، كفى ما لم يعلم» أ هـ. [«سير أعلام النبلاء» (٤٦٧-٤٦٨/٨)].

وقال عمر بن عبد العزيز: «إنما قصر بنا عن علم ما جهلنا تقصيرنا في العمل بما علمناه» أ هـ. [«المحرر الوجيز» (٢٤٠/١٢)].

وهذا الأعمش لم تفته التكبيرة الأولى قريباً من سبعين سنة، كما قال

وكيع . [«سير أعلام النبلاء» (٦/٢٢٨)].

وقال ابن حبان: «العاقل لا يبيع حظ آخرته في العلم لما ينال من حطام هذه الدنيا، لأن العلم ليس القصد فيه نفسه دون غيره، لأن المبتغى من الأشياء كلها نفعها لا نفسها، والعلم ونفس العلم شيان، فمن أغض عن نفعه لم ينتفع بنفسه، وكان كالذي يأكل، والعلم له أول وآخر» أ هـ.

وقال ابن الجوزي: «ما لقيت مشايخ أحوالهم مختلفة، يتفاوتون في مقاديرهم في العلم، وكان أنفعهم لي في صحبتته العامل منهم بعلمه وإن كان غيره أعلم منه» أ هـ. [«روضة العقلاء» (ص ٣٤)].

وقال ابن الجوزي: لقيت مشايخ أحوالهم مختلفة، يتفاوتون في مقاديرهم في العلم، وكان أنفعهم لي في صحبتته العامل فيهم بعلمه وإن كان غيره أعلم منه» أ هـ. [«صيد الخاطر» (ص ١٠٨)].

وقال الخطيب البغدادي: «والعلم يراد للعمل، كما العمل يراد للنجاة، فإذا كان قاصراً عن العمل، كان العلم كلاً على العالم، ونعوذ بالله من علم عاد كلاً، وأورث ذلاً، وصار في رقبة صاحبه غلاً» أ هـ. [«اقتضاء العلم العمل» للخطيب البغدادي (ص ١٥٨)].

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: «أشد الناس عذاباً يوم القيامة عالم لم ينفعه الله بعلمه؛ فذنبه من جنس ذنب اليهود» أ هـ.

وقال أبو زكريا بن النحاس الدمشقي: «فالعالم إذا خالف علمه عمله، وكذب فعله قوله كان ممقوتاً في الأرض والسماء مضلة لمن رام به الاقتداء، وإذا أمر بغير ما يعمل مجت الأسماع لكلامه، وقلت في الأعين مهابته، وزالت من القلوب مكانته كما قال مالك بن دينار: إن العالم إذا لم

يعمل بعلمه تزل موعظته عن القلوب، كما يزل القطر من الصفا» أ هـ.
[«تنبيه الغافلين» (ص ١٣٠)]، [مستفاد من «النبد في طلب العلم» لحمد
العثمان].



ضبط الاصطلاحات

طالب العلم الشرعي يحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ القرآن والسنة، وكلام الصحابة، والعلماء على اختلاف طبقاتهم، ذلك أن الألفاظ المستعملة في اصطلاح بعض العلماء تختلف عن معانيها الواردة في الكتاب والسنة، فضلاً عن اختلاف اصطلاح العلماء أنفسهم تبعاً لطبقاتهم ومذاهبهم.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: «ومن لم يعرف لغة الصحابة التي كانوا يتخاطبون بها ويخاطبهم بها النبي ﷺ، وعادتهم في الكلام وإلا حَرَفَ الكلم عن مواضعه، فإن كثيراً من الناس ينشأ على اصطلاح قوم وعادتهم في الألفاظ ثم يجد تلك الألفاظ في كلام الله أو رسوله أو الصحابة، فيظن أن مراد الله أو رسوله أو الصحابة بتلك الألفاظ ما يريد به بذلك أهل عادته واصطلاحه، ويكون مراد الله ورسوله والصحابة خلاف ذلك.

وهذا واقع لطوائف من الناس من أهل الكلام واللغة والنحو والعامة وغيرهم». أهـ. [قاعدة جلية في التوسل والوسيلة] (ص ٧٧).

وهذه بعض الأمثلة لزيادة بيان هذا الأمر توضيحاً وتجلياً:

السنة في الشرع هي ما سنه رسول الله ﷺ لأمرته من واجب ومستحب، وهي في اصطلاح الأصوليين ما يجوز تركه.

والكراهة في كلام الله ورسوله والسلف تطلق على المحرم، وفي اصطلاح المتأخرين تطلق على ما ليس بمحرم، وما تركه أرجح من فعله. [«إعلام الموقعين» (١/ ٤٣)].

والنسخ في اصطلاح السلف يطلق على تخصيص العام وتقييد المطلق والاستثناء، وفي اصطلاح المتأخرين يطلق على رفع حكم شرعى بمثله متأخ عنه. [«إعلام الموقعين» (٢/٢٩٧)، و«الموافقات» (٣/١٠٨)].

ولعلك إذا قرأت تفسير قوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ١٨٠]، وقفت على قول ابن عباس رضي الله عنهما أنها منسوخة بآيات المواريث، وقول آخر عنه أنها محكمة، فلا تظن أن ابن عباس له قولان، بل قوله متفق، فهو يريد بالنسخ التخصيص بآيات المواريث للأقارب الوارثين، والآية محكمة في الوصية للأقارب غير الوارثين. [«تفسير ابن كثير» (١/٢١١)].

ولعل الاختلاف في اصطلاح علماء الحديث وأئمة الجرح والتعديل أكثر وأظهر، وتميز معانى ألفاظهم يحتاج إلى سعة اطلاع واستقراء تام، وبهذا دخل النقص على المتأخرين بسبب فقدان العبارات المتينة كما قال الحافظ الذهبي رحمه الله [«الموقظة» (ص ٤٦)]، [مستفاد من «النبد في طلب العلم» لحمد العثمان].



الحذر من الإغراق في الدقائق مع التفريط في المهم

قال تعالى: ﴿وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّينَ﴾ [آل عمران: ٧٩]، قال البخاري رحمه الله: «ويقال الرباني الذي يربي الناس بصغار العلم قبل كباره» أ هـ. [«كتاب العلم - باب العلم قبل القول والعمل»].

وقال الحافظ ابن حجر:

«والمراد بصغار العلم ما وضع من مسائله، وبكباره ما دق منها، وقيل يعلمهم جزئياته قبل كلياته، أو فروعه قبل أصوله، أو مقدماته قبل مقاصده» أ هـ. [«الفتح» (١/١٦٢)].

وقال أبو جعفر القطيعي: «سألت أبا عبد الله عن الوضوء بماء النورة؟ فقال: ما أحب ذلك، قلت: أتوضأ بماء الباقلاء؟ قال: ما أحب ذلك، قلت: أتوضأ بماء الورد؟ قال: ما أحب ذلك، قال: فقامت فتعلق في ثوبي ثم قال: إيش تقول إذا دخلت المسجد؟ فسكت، قال: وإيش تقول إذا خرجت من المسجد؟ فسكت، قال: فتعلم هذا» أ هـ. [«طبقات الحنابلة» (١/٤١)].

وقال المروزي: قال أبو عبد الله: «سألني رجل مرة عن يأجوج ومأجوج؛ أمسلمون هم؟ فقلت له: أحكمت العلم حتى تسأل عن ذا؟!» أ هـ. [«الآداب الشرعية» (٢/٦٩)].

وقال ابن الجوزي: «أما العلم فلا أقول له: اشبع من العلم ولا اقتصر على بعضه، بل أقول له: قدم المهم، فإن العالم من قدر عمره، وعمل بمقتضاه، وإن كان لا سبيل إلى العلم بمقدار العمر، غير أنه يبنى على الأغلب، فإن وصل فقد أعد لكل مرحلة زادًا، وإن مات قبل الوصول فنيته تسلك به. فإذا علم العاقل أن العمر قصير، وإن العلم كثير فقيح بالعاقل الطالب لكمال الفضائل أن يتشاغل مثلاً بسماع الحديث ونسخه ليحصل كل طريق وكل رواية وكل غريب! وهذا لا يفرغ من مقصوده منه في خمسين سنة خصوصًا إن تشاغل بالنسخ ثم لا يحفظ القرآن، أو يتشاغل بعلوم القرآن ولا يعرف الحديث، أو بالخلاف في الفقه ولا يعرف النقل الذي عليه مدار المسألة» أ هـ. [«صيد الخاطر» (ص ١٣)].

ومن جملة ما يلفت النظر في هذا ما ذكره الزركشي في كلامه على أقل الجمع حيث قال: «وأما القرافي فأطنب في إشكال هذه المسألة وقال: إن له نحوًا من عشرين سنة يورده، لم يتحصل عنده جواب» أ هـ. [«البحر المحيط» (١٤١/٣)]، [مستفاد من «النبذ في طلب العلم» لحمد العثمان].



ضبط أصول المسائل

طلب أصول المسائل وقواعد الأحكام العلمية والعملية هو الواجب على طالب العلم، وهذه طريقة القرآن والسنة، فالشرع لم ينص على كل مسألة بعينها وحكمها إلى يوم القيامة، وإنما نصوصه كلمات جوامع وقواعد كلية، يُنظر فيما لم يذكر هل هو داخل في هذه الكليات أو لا؟

والله أنزل الميزان وهو العدل والشرع حتى يجمع بين المتماثلات ويفرق بين المختلفات، وإنما ذكرت الأمثلة تنبيهاً على القاعدة ومأخذها ولم تذكر الأمثلة على وجه الاستقصاء، لأنه لا حد لها تنتهي إليه.

فالواجب على طالب العلم طلب أصول المسائل والقواعد الشرعية، لأنه بذلك يرد آحاد المسائل إلى هذه الأصول فيعرف حكمها الشرعي.

وأما إذا أتبع طالب العلم نفسه طلب حكم آحاد المسائل دون ضبط أصولها، فهذا لا ينتهي به إلى الحال إلى حد معين، ويضيع عليه الوقت دون تحقيق العلم، ولا تحصل له طمأنينة فيما لم يطلع عليه من آحاد المسائل.

قال ابن عبد البر رحمه الله: «واعلم يا أخى أن الفروع لا حد لها تنتهي إليه أبداً، ولذلك تشعبت، فمن رام أن يحيط بآراء الرجال فقد رام ما لا سبيل له لغيره إليه، لأنه لا يزال يرد عليه ما لم يسمع» أ هـ. [«جامع بيان العلم وفضله» (ص ٥٣٢)].

وقال العلامة عبد الرحمن السعدى رحمه الله: «إنه إذا ذكرت أصول المسائل ومأخذها ومقاصد الشرع وبيان حكمها وأسرارها، تقررت في

الأذهان وصار هذا العلم على هذا الوجه أكمل بكثير من تعلم مجرد صور المسائل وأفرادها دون حكمها ومأخذها، فإن هذا النوع قليل الثبوت في الذهن، لا يُكسب صاحبه تمرناً على المباحث العلمية والتفريعات النافعة، ولا يهتدى إلى الفرق بين المسائل وأحكامها، ولا إلى الجمع بين المسائل المجتمعة وأحكامها في أصل وعلة» أ هـ. [مستفاد من «النبد في طلب العلم» لحمد العثمان].



مذاكرة العلم

عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «تعاهدوا القرآن، فوالذي نفس محمد بيده لهو أشد ثقلًا من الإبل في عقلها». [البخارى (٥٠٣٣)، ومسلم (٧٩١)].

وعن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال: «إنما مثل صاحب القرآن كمثل الإبل المعلقة، إن عاهد عليها أمسكها، وإن أطلقها ذهبت». [البخارى (٥٠٣١)، ومسلم (٧٨٩)].

قال أبو عمر ابن عبد البر: «وإذا كان القرآن الميسر للذكر كالإبل المعلقة من تعاهدها أمسكها، فكيف بسائر العلوم» أ. هـ. [«التمهيد» (٢٠٢/٣)].
وعن عائشة رضي الله عنها عن فاطمة رضي الله عنها:

أسر النبي ﷺ: «أن جبريل كان يعارضني بالقرآن كل سنة، وإنه عارضني العام مرتين، ولا أراه إلا حضر أجلي». [البخارى (٣٦٢٤)].

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: «تذاكروا الحديث فإنكم إن لم تفعلوا ذاكم اندرس العلم» أ. هـ. [الدرايمى (١٥/١)، والحاكم (٩٥/١)].

وقال الحسن البصرى: «إن لنا كتبًا نتعاهدها» أ. هـ. [«العلم» لأبي خيثمة (٦٦)].

وقال الزهري رحمه الله: «إنما يذهب العلم بالنسيان وترك المذاكرة» أ. هـ. [«سير أعلام النبلاء» (٣٣٧/٥)].

وقال الخطيب البغدادي: وينبغي أن يراعى ما يحفظه، ويستعرض جميعه كلما مضت له مدة ولا يغفل عن ذلك، فقد كان بعض العلماء إذا علم إنساناً مسألة من العلم سألها عنها بعد مدة، فإن وجده قد حفظها علم أنه محب للعلم فأقبل عليه وزاده، وإن لم يره قد حفظها وقال له المتعلم: كنت قد حفظتها فأنسيتها! أو قال: كتبتها فأضعتها! أعرض عنه ولم يعلمه! أ هـ. [«الفقيه والمتفقه» (١٠١/٢)].

وقال الخطيب البغدادي أيضاً: «وينبغي أن يجعل لنفسه مقداراً كلما بلغه وقف وقفته أياماً لا يريد تعلمًا؛ فإن ذلك بمنزلة البنيان، ألا ترى أن من أراد أن يستجد البناء بنى أذرعاً يسيرة ثم ترك حتى يستقر ثم بنى فوقه، ولو بنى البناء كله في يوم واحد لم يكن بالذي يستجاد، وربما انهدم بسرعة، وإن بقي كان غير محكم. فكذاك المتعلم ينبغي أن يجعل لنفسه حدًا كلما انتهى إليه وقف عنده، حتى يستقر ما في قلبه ويريح بتلك الوقفة نفسه، فإذا اشتهى العلم بنشاط عاد إليه، وإن اشتهاه بغير نشاط لم يعرض له، فإنه قد يشتهي الإنسان المكان يطير له يجب أن يعلو عليه، ويرى من نفسه الاقتدار وليس له في الطبع نشاط، فلا يثبت ما يتعلمه في قلبه، وإذا اشتهى مع نشاط يكون فيه ثبت في قلبه ما يسمعه وحفظه.

وكان ذلك بمثابة رجل يشتهي الطعام، ولا تكون معدته نقية، فإذا أكل ضره ولم يستمرأه، وإذا اشتهى والمعدة نقية استمرأ ما أكل وبان على جسمه» أ هـ. [«الفقيه والمتفقه» (١٠٨/٢)].

وقال ابن الجوزي:

«فكم ممن ترك الاستذكار بعد الحفظ فضاع زمن طويل في استرجاع

محفوظ قد نسي» أ هـ. [«صيد الخاطر» (ص ١٣٧)].

وهذا أبو سعيد، خلف المعلم لما اجتمع بدرّاس بن إسماعيل أبي ميمونة بالقيروان وسلّم عليه، وألقى أبو ميمونة على خلف المعلم نحوًا من أربعين مسألة، من المستخرجة والواضحة، فأجابه عنها أبو سعيد، ثم ألقى عليه أبو سعد عشر مسائل من ديوان محمد بن سحنون، فأخطأ فيها أبو ميمونة كلها، فعطف عليه أبو سعيد وقال له: «لا تغفل عن الدراسة، فإنّي أرى لك فهمًا، فإن واظبت، كنت شيئًا» أ هـ. [«ترتيب المدارك» (٢/٤٨٩)]، [مستفاد من «النبد في طلب العلم» لحمد العثمان].



تقييد الفوائد والمسائل العلمية

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «ليس أحد من أصحاب النبي ﷺ أكثر حديثاً عنه مني، إلا ما كان من عبد الله بن عمرو فإنه كان يكتب ولا أكتب». [البخاري (١١٣)].

وقال الشعبي: «إذا سمعت شيئاً فاكتبه ولو في الحائط» أ. هـ. [«العلم» لأبي خيثمة (ص ١٤٦)].

وقال الحميدى: «خرجت مع الشافعى إلى مصر، فكان هو ساكناً في العلو، ونحن في الأوساط، فربما خرجت في بعض الليالى، فأرى المصباح فأصيح بالغلام فيسمع صوتى فيقول: يحقى عليك ارق، فأرقى فإذا قرطاس وحبر، فأقول: مه يا أبا عبد الله، فيقول: تفكرت في معنى حديث أو في مسألة فخفت أن يذهب على فأمرت بالمصباح وكتبته» أ. هـ. [«مناقب الشافعى» لابن أبي حاتم (ص ٤٣، ٤٥)، و«المدخل» للبيهقى (ص ٤١٧)].

وقال معمر: «حدثت يحيى بن أبى كثير بأحاديث، فقال لى: اكتب لى حديث كذا وحديث كذا، فقلت: إنا نكره أن نكتب العلم، قال: اكتب فإنك إن لم تكن قد كتبت فقد ضيعت، أو قال: عجزت». [«المصنف» لعبد الرزاق (٥٩/١١)].

وقال عبد الرحمن بن مهدي: «ربما كنت أماشى عبد الله بن المبارك فأذاكره بالحديث فيقول: لا تبرح حتى أكتبه» أ. هـ. [«الحلية» لأبي نعيم (٩/٣)].

وقال أبو الزناد: «كنا نكتب الحلال والحرام، وكان ابن شهاب يكتب كلما سمع، فلما احتيج إليه؛ علمت أنه أعلم الناس» أ.هـ. [«الجامع» للخطيب (١٨٨/٢) و«سير أعلام النبلاء» (٣٣٢/٥)].

وقال أبو صالح الفراء: «سألت ابن المبارك عن كتابة العلم، فقال: «لولا الكتاب ما حفظناه». أ.هـ. [«سير أعلام النبلاء» (٤٠٩/٨)، [مستفاد من «النبد في طلب العلم» لحمد العثمان].



عدم تتبع رخص العلماء

من أعظم ما يختبر به إيمان طالب العلم ما يطلع عليه من فتاوى بعض العلماء في استحلال ما حرم الله بضرب من التأويل، وهذا الباب لو فُتح على طالب العلم وترخص به أوشك على الهلكة إلا أن يشاء الله، قال سليمان التيمي: «إذا تتبع رخصة كل عالم اجتمع فيك الشر كله». أهـ. [جامع بيان العلم وفضله] (٢/ ٩١-٩٢).

وقال ابن القيم رحمه الله: «وها هنا نكتة ينبغي التفطن لها، وهى: أن الله سبحانه لما سبق في قضائه وقدره وعلمه السابق أن الأمة لا بد أن تختلف، ويكون فيها من يستحل بعض ما حرمه الله بالتأويل؛ جعل من المختلفين سلفاً صالحاً خفى عليهم بعض ما جاء به رسوله للاشتباه والخفاء، كما يكون من خفت عليه القبلة فصلى بالاجتهاد إلى غير جهتها مطيعاً لله ورسوله، فلولا اختلاف المتقدمين لهلك المتأخرون، ومن كمال نعمته وتمازج رحمته أن جعل في الأمة من يعرف ما خفى على الآخر من الصواب، وكذلك هذا أيضاً قد يخفى عليه الصواب في شيء آخر ويعرفه ذلك، ووقوع مثل هذا التأويل ممن وقع منه من الأئمة المتبوعين أهل العلم والإيمان صار من أسباب المحنة التي امتحن الله بها عباده وفتنهم بها [الكلام على مسألة السماع] (٣٢٩) ..

وقال رحمه الله: وهذا التأويل من صالحى الكوفيين فى النيذ المسكر وإن كان خفراً، وكذلك المتأولون من صالحى أهل مكة فى المتعة والصرف وإن كان سبيلهما من سبيل الزنا والربا، وهم أبعد الناس عن ذلك، وكذلك

المتأولون في حل بعض ما حرمه الشارع من الأطعمة من أهل المدينة وغيرهم، وكذلك المتأولون في القتال في الفتنة، إلى أمثال ذلك مما تأول فيه قوم من أهل العلم والدين من مطعوم أو مشروب أو منكوح أو مسموع أو عقد ونحو ذلك مما قد علم أن الله ورسوله حرمه لم يجز اتباعهم في ذلك، وإن كان مغفوراً لهم أو من السعى الذي يؤجرون عليه لاجتهادهم أجراً واحداً، فالرب سبحانه يحو السيئات بالحسنات، ويقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات». أ هـ. [«الكلام على مسألة السماع» (ص ٣٢٧، ٣٢٨)]، [مستفاد من «النبد في طلب العلم» لحمد العثمان].



الاستعانة بالعلماء على الفهم

العلماء وسائل للفهم عن الله ورسوله، وحاجة طالب العلم إلى العلماء ماسة جداً، في توضيح المشكل، وإزالة الغامض واستنباط الدقائق.

وقد انعزل أقوام عن العلماء إما بداعي متابعة الله ورسوله ومجانبة التقليد توهمًا منهم ذلك، أو داعي الكبر وتوهم الاستغناء، فضلت فهمهم وفسدت علومهم إلا ما شاء الله.

والاستعانة بالعالم لا تقدر في المتابعة بل هي سبب لفهم كلام الله ورسوله، قال العلامة محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني:

«وفرّق بين تقليد العالم في جميع ما قاله، وبين الاستعانة بفهمه، فإن الأول يأخذ بقوله من غير نظر في دليل من كتاب ولا سنة، والاستعانة بفهمه وهو الثاني بمنزلة الدليل في الطريق والخريت الماهر لابن السبيل، فهو دليل إلى دليل» أ. هـ. [إرشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد] (ص ١٠٥، ١٠٦).

وقال العلامة عبد اللطيف بن عبد الرحمن من أئمة الدعوة رحمهم الله جميعاً: «أقوال أهل العلم تذكر وتورد في المعارضات والالتباس، والعلم بها من أسباب الفهم عن الله ورسوله أ. هـ. [الدرر السنية] (٩٣/٤).

وقال العلامة عبد الرحمن السعدي رحمه الله:

«والناس في حالهم مع الأئمة والعلماء ثلاثة أقسام: أحدها: من غلا

فيهم وجعل أقوالهم معصومة بمنزلة أقوال الرسول وقدمها على الكتاب والسنة، مع أن كل إمام له قبول في الأمة قد حث على اتباع الكتاب والسنة، وأمر أن لا يتبع من أقواله ومذهبه ما خالف الكتاب والسنة.

القسم الثاني: من ألغى أقوال العلماء وهدر مقالات أئمة الهدى ومصاييح الدجى ولم يستغن بنور فهمهم ولا استعان بعلومهم، أو بعد ما استفاد منهم لم يشكرهم على ذلك، فهذا قد حُرِم خيراً كثيراً.

والذى حمل على ذلك ظنهم أن وجوب اتباع الرسول وتقديم قوله على قول كل أحد يوجب الزهد في أقوال الصحابة والتابعين لهم بإحسان وأئمة الهدى، وهذا من الغلط الفاحش، فإن الصحابة وأهل العلم هم الوسائط بين الرسول وبين أمته في تبليغ سنته ألفاظها ومعانيها، فالمتبع لهم في ذلك مهتد بأفهامهم، مقتبس من أنوارهم، مستفيد من استنباطاتهم للمعاني النافعة، والدقائق التى لا تكاد تخطر على أذهان كثير من أهل العلم ولا تكاد الأفهام تدركها، فمن فضل الله على الأمة أن من عليهم بهؤلاء العلماء الربانيين المربين لهم بنوعين من أنواع التربية العالية: أحدهما التربية العلمية، يربونهم بصغار العلم قبل كباره، وبإيصال معانى الكتاب والسنة إلى أذهانهم وعقولهم بالتعليم الشفاهى، وبتصنيف كتب العلم النافع المتنوعة التى لا يقدر العباد أن يصفوا ما اشتملت عليه من العلوم والفوائد التى لهم اليد البيضاء فى استنباطها من الكتاب والسنة، وفى ترتيبها وتفصيلها وتقسيمها، وجمع النظائر والمتماثلات والشروط والأركان والموانع، وتفريق المعانى المتباينة وأصناف الفوائد المتنوعة.

والنوع الثانى: تربية عملية، يربون أخلاقهم ويحثونهم على كل خلق حميد، ببيان حكمه ومرتبته وما يترتب عليه من الفوائد، ويبينون لهم

الأسباب والطرق التي يكتسبونها به، والموانع التي تعوقهم عن الاتصاف به، فهم في الحقيقة غذاء القلوب والأرواح، وهم أطباء أدواء القلوب وعللها، يعملونهم بأقوالهم وأفعالهم وهديمهم، فهؤلاء لهم الحق الأكبر على الأمة، ولهم من المحبة والتعظيم والتوقير والشكر على محاسنهم وإحسانهم المتنوع فوق كل حق بعد حق الله ورسوله.

ولهذا كان القسم الثالث الذين وفقوا لمعرفة أقدارهم، وقاموا بحقوقهم وشكروهم على فواضلهم وفضائلهم، واكتسبوا من علومهم وقدروها حق قدرها، وعرفوا أنهم غير معصومين، وأن أقوالهم تابعة لأقوال الرسول، وإن كل واحد منهم يؤخذ من قوله ما احتوى على الهدى والعلم والرشاد والإصابة، ويترك منه ما أخطأ فيه، ولا يذم على خطئه إذ هو مجتهد في إصابة الحق، وخطأهم مغفور وسعيهم مشكور.

وإذا ردوا ما قاله أحد هؤلاء السادة لما يروونه من الضعف ومخالفة الدليل الشرعى بينوا ضعف القول ومرتبته، ولم يقدحوا في قصد أهل العلم والدين ولم يذموهم على هذا، ويقولون كما هو واجب أن يقولوا ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ فهؤلاء أدوا الواجبين: جمعوا بين تقديم الكتاب والسنة على كل شيء، وبين معرفة أقدار العلماء وأئمة الهدى والقيام ولو ببعض حقهم، فنسأله أن يمن علينا ويجعلنا من أهل هذا القسم الثالث، ويجعلنا ممن يحبه ويجب من يحبه ويجب العمل الذي يقرب إليه أهـ. [توضيح الكافية الشافية» (ص ١٥٣، ١٥٥)]، [مستفاد من «النبد في طلب العلم» لحمد العثمان].

مجانبة الخصومة والجدال بالباطل

عن أبي أمامة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه إلا أوتوا الجدل» ثم تلا رسول الله ﷺ هذه الآية: ﴿مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ﴾. [الترمذي (٣٢٥٣) وقال: هذا حديث حسن صحيح].

ولما تخلف كعب بن مالك رضي الله عنه عن غزوة تبوك وجاء المخلفون يعتذرون للنبي ﷺ، وجاء كعب للنبي ﷺ وجلس بين يديه، قال له النبي ﷺ: «ما خلقك؟ ألم تكن قد ابتعت ظهرك؟» فقلت: بلى، إني والله لو جلست عند غيرك من أهل الدنيا لرأيت أن سأخرج من سخطه بعذر، ولقد أعطيت جدلاً، ولكني والله لقد علمت لئن حدثتك اليوم بحديث كذب ترضى به على ليوشكن الله أن يسخطك على... الحديث. [البخاري (٤٤١٨)، ومسلم (٢٧٦٩)].

قال النووي: قوله «أعطيت جدلاً» أي: فصاحة وقوة في الكلام وبراعة بحيث أخرج عن عهدة ما ينسب إلى إذا أردت» أ. هـ. [شرح مسلم (١٧)/٩١].

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: «إن للخصومات قحماً وإن الشيطان يحضرها». [«منهاج السنة» (١٦٩/٦)].

وقال جعفر بن محمد: «إياكم والخصومات في الدين فإنها تشغل القلب وتورث النفاق» أ. هـ. [«فضل علم السلف على علم الخلف» (ص ٣٦)].

وقال الإمام مالك: «الجدال في الدين ينشئ المراء، ويذهب بنور العلم من القلب، ويقسى القلب، ويورث الضغن». أ هـ. [«جامع بيان العلم» (ص ٢١٢)].

وقال الإمام الشافعي: «من إذلال العلم أن تناظر كل من ناظره وتقاو من كل قاو لك» أ هـ. [«مناقب الشافعي» للبيهقي (١٥١/٢)].

قال الأوزاعي: «بلغني أن الله إذا أراد بقوم شراً ألزمهم الجدال ومنعهم العمل» أ هـ. [«سير أعلام النبلاء» (٧٩/١٢)].

وقال القاسم بن عثمان الجوعى: «إذا رأيت الرجل يخاصم فهو يجب الرئاسة» أ هـ. [المصدر السابق].

وقال شيخ الإسلام: «وما أكثر من يُحتج به من المنتسبين إلى علم أو عبادة، بحجج ليست من أصول العلم، وقد يبدى ذوو العلم له مستنداً من الأدلة الشرعية، والله يعلم أن قوله وعمله بها ليس مستنداً إلى ذلك، وإنما يذكرها دفعاً لمن يناظره. [«مجموع الفتاوى» (٤/١٩٤، ١٩٥)].

والمجادلة المحمودة إنما هي إبداء المدارك التي هي مستند الأقوال والأعمال، وأما إظهار غير ذلك، فنوع من النفاق في العلم والعمل أ هـ.

وقال أبو بكر الآجري رحمه الله: «اعلموا أن من صفة العالم العاقل الذى فقهه الله فى الدين ونفعه بالعلم أن لا يجادل ولا يمارى ولا يغلب بالعلم إلا من يستحق أن يغلبه بالعلم الشافى، وذلك يُحتاج فى وقت من الأوقات إلى مناظرة أحد من أهل الزيغ ليدفع بحقه باطل من خالف الحق وخرج عن جماعة المسلمين، فتكن غلبته لأهل الزيغ تعود بركة على المسلمين على جهة الاضطرار إلى المناظرة لا على الاختيار لأن من صفة العالم العاقل

أن لا يجالس أهل الأهواء ولا يجادلهم». أ هـ. [«أخلاق العلماء» (ص ٣٩)].

وقال أيضًا: «ومن صفة هذا العالم العاقل إذا عارضه في مجلس العلم والمناظرة بعض من يعلم أنه يريد مناظرته للجدل والمرء والمغالبة لم يسعه مناظرته لأنه قد علم أنه إنما يريد أن يدفع قوله وينصر مذهبه ولو أتاه بكل حجة مثلها يجب أن يقبلها لم يقبل ذلك ونصر قوله. ومن كان هذا مراده لم تؤمن فتنه ولم تحمد عواقبه» أ هـ. [«أخلاق العلماء» (ص ٤٣، ٤٣)].

وقال الحافظ ابن رجب: «فما سكت من سكت عن كثرة الخصام والجدال جهلاً ولا عجزاً، ولكن سكتوا عن علم وخشية لله، وما تكلم من تكلم وتوسع من توسع بعدهم لاختصاصه بعلم دونهم ولكن حباً للكلام وقلة الورع، كما قال الحسن وسمع قومًا يتجادلون: هؤلاء ملوا العبادة، وخف عليهم القول وقل ورعهم فتكلموا» أ هـ. [«فضل علم السلف على علم الخلف» (ص ٣٤، ٣٥)، [مستفاد من «النبذ في طلب العلم» لحمد العثمان].



مجانبة القول على الله بغير علم وقول: الله أعلم لما لا يعلم

قال تعالى: ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَمَةِ كَذَلِكَ نَفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: ٣٢].

وقال تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَلٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِنَفَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ﴾ [النحل: ١١٦].

وقال تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا قُلْ ءَاللهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾ [يونس: ٥٩].

وقال ابن مسعود رضي الله عنه: «من علم فليقل، ومن لم يعلم فليقل: الله أعلم، فإن من العلم أن يقول لما لا يعلم: لا أعلم». أهـ. [البخارى (٤٧٧٤)، ومسلم (٢٧٩٨)].

وقال مسلم: حدثني بشر بن الحكم العبدى، قال: سمعت سفيان بن عيينة: أخبروني عن أبي عقيل صاحب بهية: أن أبناء لعبد الله بن عمر سألوه عن شيء لم يكن عنده فيه علم، فقال له يحيى بن سعيد: والله إني لأعظم أن يكون مثلك وأنت ابن إمامي الهدى يعنى عمر وابن عمر تسأل عن أمر ليس عندك فيه علم.

فقال: أعظم من ذلك والله عند الله، وعند من عقل عن الله أن أقول

بغير علم أو أخبر عن غير ثقة. [«مقدمة مسلم» (ص ١٦)].

وقال أحمد بن حنبل: سمعت الشافعي، نا مالك، عن ابن عجلان، عن أبيه؛ قال: «إذا أغفل العالم «لا أدري» أصيبت مقاتله» أ هـ. [«أدب المفتي والمستفتي» لابن الصلاح (٧٦، ٧٧)، «تذكرة الحفاظ» للذهبي (٣/ ١٠٥٦)].

وقال القاسم بن محمد: «أقبح من الجهل أن أقول بغير علم، أو أحدث من غير ثقة» أ هـ. [«التمهيد» لابن عبد البر (١/ ٤٦)].

وقال ابن وهب: «لو شئت أن أملأ ألواحى من قول مالك بن أنس: لا أدري، فعلت». أ هـ. [«الانتقاء» لابن عبد البر (ص ٣٨)].

وقال ابن هرمز: «ينبغي للعالم أن يورث جلسائه من بعده: لا أدري، حتى يكون أصلاً في أيديهم، فإذا سُئل عما لا يعلم، قال: لا أدري» أ هـ.

وقال أبو بكر الأجرى: «وأما الحجة للعالم يُسأل عن الشيء لا يعلمه فلا يستنكف أن يقول: لا أعلم، إذا كان لا يعلم، وهذا طريق أئمة المسلمين من الصحابة ومن بعدهم من أئمة المسلمين، اتبعوا في ذلك نبيهم ﷺ لأنه كان إذا سُئل عن الشيء مما لم يتقدم له فيه علم الوحي من الله عز وجل فيقول: لا أدري، وهكذا يجب على كل من سُئل عن شيء لم يتقدم فيه العلم أن يقول: الله أعلم به، ولا علم لى به، ولا يتكلف ما لا يعلمه فهو أعذر له عند الله وعند ذوى الألباب» أ هـ. [«أخلاق العلماء» (٨١)], [مستفاد من «النبد في طلب العلم» لحمد العثمان].



فقه الخلاف

طالب العلم من حين يشرع في النظر في مسائل الشرع تقع عيناه على مسائل الخلاف، وكذلك حين يتلقى العلم عن شيخه، يجد شيخه يورد أقوال العلماء في المسائل الخلافية.

ويسمع طالب العلم كذلك ما يجري من خلاف بين طلبة العلم والدعاة فيتنازعه أمران: الأول: طلب معرف الخلاف، وطلب معرفة القول المخالف للشرع حتى يجتنبه.

الثاني: الورع وطلب السلامة والكف عن الكلام في الناس، وترك القيل والقال وما يوجب قسوة القلب من الردود.

وهذا أمر لا بد من توضيحه لأهميته، حيث إن مسائل الخلاف تعرض لطالب العلم بصفة متكررة، ولا بد من بيان حقيقة الورع حتى لا يبصر طالب العلم ويسكت دون عذر شرعي من باب الورع توهمًا منه وما هو بورع، بل هو ضعف وخذلان ونكول عن نصره الشرع.

قال سفيان بن عيينة: «الورع طلب العلم الذي يعرف به الورع، وهو عند قوم طول الصمت وقلة الكلام، وما هو كذلك، إن المتكلم العالم أفضل عندنا وأورع من الجاهل الصامت» أ. هـ. [تهذيب الكمال] (١١/ ١٩٤).

ولأن الأقوال الباطلة فاشية منتشرة بين الناس فمن لا يعرفها ولا يعرف أصحابها قد يقع فيها من حيث لا يشعر فيكون من الضالين.

قال قبيصة بن عقبة: «لا يفلح من لا يعرف اختلاف الناس» أ هـ .
[«جامع بيان العلم وفضله» (٣٤٧)].

ثم إن العارف باختلاف الناس والمقالات إذا عرف الباطل زاد تعظيمه للحق، كما قال شيخ الإسلام ابن تيمية: «وكل من كان بالباطل أعلم كان للحق أشد تعظيمًا وبقدرة أعرف إذا هُدى إليه» أ هـ . [«مجموع الفتاوى» (١١٨/٥)].

وقال العلامة عبد الرحمن السعدى فى فوائده قصة داود وسليمان عليهما السلام: «ومنها أن من أكبر نعم الله على عبده أن يرزقه العلم النافع، ويعرف الحكم بين الناس فى المقالات والمذاهب وفى الخصومات والمشاحنات كما قال تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَّلَ الْخِطَابِ﴾ أ هـ . [«تيسير اللطيف المنان» (ص ١٩٧)].

ومن أجل هذا انصرفت هم العلماء الربانيين إلى معرفة المقالات والمذاهب لنصرة الحق ورد الباطل ذبًا عن الشريعة وصيانة لها عن التحريف والتبديل .

وبهذا فضل الإمام أحمد غيره من أقرانه، قال شيخ الإسلام: أحمد كان أعلم بمقالات الناس من غيره أ هـ . [«مجموع الفتاوى» (٣٨٧/٧)].

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: «أنا أعلم كل بدعة حدثت فى الإسلام وأول من ابتدعها، وما كان سبب ابتداعها» أ هـ . [«مجموع الفتاوى» (٣/١٨٤)].

وكذلك انصرفت هم أهل العلم إلى إشاعة الحق وبثه ونشره، ورد الباطل ودمغه وإخماده من خلال التصنيف فى الرد على أصحاب المقالات

المبتدعة.

قال الشوكاني رحمه الله: «وإنما التصنيف الذي يستحق أن يقال له تصنيف والتأليف الذي ينبغي لأهل العلم الذين أخذ الله عليهم بيانه وأقام لهم على وجوبه عليه برهانه هو أن ينصروا فيه الحق ويحذلوا به الباطل ويهدموا بحججه أركان البدع ويقطعوا به حبال التعصب ويوضحوا فيه للناس ما نزل إليهم من البيانات والهدى، ويبالغوا في إرشاد العباد إلى الإنصاف ويحبوا إلى قلوبهم العمل بالكتاب والسنة وينفروهم من اتباع محض الرأي وزائف المقال وكاسد الاجتهاد» أ هـ. [«أدب الطلب ومنتهى الأرب» (٨١)]، [مستفاد من «النبد في طلب العلم» لحمد العثمان].



المنهج في طلب فقه الخلافات

مسائل الشرع نوعان: نوع محل اتفاق وإجماع، ونوع محل اختلاف ونزاع، وطالب العلم لا بد أن يعرف النوعين، حتى لا يخرج عن إجماع المسلمين ولا يدعى اتفاقاً في موضع نزاع.

كذلك ينبغي على طالب العلم أن يعرف اصطلاح أهل العلم في حكاية الإجماع، ومن يعتبر خلاف الواحد والاثنين ومن لا يعتبره، وكذلك يعرف هل الاتفاق بمعنى الإجماع، وهل الإجماع منطوق أو سكوتي؟

وطالب العلم إذا أراد أن يطلب فقه الخلافات وأن يحقق النزاع ويعرف الراجح، فإنه ينبغي عليه أولاً أن يطلب حكم المسألة المتنازع فيها من مصادرها الأصلية الكتاب والسنة، ثم يتأمل نزاع أهل العلم في ضوء أدلة الكتاب والسنة.

وهذا هو الأصل في طلب الفقه في مسائل النزاع، وهو أمر مستقر في فطر المتبعين للكتاب والسنة، وإنما وجب التنبيه عليه بسبب ما أحدثه فقهاء العراقيين في مسائل الخلاف بين الشافعية والحنفية، وما صار عليه عمل أتباع سائر أئمة المذاهب من التصنيف على هذه الطريقة من جعل قول صاحب المذهب هو الأصل وحكاية مذهب المخالف والرد عليه.

وهذه المنهجية في طلب فقه الخلافات نبّه عليها الأئمة المتجردون للحق وإن كانوا متعلمين على مذهب إمام معين، وعلى رأس هؤلاء شيخ الإسلام ابن تيمية حيث قال:

«ونحن نذكر ما يستفاد من كلام النبي ﷺ، مع ما يستفاد من كلام الله تعالى، فيصل المؤمن إلى ذلك من نفس كلام الله ورسوله، فإن هذا هو ضمان المقصود، فلا نذكر الخلافات ابتداءً، بل نذكر من ذلك في ضمن بيان ما يستفاد من كلام الله ورسوله ما يبين أن رد موارد النزاع إلى الله وإلى الرسول خير وأحسن تأويلاً، وأحسن عاقبة في الدنيا والآخرة» أ هـ. [«مجموع الفتاوى» (٦/٧)].

وكذلك يستحب للناظر في مسائل الخلاف أن يتأمل الأقوال دون معرفة قائلها إن أمكن، فإن ذلك يقطع الهوى الخفى في الانتصار لإمام مذهبه، لأنه لو عرف قائل القول ربما استحوذ على ذهنه إمامة صاحب القول وذكائه وما يعلمه من سيرته في الحق، فيكون ذلك حائلاً له عن تنقيح قوله كما يفعل مع غيره.

قال العلامة عبد الرحمن السعدى فى فوائده هذه الطريقة: «ومن فوائد ذلك أن الأقوال التى يراد المقابلة بينها، ومعرفة راجحها من مرجوحها أن يقطع الناظر والمناظر النظر عن القائلين، فإنه ربما كان ذكر القائل مغترّاً عن مخالفته، وتوجب له الهيبة أن يكف عن قول يناهى ما قاله» أ هـ. [«المناظرات الفقهية» (ص ٦٨)], [مستفاد من «النبد فى طلب العلم» لحمد العثمان].



الاستدلال ثم الاعتقاد

حذار أن تقبل على مسائل الخلاف دون أن تتجرد من هوى الانتصار للقول الذي تميل إليه قبل الاستدلال واستفراغ الوسع في مطالعة أدلة الأقوال الأخرى، لأن ذلك قد يكون صارفًا لك عن الإنصاف والانقياد للحق، وقد يكون ذلك سببًا في تحريف وتأويل النصوص على ما تعتقد، وهذا شأن أهل البدع الذين جعلوا الأدلة الشرعية منظورًا فيها من وراء ذلك.

قال أبو محمد ابن حزم: «وإذا ورد عليك خطاب بلسان أو هجمت على كلام في كتاب، فإياك أن تقابله مقابلة المغاضبة الباعثة على المغالبة قبل أن تتيقن بطلانه ببرهان قاطع.

وأيضًا فلا تقبل عليه إقبال المصدق به المستحسن إياه قبل علمك بصحته ببرهان قاطع فتظلم في كلا الوجهين نفسك، وتبعد عن إدراك الحقيقة، ولكن أقبل عليه إقبال سالم القلب عن النزاع عنه والنزوع إليه، لكن إقبال من يريد حظ نفسه في فهم ما سمع ورأى، فالتزيد به علمًا، وقبوله وإن كان حسنًا أورده إن كان خطأ، فمضمون لك إذا فعلت الأجر الجزيل والحمد الكثير والفضل العميم» أ هـ. [«مداواة النفوس» (ص ٨٤)].

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: «فعلى كل مؤمن أن لا يتكلم في شيء من الدين إلا تبعًا لما جاء به الرسول، ولا يتقدم بين يديه، بل ينظر ما قال، فيكون قوله تبعًا لقوله، وعلمه تبعًا لأمره، فهكذا كان الصحابة ومن سلك سبيلهم من التابعين لهم بإحسان وأئمة المسلمين.

فهذا لم يكن فيهم من يعارض النصوص بمعقوله، ولا يؤسس ديناً غير ما جاء به الرسول، فمنه يتعلم وبه يتكلم، وفيه ينظر ويتفكر، وبه يستدل فهذا أصل أهل السنة» أ هـ. [«مجموع الفتاوى» (٣/٦٢، ٦٣)].

والاعتقاد قبل الاستدلال يحمل صاحبه على تلمح أدلة القول الذي يذهب إليه وينصره ويهواه، الإغماض عما يعارضه من الأدلة وتأويلها التأويلات الفاسدة والتمحل في الرد على من أوردها. [مستفاد من «النبذ في طلب العلم» لحمد العثمان].



تنقيح الخلاف لا مجرد حكايته

جرى عمل بعض المشتغلين بالعلم إيراد مسائل الخلاف بحكاية وسرد الأقوال في تلك المسائل ونسبتها إلى أصحابها، وربما ذكر أدلة كل مذهب لكن من غير تحقيق لأدلة تلك المذاهب ثبوتاً ولا دلالةً، ومن غير معرفة القول الراجح منها وسبب ضعف الأقوال الأخرى.

كل هذا العرض لمسائل الخلاف يجعل غير الراسخ في حيرة، وربما ظن اشتباه الشرع، وصعوبة درك الحق وطلبه.

فالإكتفاء بمجرد سرد الأقوال هكذا لا يحصل به نفع جاهل ولا رد طالب علم إلى أسباب الخلاف وحقيقته وتنقيحه، بل هذه الطريقة لا يحصل بها البيان، بل هي إلى التعمية وتويعير الطريق أقرب.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: «كثير من الناس يحكى الخلاف ولا يعرف الحق» أ هـ. [«منهاج السنة» (٥/٢٨٢)].

وقال فيمن كان هذا شأنه: «بمنزلة حمار حمل سفرًا ينقل نقلًا مجردًا» أ هـ. [«الاستقامة» (١/٦٠)].

وقال فيهم أيضًا: «لكن هؤلاء ليسوا في الحقيقة فقهاء في الدين، بل هم نقلة لكلام العلماء ومذهبه. والفقه لا يكون إلا بفهم الأدلة الشرعية بأدلتها السمعية الثبوتية من الكتاب والسنة والإجماع نصًا واستنباطًا» أ هـ. [«الاستقامة» (١/٦١)].

وقال الشاطبى رحمه الله : «وكلام الناس هنا كثر وحاصله معرفة مواقع الخلاف ، لا حفظ مجرد الخلاف» أ هـ . [«الموافقات» (٤/١٦٢)] ، [مستفاد من «النبد فى طلب العلم» لحمد العثمان] .



التعقل فى الانتصار فى مسائل الخلاف الكبار

قال أبو حصين الأسدى: «إن أحدهم ليفتى فى المسألة، ولو وردت على عمر لجمع لها أهل بدر» أ. هـ. [«أدب المفتى والمستفتى» (٧٦)].

وقال سعيد بن سليمان: «قلما سمعت مالكا يفتى بشيء إلا تلا هذه الآية: ﴿إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُستَيْقِنِينَ﴾» أ. هـ. [«الحلية» (٦/٣٢٣)].

وحال بعض طلبة العلم على العكس من هذا، فتجده يتجاسر فى مسائل الخلاف الشديد التى يعيا عنها كبار العلماء، بل تجده يجزم بصحة ما ذهب إليه مع أن كبار العلماء قد أعيتهم هذه المسألة، بل إن بعضهم يجزم: إن دليل قوله قطعى ونص فى المسألة !

وهذه الدلالة القطعية التى يذكرها ليست وصفاً فى النص نفسه بل هو بحسب اعتقاده، وقد يكون اعتقاده مخالفاً لحال النص.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية: «كون المسألة قطعية أو ظنية هو أمر إضافى بحسب حال المعتقدين ليس هو وصفاً للقول فى نفسه». أ. هـ. [«منهاج السنة» (٥/٩١)].

قال القاضى الإمام أبو الحسن الماوردى رحمه الله فى مسألة فعل المحلوف عليه على نسيان ذات القولين: «قال لى شيخنا أبو القاسم الصيمرى: ما أفتيت فى يمين الناسى بشيء قط، وحكى عن شيخه أبى الفياض: إنه لم يفت بشيء قط، وقال المروذى: فاقتديت بهذا السلف، ولم أفت فيها بشيء لأن استعمال التوقى أحوط من فرطات الإقدام» أ. هـ. [«أدب المفتى والمستفتى»]

وقد توقف أئمة كبار في مسائل، ولم ينقص ذلك من أقدارهم شيئاً، بل هو دال على ورعهم وتقواهم، قال ابن القيم: «فإن المفتي المتمكن من العلم المضطلع به قد يتوقف في الصواب في المسألة المتنازع فيها فلا يقدم على الجزم بغير علم، وغاية ما يمكنه أن يذكر الخلاف فيها للسائل، فيقول: [فيها قولان، أو قد اختلفوا فيها] وهذا كثير في أجوبة الإمام أحمد لسعة علمه وورعه، وهو كثير في كلام الإمام الشافعي رحمته الله، يذكر المسألة ثم يقول: [فيها قولان] أ هـ. [«إعلام الموقعين» (٤/١٧٨)].

وليس معنى هذا أن يتعلل طالب العلم بالخلاف دائماً، فهذا مسلك يسلكه من لم يكن عارفاً بالأدلة الشرعية، قال شيخ الإسلام ابن تيمية: «تعليل الأحكام بالخلاف علة باطلة في نفس الأمر، فإن الخلاف ليس من الصفات التي يعلق الشارع بها الأحكام، فإنه وصف حادث بعد النبي صلوات الله عليه ولكن يسلكه من لم يكن عارفاً بالأدلة الشرعية في نفس الأمر لطلب الاحتياط» أ هـ. [«مجموع الفتاوى» (٢٣/ ٢٨١-٢٨٢)], [مستفاد من «النبد في طلب العلم» لحمد العثمان].



الحرص على اقتناء الكتب

طالب العلم مفتقر إلى الكتب كافتقاره إلى شيخ يعلمه، فيأخذ العلم بالتلقى عن الشيوخ والقراءة من الكتب أيضًا.

ولا ينبغي لطالب العلم أن يقتصر في اقتناء الكتب على ما هو من علومه فقط، فربما احتاج إلى غيره من الفنون والعلوم التي قد تصير من علومه مستقبلًا.

قال الخطيب البغدادي:

«ينبغي للمرء أن يدخر أنواع العلوم، وإن لم تكن له بمعلوم، وأن يستكثر منها ولا يعقد الغنى عنها، فإنه إن استغنى عنها في حال، احتاج إليها في حال، وإن سئمها في وقت، ارتاح إليها في وقت، وإن شغل عنها في يوم فرغ لها في يوم، وأن لا يسرع ويعجل، فيندم ويوجل، فربما عجل المرء على نفسه بإخراج كتاب عن يده، ثم رame فتعذر عليه مرامه، وابتغى إليه وصولاً فلم يجد إليه سبيلاً، فأتعبه ذلك وأنصبه وأقلقه طويلاً وأرقه» هـ.

وإياك أن يمنعك الشيخ من الإكثار من اقتناء الكتب، فلا تستكثر ما تنفقه في سبيل اقتناء الكتب ولو استغرق ذلك مالاً كثيراً.

وتأسى بالسلف الصالح فقد ورد عنهم في ذلك عجباً، فهذا سهل بن محمد ابن عثمان النحوي أبو حاتم السجستاني ورث عن أبيه مائة ألف دينار

أنفقها في طلب العلم. [«البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة» (ص ١٠٩)].

وهذا شعبة بن الحجاج بلغ به الحال من بذل المال في العلم أن باع طست أمه فقال رحمه الله: «من طلب الحديث أفلس، بعث طست أمي بسبعة دنائير» أ هـ. [«سير أعلام النبلاء» (٧/ ٢٢٠)].

وهذا محمد بن الحسن قال: «ترك أبي ثلاثين ألف درهم، فأنفقت خمسة عشر ألفاً على النحو والشعر، وخمسة عشر ألف على الحديث والفقه» أ هـ. [«نشواز المحاضرة وأخبار المذاكرة» (٥/ ١٨٥)].

ومن جملة ما ذكر العلماء في مناقب ابن الملقن رحمه الله حرصه الشديد الظاهر على اقتناء الكتب، قال عنه الحافظ ابن حجر: «وكان يقتني الكتب، بلغني أنه حضر في الطاعون العام يبيع كتب شخص من المحدثين فكان وصيه لا يبيع إلا بالنقد الحاضر، قال: فتوجهت إلى منزلي فأخذ كيساً من الدراهم ودخلت الحلقة فصبيته، فصرت لا أزيد في الكتاب شيئاً إلا قال: بيع له.

فكان فيما اشتريت مسند الإمام أحمد بثلاثين درهماً» أ هـ. [«إنباء الغمر بأبناء العمر» (٥/ ٤٢)], [مستفاد من «النبد في طلب العلم» لحمد العثمان].



الاعتناء بكتب المتقدمين

طالب العلم حاجته للكتب معلومة، وانتقاء الكتب ضروري لينتفع الطالب بما يقتنيه مما هو مشتمل على العلوم النافعة وليصون نفسه عن الكتب الضارة.

وهذا كما أنه ينتقى طالب العلم هذه الكتب لنفسه فإنه قد يورثها لمن بعده، فإذا أمن على نفسه التمييز في ما يقتنيه بين النافع والضار، فليحذر وليحرص على أن لا يسرها لغير مميز من بعده فيفسد عليهم أديانهم.

وكتب المتقدمين هي أول ما يعتنى به لمتانة علومها وسلامتها من الزلل والأهواء، ويحتاج طالب العلم إلى كتب المتأخرين والمعاصرين ممن رسخ في العلوم، أو جمع ما حوته كتب المتقدمين، أو هذب كلامهم ويسر قراءتها لا سيما لمن لم يألف قراءة كتب المتقدمين.

فاحذر مسالك من قلب الأمور وجعل معوله على كتب المعاصرين وخلت مكتبته من كتب المتقدمين إلا ما ندر أو أعرض عن قراءتها.

قال الشاطبي رحمه الله في وصاياہ للمتعلمين: «أن يتحرى من كتب المتقدمين من أهل العلم المراد، فإنهم أقعد به من غيرهم من المتأخرين، وأصل ذلك التجربة والخبر. [الموافقات] (١/٩٧)».

أما التجربة فهو أمر مشاهد في أى علم كان، فالتأخر لا يبلغ من الرسوخ في علم ما بلغه المتقدم.

وحسبك من ذلك أهل كل علم عملى أو نظرى.

فأعمال المتقدمين فى إصلاح دنياهم ودينهم على خلاف أعمال المتأخرين، وعلومهم فى التحقيق أقعد، فتحقق الصحابة بعلوم الشريعة ليس كتحقق التابعين، والتابعون ليسوا كتابعيهم، وهكذا إلى الآن.

ومن طالع سيرهم، وأقوالهم، وحكاياتهم، أبصر العجب فى هذا المعنى»
أ هـ.

واحرص على اقتناء الكتب التى لها عناية بالدليل وتحرير المذاهب وتنقيح الخلاف، قال الشوكانى رحمه الله: «وما أنفع الاطلاع على المؤلفات البسيطة فى حكاية مذاهب السلف وأهل المذاهب وحكاية أدلتهم وما دار بين المتناظرين منهم، إما تحقيقاً أو فرضاً، كمؤلفات ابن المنذر وابن قدامة وابن حزم وابن تيمية ومن سلك مسالكهم.

فإن المجتهد يزداد بذلك علماً إلى علمه، وبصيرة إلى بصيرته، وقوة فى الاستدلال إلى قوته، فإن تلك المؤلفات هى مطارح أنظار المحققين، ومطامح أفكار المجتهدين، وكثيراً ما يحصل للعالم من النكت واللطائف الصالحة للاستدلال بها ما لا يحصل للعالم الآخر وإن تقاربت معارفهما وتوازنت علومهما، بل تيسر لمن هو أقل علماً ما لا ييسر لمن هو أكثر علماً من الاستدلال والجواب والنقض والمعارضة» أ هـ. [«أدب الطلب ومنتهى الأرب» (١٢١)]، [مستفاد من «النبد فى طلب العلم» لحمد العثمان].



لزوم الألفاظ الشرعية

الزم وفقك الله ألفاظ القرآن والسنة، وتحرى ذلك غاية التحرى فى أقوالك وفتاويك ودعوتك، تحصل لك السلامة.

وإياك والألفاظ الحادثة، فقد جرّت هذه الألفاظ على الأمة الفساد ما لا يعلمه إلا الله.

واعلم أن السلف أعرف بالحقائق وأفصح بترتيب الألفاظ، فما سكتوا عنه إلا لعلمهم بما يتولد منه من الشر.

وكان من له معرفة بما أحدثته تلك الألفاظ علم عظم ضررها وخطرها على أديان الناس، قال شيخ الإسلام ابن تيمية: «اللفظ المطابق للكتاب والسنة هو الصواب فليس لأحد أن يقول بخلاف قول الله ورسوله، لاسيما وقد صار ذلك ذريعة إلى بدع أهل الكلام من أهل الإرجاء وغيرهم، وإلى ظهور الفسق، فصار ذلك الخطأ اليسير فى اللفظ سبباً لخطأ عظيم فى العقائد والأعمال» أ.هـ. [مجموع الفتاوى] (٣٩٤/٧).

واعلم أن قاعدة أهل السنة هو استعمال الألفاظ الشرعية واحترامها، قال شيخ الإسلام ابن تيمية: «والألفاظ الشرعية لها حرمة». أ.هـ. [مجموع الفتاوى] (١١٤/١٢).

وقال ابن أبى العز الحنفى: «التعبير عن الحق بالألفاظ الشرعية النبوية هو سبيل أهل السنة والجماعة» أ.هـ. [شرح العقيدة الطحاوية] (٧٠/١) - (٧١).

وقال ابن القيم رحمه الله:

«ينبغي للمفتي أن يفتي بلفظ النص مهما أمكنه، فإنه يتضمن الحكم والدليل مع البيان العام، فهو حكم مضمون له الصواب، متضمن للدليل عليه في أحسن بيان، وقول الفقيه المعين ليس كذلك، وقد كان الصحابة والتابعون والأئمة الذين سلكوا على منهاجهم يتحرون ذلك غاية التحري، حتى خلفت من بعدهم خلوف رغبوا عن النصوص، واشتقوا لهم ألفاظ غير ألفاظ النصوص، فأوجب ذلك هجر النصوص، ومعلوم أن تلك الألفاظ لا تفي بما تفي به النصوص من الحكم والدليل وحسن البيان، فتولد من هجران ألفاظ النصوص، والإقبال على الألفاظ الحادثة وتعليق الأحكام بها على الأمة من الفساد ما لا يعلمه إلا الله، فألفاظ النصوص عصمة وحجة، بريئة من الخطأ والتناقض والتعقيد والاضطراب» أ هـ. [«إعلام الموقعين» (٤/ ١٧٠)]، [مستفاد من «النبد في طلب العلم» لحمد العثمان].



عزو العلم إلى قائله

لا شك أن طالب العلم يتحمل العلم إما سماعًا من شيخه أو قراءة من كتاب ، ويعترف بفضل شيخه عليه في تعليمه ، ولا يستنكف أن ينسب العلم الذي يذكره للناس عمن أخذه وتلقاه .

قال تعالى عن يوسف عليه السلام مخاطبًا الرجلين اللذين نبأهما بتأويل رؤياهما : ﴿ ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي ﴾ [يوسف : ٣٧] وعتب الله على موسى عليه السلام أن لم يرد العلم إليه .

وكذلك ينبغي على من قصد التأليف أن يعزو الكلام الذي وقف عليه واهتدى إليه إلى عالمه والموضع الذي وجد فيه ، فهذا من الأمانة ، وفيه دلالة المستفيد القارئ إلى صاحب الفضل بالتأسيس حتى لا ينساه من دعائه .

قال السيوطي رحمه الله : «ومن بركة العلم وشكره وعزوه إلى قائله» .

قال الحافظ أبو طاهر السلفي سمعت أبا الحسن الصيرفي يقول : سمعت أبا عبد الله الصوري يقول : قال لي عبد الغني بن سعيد :

لما وصل كتابي إلى أبي عبد الله الحاكم أجابني بالشكر عليه وذكر أنه أملاه على الناس ، وضمن كتابه إلى الاعتراف بالفائدة ، وأنه لا يذكرها إلا عني ، وأن أبا العباس محمد بن يعقوب بن الأصم حدثهم قال : حدثنا العباس بن محمد الدوري قال : سمعت أبا عبيد يقول : من شكر العلم أن تستفيد الشيء ، فإذا ذكر لك قلت : خفى على كذا وكذا ، ولم يكن لي به علم

حتى أفادني فيه كذا وكذا، فهذا شكر العالم.

قلت (يعني السيوطي) ولهذا لا تراني أذكر في شيء من تصانيفي حرفاً إلا معزواً إلى قائله من العلماء مبيناً كتابه الذي ذكر منه» أهـ. [«المزهر في علوم اللغة»].

وذكر ابن الجوزي من جملة فضائل الوزير ابن هبيرة: «كان إذا استفاد شيئاً قال: أفادنيه فلان» أهـ. [«الذيل على طبقات الحنابلة» (١/ ٢٥٥)].

ومما ينبغي التنبيه عليه هو أنك ربما قرأت في مصنفات بعض أهل العلم عبارة مشهورة عن إمام لا ينسبها إلى قائلها أصالة، فلا تبادر إلى لزم المصنف بالسرقة، فإن أهل العلم يترخصون في بعض ذلك لاسيما في الكلمات السائرة.

وقد تجد البعض يتوسع في حال التصنيف بحكاية علم شيخه دون ذكر اسمه، من باب أن هذا قد أصبح من علمه بعد أن استفاده من شيخه ومارسه سنوات طويلة، وهو مستغن عن ذكر شيخه بما اشتهر عند العامة والخاصة أنه إنما استفاد علمه من شيخه، وإن كان الأول أن يذكر شيخه، ولعل من ذلك مقدمة الحافظ ابن كثير في تفسيره فهي عين المقدمة في أصول التفسير لشيخ الإسلام ابن تيمية.

فالقوم لهم أسباب وأعذار ومقاصد، كمن يحكى أيضاً قول شيخ ولا يسمه لأنه يعرفه أن البعض مضلل لو حكى له القائل لربما كان ذلك مانعاً له من قبول المقول، والمقصود نشر العلم وإشاعة الحق وإذاعته وبثه، والله يجزي الجميع خيراً. [مستفاد من «النبد في طلب العلم» لحمد العثمان].



المداومة على طلب العلم

قيل لابن المبارك: «إلى كم تكتب الحديث؟ قال: لعل الكلمة التي أنتفع لم أسمعها بعد» أ. هـ. [«شرف أصحاب الحديث» (ص ٦٨)].

وقال الحسن بن منصور الجصاص: قلت لأحمد بن حنبل: «إلى متى يكتب الرجل الحديث؟ قال: حتى يموت» أ. هـ. [المصدر السابق].

وقال عبد الله بن محمد البغوي: «سمعت أبا عبد الله أحمد بن حنبل يقول: أنا أطلب العلم إلى أن أدخل القبر» أ. هـ. [المصدر السابق].

وقال الفيروز آبادي في شروط تعلم المتعلم:

«ألا يعتقد في علم أنه حصل منه على مقدار لا تمكن الزيادة عليه، فذلك جهل يوجب الحرمان، نعوذ بالله منه» أ. هـ. [«بصائر ذوى التمييز» (١/ ٥٢)].

وقال الخطيب البغدادي: «فإن قال قائل: درس الفقه إنما يكون في الحداثة وزمن الشيبة لأنه يحتاج إلى الملازمة وشدة الصبر عليه والمداومة، ولا يقدر على ذلك من علت سنه، ولا يطمع فيه من مضى أكثر عمره؛ قيل: ليس مما ذكرت مانع من طلبه، ولأن تلقى الله طالبًا للعلم خير من أن تلقاه تاركًا له زاهدًا فيه راغبًا عنه» أ. هـ. [«الفقيه والمتفقه» (٢/ ٨٥)].

وقال سفيان الثوري: «لا نزال نتعلم ما وجدنا من يعلمنا» أ. هـ. [«الحلية» (٦/ ٣٦٣)].

وطلب العلم عبادة وذكر وتسييح، وإن الإنسان إذا كبر كبر معه عقله ونما، فيحصل له زيادة إدراك فيكون ذلك عوناً له على حسن الفهم وتنقيح الخلاف.

دخل إبراهيم بن المهدي على المأمون وعنده جماعة يتكلمون في الفقه، فقال له المأمون: «يا عم، ما عندك فيما يقول هؤلاء؟ فقال: يا أمير المؤمنين، شغلونا في الصغر واشتغلنا في الكبر! فقال المأمون: لم لا تتعلم اليوم؟ قال: أو يحسن لمثلي طلب العلم؟ قال: نعم، والله لأن تموت طالباً للعلم، خير من أن تعيش قائماً بالجهل! قال: ومتى يحسن طلب العلم؟ قال: ما حسنت بك الحياة» أ.هـ. [«سراج الملوك» (ص ١٥١)].

وقال أبو بكر الطرطوشي: «وفي منشور الحكم، جهل الشاب معذور وعلمه محذور، فأما الكبير فالجهل به أقبح ونقصه عليه أفضح، لأن علو السن إذا لم يكسبه فضلاً ولم يفده علماً، كان الصغير المساوي له في الجهل أفضل منه» أ.هـ. [المصدر السابق]، [مستفاد من «النبد في طلب العلم» لحمد العثمان].



طالب العلم والتخصص

لا شك أن الاتجاه السائد اليوم بين المؤسسات والهيئات العلمية هو الدعوة إلى التخصص، والإزراء بمدعى التفنن ودعائه بناء على عسر الأمر وشدته.

يقول الشيخ الشريف حاتم بن عارف العوني: «إن التخصص منهج ضروري لا حياة ولا بقاء للعلوم إلا به. وقد نبه العلماء قديماً على أهمية التخصص في العلوم.

فقال الخليل ابن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠هـ): (إذا أردت أن تكون عالماً فاقصد لفن من العلم، وإذا أردت أن تكون أديباً فخذ من كل شيء أحسنه) [جامع بيان العلم لابن عبد البر (رقم ٨٥٠)].

وقال أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ): (ما ناظرني رجل قط وكان مفتناً في العلوم إلا غلبته، ولا ناظرني رجل ذو فن واحد إلا غلبني في علمه ذلك) [جامع بيان العلم لابن عبد البر (رقم ٨٥٢)].

إن هذه العبارات وأمثالها من الأئمة الدالة على فضل التخصص في علم واحد على الجامع لأطراف العلوم (أو على رأى الخليل بن أحمد: الدالة على فضل العالم على الأديب المتفنن)، جاءت لتؤكد أن كل علم من العلوم بحر من البحور، لا يعرفه ويصل إلى كنوزه وخفائيه إلا من غاص أعماقه، وقصر حياته على الغوص فيه. أما من اكتفى بالسباحة على ظهر كل بحر من بحور العلم، فإنه إنما عرف ظواهر تلك البحور، وما عرف من كنوزها

شيئاً .

وأخص بالذكر أهل عصرنا ، فإن العلوم قد ازدادت تشعباً ، وعظم كل علم عما كان ، بمؤلفات أهله فيه على امتداد العصور السابقة ، وبزيادة اختلافهم وأدلة كل صاحب قول منهم ؛ ومع ذلك فقد ضعفت الهمم ، ونقصت القدرات عما علمناه من أئمتنا السالفين ؛ وذلك بين واضح لمن عرف سيرهم وأخبارهم ووازن بينهما وبين حالنا ؛ أولئك كانوا بما تعلموا وعلموا وألفوا وجاهدوا وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر كأن أعمارهم ليست بين الستين والسبعين وإنما بين مائة وستين ومائة وسبعين !! بل والله أكثر !!! أولئك كانت حياتهم كرامة ، ووجهدهم معجزة خارقة للعادات !!! فأين نحن من أن نحوى علومهم ؟! وأنى لنا أن نستوعب علم ما خلفوه لنا ؟! ومع ذلك فقد تكلم هؤلاء أنفسهم عن فضل التخصص في العلم ، فما أجهلنا إن حسبنا أننا بغير التخصص سنفهم علماً من العلوم !!!

ولقد سبرت بعض أحوال المتعلمين ، فوجدت أكثرهم علماً وإنصافاً وتواضعاً ، وأدقهم نظراً وفهماً ، وأحسنهم تأليفاً وإبداعاً : هم أصحاب التخصصات . في حين وجدت أقلهم علماً وإنصافاً ، وأكثرهم كبراً وتعالياً وتعالماً ، وأبعدهم عن الفهم والتدقيق وعن الإبداع والإحسان في التأليف : المتفنين أصحاب العلوم ، أو سمهم بالمتقنين ؛ إلا من رحم ربك .

ومن فضل صاحب التخصص الفضل الظاهر ، الذي يقرن عليه المنصف ، أن صاحب التخصص لا يثرب على المتفنن ، بل يراه أكثر أهلية منه في أمور كإلقاء المحاضرات والدعوة ومواجهة العامة ، ويعتبره بذلك على ثغرة من ثغرات الإسلام ، ويرى أن الأمة في حاجة إلى أمثاله . وأما

أصحاب الفنون، فعلى الضد من ذلك، فهم أكثر الناس تثريةً وعبيةً على المتخصصين، ولا يرون لهم فضلاً عليهم ولا في العلم الذي تخصصوا فيه، وينازعونهم مسألة (وهم بها جهلاء)، ويشنعون عليهم لعدم معرفتهم ببعض ما لم يتخصصوا فيه.

ولك بعد هذا أن تحكم، أى الفريقين أدخل الله في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ [المائدة: ٤٢].

ولله ما يلاقيه أصحاب التخصصات من إخوانهم المتفنين!! من عدم فهم الآخرين لتخصصاتهم، مع كلامهم فيها ومنازعتهم أهلها، بل قد يصل الأمر إلى استغلال أصحاب الفنون علاقتهم بالعامّة والغوغاء، وانبهار هؤلاء بهم، فيتطاولون على أصحاب التخصصات وعلى علومهم، بما لا يؤلم العالم شيء مثله، وهو الكلام بجهل، وتشويه العلوم.

ومن فضل صاحب التخصص إذا وفقه الله تعالى، أنه من أكثر الناس لقالة (لا أدري)، إذا سئل عن غير تخصصه. ولهذا القالة بركة لا يعرفها إلا قليل، فهي باب التواضع الكبير، وباب للعلم أكبر. وأما صاحب الفنون، فهو عن (لا أدري) أبعد؛ لأنه يضرب في كل علم بسهم، وبكثير جوابه على أسئلة العامة وأنصاف المتعلمين، التي هي - في الغالب - سوالات عن الواضحات وعن ظواهر العلوم؛ فينسى مع طول المدة (لا أدري)، ولا يعتاد لسانه عليها، ولا تنقهر نفسه لها؛ لذلك فهو عن بركاتها ليس بقريب!!

ثم إن للعلم دقائق لا يعرف المتفنون عنها شيئاً، أما المتخصصون فقد خبروها، وقادتهم إلى دقائق الدقائق. فهم فقهاء العلوم حقاً، وأطباء الفنون صدقاً.

يقول الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني تلميذ الشافعي (ت ٢٦٠هـ): (سمعت الشافعي يقول: من تعلم علمًا فليدقق، لكيلا يضيع دقيق العلم) [الأنساب المتفقة] لابن طاهر المقدسي].

كذا نصائح الأئمة، نور على نور!!

وأما الشافعي فقد كان آمنًا من ضياع جليل العلم وعظمه، خائفًا من ضياع دقيقة. أما نحن الآن فنقول: (من تعلم علمًا فليدقق، لكيلا يضيع جليل العلم)؛ فدققوا يا بني إخواني ما شئتم من التدقيق، فنحن مع تدقيقكم هذا لعل جليل العلم وجلون!!!

وهنا أنه على أن مطالبتنا بالتخصص لا يعني أن نطالب بذلك على حساب فروض الأعيان من العلوم، كتصحيح العقيدة وعلم التوحيد الجملي، وما يحتاج إليه من فقه العبادات، وما شابهها من الفروض العينية من العلوم؛ فهذا ما لا يجوز على مسلم جهله، فضلًا عن طالب العلم؛ بل نحن نطالب طالب العلم بما فوق ذلك، وهو أن لا يكون جاهلًا بنفع كل علم نافع (ولا أقول أن يكون عالمًا بكل علم نافع، فهذا ضد ما أحث عليه)؛ لأن الجاهل بنفع علم ذي علم فائدة دنيوية أو أخروية يدعو إلى معادة ذلك العلم، على قاعدة: من جهل شيئًا عاداه؛ ويقبح بطالب العلم أن يعادى علمًا نافعًا، مهما قل نفعه في رأيه، فإنه لا ينقص على أن يكون فرضًا كفائيًا.

وما أجمل وصية خالد بن يحيى بن برمك (ت ١٦٥هـ) لابنه، عندما قال له: (يا بني، خذ من كل علم بحظ، فإنك إن لم تفعل جهلت، وإن جهلت شيئًا من العلم عاديته، وعزيز على أن تعادى شيئًا من العلم) [جامع بيان العلم] لابن عبد البر (رقم ٨٥٣).

وأخص من العلوم مما يقبح بطالب العلم جهله العلوم الإسلامية جميعاً، كعلم الفقه وأصوله والتفسير وأصوله والعقيدة وعلوم الآلة من نحو وصرف وبلاغة وأدب، مما ينبغي على طالب علم الحديث المتخصص أن يحصل شيئاً منها. وضابط تحصيله لهذه العلوم (حتى لا يناقض ذلك مطالبتي له بالتخصص) أن يجعل مقصوده من طلبه لهذه العلوم تكميل استفادته لتخصصه وعميق فهمه له؛ حيث إن العلوم الإسلامية بينها ترابط كبير، لا يمكن من أراد التخصص في علم منها أن يكون جاهلاً تمام الجهل بما سواه. بل ربما قادته مسألة دقيقة في علم الحديث (مثلاً) إلى التدقيق في مسألة من مسائل أصول الفقه أو غيره، حتى يخرج بنتيجة في مسألته الحديثية. وليس ذلك بغريب على من عرف العلوم الإسلامية، وقوة ما بينها من أواصر القربى العلمية.

ولأزيد الأمر إيضاحاً أقول: كيف يتسنى لطالب الحديث أن يعرف الصواب في إحدى مشاهير مسائله؟ وهى مسألة الرواية عن أهل البدع وحكمها، إذا لم يكن عارفاً بالسنة والبدعة، وبصنوف البدع وأقسام المبتدعة، وبالغالى منهم ومن بدعته غليظة ومن يكفر ببدعته ممن هو بخلاف ذلك؛ وهذا كله باب من أبواب العقيدة عظيم.

وكيف يمكن لطالب الحديث أن يميز بين الروايات المختلفة، مثل زيادات الثقات: مقبولة ومردودة، والشاذة منها والمنكرة، والناسخة والمنسوخة، والراجحة والمرجوحة، إذا لم يكن عنده أصول الفقه والقدرة على الاستنباط والفهم للنصوص ما يتيح له الحكم في ذلك كله؟!

المهم أن يأخذ من العلوم التي لم يتخصص فيها، بقدر ما يخدم العلم الذي تخصص فيه، ولا يزيد على ذلك، وإلا لم يصبح متخصصاً، وإنما

يكون متفناً .

وطريقة تحصيله لتلك العلوم التي لا ينوى التخصص في واحد منها ، مما لا يخرج عن حد التخصص إلى حد التفنن ، هي أن يدرس مختصراً من مختصرات تلك العلوم ، تمكنه من مراجعة مطولات تلك الفنون ، فيما إذا أحوج علمه الذي تخصص فيه إلى ذلك ، كما سبق التمثيل له . وعليه أيضاً أن لا يقطع صلته بعلماء تلك العلوم المتخصصين فيها ، وأن يصوب فهمه من علومهم عليهم ، وأن لا يستبد بشيء من علمهم دون الرجوع إليهم .

وأما التخصص في علم الحديث ، فقد سبق أنه من أحوج العلوم إلى التخصص فيه ، لشدة عمقه وسعة بحور وامتداد آفاقه . مع ذلك فعندى في مشروعية التخصص فيه (ولو على حساب الفقه!) سنة ثابتة وحديث صحيح مشهور! وهو قول النبي ﷺ: «نضر الله امرأً سمع منا مقالة فحفظها، فأداها كما سمعها، فرب حامل فقه لا فقه له، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه» .

و(نضر) بتخفيف الضاد وتشديدها: من النضارة، وهي الحسن والرونق والبهاء . فالنبي ﷺ يدعو لراوى الحديث بالحسن والبهاء مطلقاً، في الدنيا والآخرة . وقيل إن المعنى: أبلغه الله تعالى نضارة الجنة .

ورأى الحديث الذي دعا له النبي ﷺ بالنضارة: هو رواية باللفظ، ولو كان لا يفهم كل معاني الحديث «ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه» ولو كان لا يفهم له في الحديث أبداً (رب حامل فقه لا فقه له)!!

وهذا يدل على مشروعية رواية الحديث دون فقه، بل يدل على استحباب ذلك؛ ويدل على أن راوى الحديث دون علمه بفقهه محمود غير مذموم،

وأنه مستحق بفعله هذا دعوة النبي ﷺ له .

وقد تعقب الرامهرمزي (ت ٣٦٠هـ) هذا الحديث في كتابه (المحدث الفاصل بين الراوى والواعى) بقوله: (ففرق النبي ﷺ بين ناقل السنة وواعيها، ودل على فضل الواعى بقوله: (فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه، ورب حامل فقه غير فقه). وبوجوب الفضل لأحدهما يثبت الفضل للآخر؛ [ما أحسن قوله: (وبوجوب الفضل لأحدهما يثبت الفضل للآخر)! فإنك إن ذكرت فضل الفقيه، قلنا لك: وهل تفقه الفقيه إلا بما رواه له المحدث وميز له صحيحه من سقيمه؟! وإن ذكرت فضل المحدث، قلنا لك: وهل يكون للرواية فائدة إلا بفقهها للعمل بما فيها؟!].

ومثال ذلك أن تمثل بين مالك بن أنس وعبيد الله العمرى، وبين الشافعى وعبد الرحمن بن مهدي، وبين أبي ثور وابن أبي شيبة، فإن الحق يقودك إلى أن تقضى لكل واحد منهم بالفضل. [هذه الأمثلة الثلاثة، ذكر في كل واحد منها قرنين، الأول منهما إمام فى الفقه والثانى = إمام فى الحديث؛ فمن يتقص أحد الإمامين؟! أمن يستطيع ذلك؟!].

وهذا طريق الإنصاف لمن سلكه، وعلم الحق لمن أمه ولم يتعده) [المحدث الفاصل] للرامهرمزي (١٦٩ - ١٧٠).

ورحم الله السلف! فقد كانوا أسبق إلى كل خير وعلم وإنصاف؛ ولهذا لما روى مطر بن طهمان الوراق (ت ١٢٥هـ فيما يقال) حديثاً، وسئل عن معناه، قال: (لا أدري، إنما أنا زاملة)، فقال له السائل - وكان عاقلاً منصفاً - (جزاك الله خيراً، فإن عليك من كل: حلو وحامض) [جامع بيان العلم] لابن عبد البر (رقم ١٩٤٤)، و«الجامع لأخلاق الراوى للخطيب (رقم ١٣٧١)].

وانظر إلى إجلال السلف لرواة الحديث، في العبارة التالية: يقول محمد ابن المنكدر (ت ١٣٠هـ): (ما كنا ندعو الراوية إلا رواية الشعر، وما كنا نقول للذي يروى أحاديث الحكمة إلا: عالم) [«جامع بيان العلم» لابن عبد البر (رقم ١٥٣٣)].

ومما سبق إليه السلف من العلم والخير والحق، التنبيه إلى أن علم الحديث علم لا يقبل الشركة ولا توزيع المهمة على غيره معه.

يقول الربيع بن سليمان المرادي (ت ٢٧٠هـ) تلميذ الشافعي: «مر الشافعي بيوسف بن عمرو بن يزيد (وكان من كبار فقهاء المالكية: (ت ٢٥٠هـ)، وهو يذكر شيئاً من الحديث، فقال: يا يوسف، تريد أن تحفظ الحديث وتحفظ الفقه؟! هيهات!!!» [«الجامع» للخطيب (٢/ ٢٥١ رقم ١٥٦٩)].

وقد قدم الخطيب هذه الكلام من الشافعي، وهو يصف الذي يبرع في علم الحديث بقوله: «أن يعاني علم الحديث دونما سواه لأنه علم لا يعلق إلا بمن وقف نفسه عليه، ولم يضم غيره من العلوم إليه» [«الجامع» للخطيب (رقم ١٥٦٩)].

ثم أخرج الخطيب عقب ذلك العبارتين التاليتين:

يقول أبو يوسف القاضي (ت ١٨٢هـ): «العلم شيء لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك وأنت إذا أعطيته كلك من إعطائه البعض على غرر» [«الجامع» للخطيب (رقم ١٥٧٠)].

ويقول أبو أحمد نصر بن أحمد العياضي الفقيه السمرقندي: «لا ينال هذا العلم إلا من عطل دكانه، وخرب بستانه، وهجر إخوانه، ومات أقرب

أهله إليه فلم يشهد جنازته» [«الجامع» للخطيب (رقم ١٥٧١)].

فإن كانت هاتان العبارتان حقًا في العلوم جميعها، فهي في علم الحديث أولى أن تقال وأحق. وهذا هو ما قصده الخطيب، عندما ساقها في ذلك السياق.

وللتخصص في كل العلوم معناه، وفي علم الحديث له معناه الخاص به؛ فهو تخصص لا يقبل الانقطاع إلى غيره، مهما طال زمن التفرغ في تحصيله، ومهما ظن طالبه أنه تملأ منه وتضلع. لأنه خبرة دقيقة وحاسة لطيفة، لا تدوم إلا مع بقاء الالتصاق بالعلم. وسرعان ما تفسد تلك الخبرة، وتتعطل تلك الحاسة، إذا انقطع الطالب عن العلم فترة يسيرة.

يقول في بيان ذلك عبد الرحمن بن مهدي (ت ١٩٨هـ): «إنما مثل صاحب الحديث بمنزلة السمسار، إذا غاب عن السوق خمسة أيام تغير بصره. [«الجامع» للخطيب (رقم ١٩٠٩)].

وبلسان أهل عصرنا: إنما مثل صاحب الحديث بمنزلة تاجر العملات، لا يستطيع أن يستفيد ويربح، إلا إذا كان متابعًا لأسواق العملات، دون انقطاع؛ فإذا انقطع يومًا واحدًا، أصبح كالجاهل بهذا السوق تمامًا، وكأنه لم يكن عليمًا به يومًا من الأيام! لأنه لا يستطيع أن يشتري أو يبيع، لعدم علمه باختلاف أسعار العملات الذي يتبدل كل ساعة.

ولذلك لم يجعل الإمام أحمد (ت ٢٤١هـ) لطلب الحديث زما ينتهى عنده، ولم يوقت له فترة يجعلها حده؛ عندما سئل: «إلى متى يكتب الرجل الحديث؟ قال: حتى يموت. [«شرف أصحاب الحديث» (رقم ١٤٥)].

فإن قيل: قد جاءت عبارات كثيرة في كتب العلم، تدل على ذم من لم

يجمع مع الحديث فقهاً، أو على ذم إفناء العمر في جمع طرق الأحاديث وتتبع الأسانيد.

فمن الأول، قول القائل:

زوامل للأسفار لا علم عندهم بجيدها إلا كعلم الأباعر
لعمرك ما يدرى البعير إذا غدا بأحماله أو راح ما فى الغرائر

ومن الثانى: قصة حمزة بن محمد الكنانى الحافظ (ت ٣٥٧هـ)، قال: «خرجت حديثاً واحداً عن النبى ﷺ من مائتى طريق، أو من نحو مائتى طريق، فداخلى من ذلك الفرع غير قليل، وأعجبت بذلك. قال: فرأيت ليلة من الليالى يحيى بن معين فى المنام، فقلت له: يا أبا زكريا، خرجت حديثاً واحداً عن النبى ﷺ من مائتى طريق! قال: فسكت عنى ساعة، ثم قال: أخشى أن يدخل هذا تحت ﴿أَلْهَنَكُمْ التَّكَاثُرُ﴾ [١]» [جامع بيان العلم] لابن عبد البر (رقم ١٩٨٨).

فما هو معنى تلك العبارات؟ مع ما ندعو إليه من التخصص فى علم الحديث.

فأقول: أما ما جاء فى ذم من لم يجمع مع الحديث فقهاً، فلا يعارض كلام من كان من الناس بقوله النبى ﷺ الذى سبق ذكره، مما يدل على مشروعية بل استحباب ما عابه ذلك العائب.

ثم إن الذى صدر منه ذلك الذم أحد رجلين: إما أنه من أهل العلم والفضل، وحينها يحمل كلامه على ذم من قصر فيما لا يجوز التقصير فيه من الفقه بالفروض العينية ونحوها، مما تقدم ذكره. وإما أن هذا الزام من أهل الرأى وأصحاب البدع، الذين يعادون السنة وأهلها، وينفرون من

علومها؛ وهؤلاء لا وزن لمدحهم وذمهم، بل ربما كان ذمهم مرجحاً كفة المذموم على الممدوح منهم!!

وأما ما ورد من عيب إفاء العمر في تتبع طرق الأحاديث وجمع الأسانيد، فليس الأمر على إطلاقه.

فهذا يحيى بن معين الذي رآه حمزة الكناني يذم فعله في ذلك، يقول يحيى بن معين هذا: «لو لم نكتب الحديث من ثلاثين وجها ما عقلناه». [«الجامع للخطيب» (رقم ١٧٠٠)].

ويقول الإمام أحمد: «الحديث إذا لم تجمع طريقه لم تفهمه، والحديث يفسر بعضه بعضاً».

وقال على بن المديني: «الباب إذا لم تجمع طريقه، لم يتبين خطؤه».

إذن ما هو الأمر المعيب في تتبع الطرق وجمع الأسانيد؟

أجاب عن ذلك الخطيب البغدادي في كتبه، وحصر سبب عيب ذلك في أمرين:

الأول: جمع الأحاديث وقطع الأعمار في كتابتها، صحيحها وضعيفها وموضوعها، دون تمييز الصحيح بمزيد اعتناء، ولا معرفة الضعيف بعلته، ولا التنبيه على المكذوب والباطل؛ فهو جمع وتصنيف على الإهمال والإغفال، يضر أكثر مما ينفع.

يقول الخطيب في «الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع»: «ينبغي للمنتخب أن يقصد تخير الأسانيد العالية، والطرق الواضحة، والأحاديث الصحيحة، والروايات المستقيمة. ولا يذهب وقته في الترهات، من تتبع

الأباطيل والموضوعات، وتطلب الغرائب والمنكرات (ثم قال) والغرائب التي كره العلماء الاشتغال بها، وقطع الأوقات في طلبها، إنما هي ما حكم أهل المعرفة ببطلانه، لكون رواته ممن يضع الحديث، أو يدعى السماع. أما ما استغرب لتفرد رواية به، وهو من أهل الصدق والأمانة، فذلك يلزم كتبه، ويجب سماعه وحفظه».

وقال الخطيب أيضاً: «ولو لم يكن في الاختصار على سماع الحديث وتخليده الصحف، دون التمييز بمعرفة صحيحة من فاسده، والوقوف على اختلاف وجوهه، والتصرف في أنواع علومه، إلا تلقيب المعتزلة القدرية من سلك تلك الطريقة بالحشوية؛ لوجب على الطالب الأنفة لنفسه، ودفع ذلك عنه وعن أبناء جنسه».

الثاني: يقول في بيانه الخطيب في «شرف أصحاب الحديث»: «إنما كره مالك وابن إدريس وغيرهما الإكثار من طلب الأسانيد الغريبة والطرق المستنكرة، كأسانيد: (حديث الطائر، وطرق حديث المغفر، وغسل الجمعة، وقبض العلم، وإن أهل الدرجات، ومن كذب على، ولا نكاح إلا بولي.. وغير ذلك، مما يتتبع أصحاب الحديث طرقة، ويعنون بجمعة؛ والصحيح من طرقة أقلها. وأكثر من يجمع ذلك: الأحداث منهم، فيتحفظونها ويذكرون بها. ولعل أحدهم لا يعرف من الصحاح حديثاً وتراه يذكر من الطرق الغريبة والأسانيد العجيبة التي أكثرها موضوع وجلها مصنوع، ما لا ينتفع به، وقد أذهب من عمره جزءاً في طلبه. وهذه العلة هي التي اقتطعت أكثر من في عصرنا من طلبه الحديث عن التفقه به، واستنباط ما فيه من الأحكام. وقد فعل متفقه زماننا كفعلهم، وسلكوا في ذلك سبلهم، ورغبوا عن سماع السنن من المحدثين، وشغلوا أنفسهم بتصانيف المتكلمين. فكلا الطائفتين ضيع ما يعنيه، وأقبل على ما لا فائدة

فيه».

فبين الخطيب أن سبب كراهة مالك وغيره لتتبع الطرق وجمع الأسانيد من طلبه الحديث، لا لأنه تتبع وجمع وحسب، ولكنه جمع لطرق أحاديث صحيحة أصلاً، وليس هناك أى فائدة زائدة من تتبع أسانيد الأخرى التي قد يكون أغلبها ضعيفاً أو باطلاً. ومثال ذلك في عصرنا: ذاك الذى سود صفحات طويلات فى تخريج حديث واحد، متوسّعاً غاية التوسع فى ذكر مصادر العزو، من مسانيد ومعاجم ومشىخات وأجزاء وتواريخ، مع أن الحديث صححه الشيخان من قبل، ولعله وافقهما على تصحيحه أئمة آخرون، ولا يخالف لهم فى تصحيحه؛ فيخرج أخونا هذا، دون أى فائدة زائدة على ما كان قد بدأ به، عندما عزا الحديث للصحيحين، وهو أن الحديث صحيح!!

ثم إنه لا تتحقق كراهية ذلك الجمع للأسانيد إلا بشرط، وهو إذا ما كان الجامع لها من أحداث طلبه العلم وصغارهم، ممن لم يصلوا إلى درجة معرفة قدر جيد من صحيح السنة، فتقطع أعمارهم فى جمع تلك الأسانيد، ولعل أحدهم لا يعرف حديثاً صحيحاً (كما يقول الخطيب)، فذهب عمره فيما لا ينتفع به. فمثل هذا لا تخصص فى الحديث، ولا تعلم الفقه؛ ولذلك عاب عليهم الخطيب انشغالهم عن الفقه بما هم فيه، فالفقه أجل وأشرف بكثير مما هم فيه.

ولذلك قال على بن المدينى: «إذا رأيت طالب الحديث أول ما يكتب الحديث يجمع: حديث الغسل، وحديث من كذب على؛ فاكتب على قفاه: لا يفلح».

أما إذا كان الجامع لطرق الحديث (ولو كان أصل الحديث صحيحاً بأقل

تلك الطرق أو بواحد منها) من الأئمة الكبار في السنة، الذين هم أولاً أئمة في الاطلاع على صحيح السنة والثابت منها، وفي تمييز المقبول من المردود، وهم ثانياً لم يقطعوا أعمارهم في جمع تلك الأسانيد، بدليل إمامتهم واطلاعتهم العظيمة على السنة؛ فهؤلاء لو جمعوا أسانيد حديث صحيح بأحد تلك الأسانيد، أى لو قاموا بمثل ما عبناه على الأحداث الصغار في العلم، لما عبناهم بذلك، بل نفرح بجهدهم هذا، ونعتبره من النفائس والأعلاق؛ وذلك لأن جمعهم الأسانيد لم يكن على حساب كمال علمهم بالسنة، ولم يشغلهم عما ينتفعون به من الأحاديث الصحيحة وتميزها عن السقيمة. ولذلك فإن الأحاديث التي مثل بها الخطيب مما يعاب على الأحداث جمعه، لا يكاد يوجد حديث منها إلا قام بجمع طرقه حفاظ كبار وأئمة أعلام ممن يقتدى بهم.

فحديث الطير للإمام الذهبي فيه مصنف.

وحديث غسل الجمعة جمع طرقه الحافظ ابن حجر، كما نقله الزبيدي في (لقط الآلى المتناثرة).

وحديث (من كذب على) جمع طرقه الطبراني وابن الجوزي.

وحديث (لا نكاح إلا بولي) جمع طرقه شرف الدين الدمياطي.

بل إن الخطيب نفسه ذكر جل هذه الأحاديث، في سياق ما ينصح بجمعه، اقتداء بالمحدثين الذين جمعوا تلك الأحاديث. ومن قبله ذكرها الحاكم في كتابه «معرفة علوم الحديث»، في نوع خاص بها.

وخلاصة ما سبق، فيما يلام عليه طالب الحديث وما لا يلام عليه من التدقيق في العلم، هو أنه يلام في قضاء العمر: في جمع الأباطيل والمناكير،

وعدم تمييزها عن الصحاح المشاهير؛ وفي تتبع أسانيد حديث صحيح بأحد تلك الطرق، ولا فائدة في تتبع الأسانيد الأخرى، إلا انقضاء الحياة دون معرفة قدر كبير من صحيح السنة وتعلم علوم الحديث.

أما اللوم على التدقيق في العلم مطلقاً، فهو من أعظم الصواد عن العلم، ومن أكبر الدواعي إلى الجهل؛ وإلا فمتى يصل طالب العلم إلى مصاف العلماء؟ إذا لم يدقق التدقيق الذي بحسب مرتبته من العلم، والذي هو من باب الترقى في التعلم والتدرج فيه؛ من هو فهم رؤوس المسائل، إلى فهم فروع المسائل، إلى التفقه في العلم وأدلته وأصوله، إلى الاجتهاد فيه والاستنباط. وقد سبقت عبارة الإمام الشافعي، التي يقول فيها: (من تعلم علماً فليدقق، لكيلا يضيع دقيق العلم). وإنما أطلت هذه الإطالة في الحث على التخصص، وفي علم الحديث خاصة، لكثرة من يعيب ذلك!! وفي هؤلاء العائنين من نحسن به الظن، وغالبهم من إخواننا المتفنين، كما سبق!! وأطلت هذه الإطالة أيضاً، لمزيد احتياج علم الحديث إلى التخصص الدقيق حقيقة، وإلى التعمق فيه؛ وخاصة في هذه الأعصار؛ فأين هم نقاده وصيارفته؟! وأين هم أطباء علله؟!!».

هذا الكلام من الشيخ حاتم هو أدق وأعلى ما وقفت عليه من كلام دعاة التخصص، وأنا جد كلف بهذا القول غير أنه لا يسعني إلا التنبيه على أن التخصص شيء والفصام شيء آخر، فالتخصص هو أن تفرغ نفسك لعلم معين بعد فراغك من دراسة بقية العلوم دراسة تهى لك الوقوف على مهماتها ومعرفة مفاتيحها ومظنة البحث وتحرير القول فيها، مع العناية بالعلوم التي تتصل بالعلم الذي تروم التخصص فيه، أما الفصام المشؤم الذي أشرت إليه من قبل فليس من وكدي الدعوة إليه ولا الشاء عليه.

آخر البروز والظهور والتصدر قدر ما تستطيع

إن أضر ما رأيت على طالب العلم من القواصم هو أن يُبدأ بالإشارة إليه بالبنان وما درى طالب العلم أن ضريبتها قاسية وشديدة، ولهذا قلب طرفك في كل من برز صغيرًا كيف حاله:

١ - كثر حاسدوه .

٢ - حفظت عنه معائب كثيرة بسبب أقواله التي لم تنضج بعد .

٣ - كثرة التغير في رؤاه وآرائه ومنهجيته .

٤ - قلة مشايخه وقصر الدراسة عليهم .

٥ - فوات صغار المسائل عليه وفوات بعض العلوم .

وأعظم مصيبة تحل عليه وهي السادسة والحالقة .

٦ - التسور على الفتوى والقول على الله بلا علم لأنه لو ألزم نفسه أن لا يفتى إلا بعلم منقول لكثرت عنده = لا أدري، فانفضح أمره بين أقرانه ولا تسأل عن مغبة القول على الله بلا علم ولا حول ولا قوة إلا بالله .

ولقد رأت عيني أناسًا أعطوا فهمًا وذكاءً، ولم يُعطوا زكاءً، وكان مشايخهم يرجون لهم مستقبلًا باهرًا، فحرموا الوصول بسبب العجلة في قطف الثمرة .

وقد ضرب لنا ربنا درسًا في عدم تجشم ما لا تعلم، وذلك في أول قصة

ذكرها ربنا في كتابه من أجل أن تكون لنا درسًا في التعلم، فتأمل أول سورة في القرآن وفي أول قصة = وذلك في قصة الملائكة مع ربها عندما قال الله ﴿إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ تنبّهت الملائكة لهذا الدرس بعد أن قالوا ما قالوا تنبهوا فقالوا: ﴿سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ [البقرة: ٣٢].

متى ما رأيت من نفسك كلما تعلمت رغبةً جامحةً في التصدر والتسميع، فاعلم أن الحبائل تُحاك لك، وأنت على خطر ومزلق ومزلة، فتدارك نفسك = فالعالم الخاشي كلما كثر علمه، كلما قلَّ حديثه، وكثر خوفه، وزاد يقينه بجهله: كما قال الشافعي:

كلما أدبني الدهر أراني نقص عقلي

أو أراني ازددت علمًا زادني علمي بجهلي

ولهذا قال إسحاق الحنظلي: أعلم الناس بالفتوى أسكتهم فيها، وأجهل الناس بالفتوى أنطقهم فيها.

ومن علامة الإخلاص إدامة قول لا أدري ولا أعلم، أين نحن من قول البراء صاحب رسول الله ﷺ حينما قال: لقد رأيت ثلاث مئة من أهل بدر ما منهم من أحد إلا وهو يجب أن يكفيه صاحبه الفتوى، وقال ابن أبي ليلى: أدركت عشرين ومئة من أصحاب رسول الله ﷺ من الأنصار يُسأل أحدهم عن المسألة فيرد هذا إلى هذا، وهذا إلى هذا، حتى ترجع إلى الأول.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: ما أبردها على الكبد إذا سئل أحدكم عن ما لا يعلم أن يقول لا أعلم.

ولنتأمل قصة ابن عمر رضي الله عنهما، وتأسَّ به، فقد لحقه ذات مرة أعرابي فقال

أنت ابن عمر؟ قال نعم - وتخيّل أن يقول لك السائل هذا: أنت الشيخ الفلاني!! - فسأله الأعرابي فقال له: أترث العمّة؟ فقال ابن عمر: لا أدرى أذهب إلى العلماء بالمدينة فسلهم فلما أدبر قَبَلَ ابن عمر يديه ثم قال: نعم ما قال أبو عبد الرحمن - يعنى نفسه - سئل عما لا يدرى فقال لا أدرى.

كانى أحس بطعم فرحته عندما تخلص من إثم القول على الله بلا علم وأنقذ نفسه من مغبة الهلكة.

وقال عقبة بن مسلم صحبت ابن عمر أربعة وثلاثين شهراً وكان كثيراً ما يسأل فيقول: لا أدرى، ثم يلتفت إلى فيقول: هل تدرى ما يريد هؤلاء؟ يريدون أن يجعلوا ظهورنا جسراً إلى جهنم.

والقصص فى هذا كثيرة ممن؟ أمّن أناس لم يقرأوا متناً فقهياً واحداً مختصراً؟ كلا بل من أئمة أعلام فمالك رحمه الله مَنْ هو؟ ومع هذا قال عنه ابن وهب: لو شئت أن أملأ ألواحى من قول مالك: لا أدرى لفعلت، ولما سُئل الإمام أحمد: كم يكفى الرجل من الحديث حتى يكون مفتياً: مائة ألف؟ فقال: لا، إلى أن قال: فيكفيه خمسمائة ألف حديث؟ قال: أرجو».

رحمك بنا يا رحمن ...

لا أدرى كيف يغش المرء نفسه، وهو ينظر إلى نفسه بعين الكمال، عندما يتقن باب الطهارة والصلاة، فإذا ما جاءت مسألة فى قضايا الأسرة من طلاقٍ أو عِدَد، أو جاءت مسألة فى الدعاوى، بدأ يعجن الذهن ويطحنه، ويبحث عن كلمة من هنا وهناك.

يا طالب العلم كيف تحدد نفسك فضلاً عن خداعك لغيرك، أوليس

الأجدر والأحسن أن تتعلم ما تجهله قبل أن تتكلم فيه .

والذى أراه من حال طلاب العلم أناس إذا طُرِحَتْ مسألة ذهب يبحث عن هذه المسألة ، وهو أصلاً لم يتقن الباب كله ، إن لم يكن هذا من التشبع فما هو ؟!

فمثلاً ، رأيتُ أناساً يناقش في مسألةٍ من مسائل الطلاق ، ويخيل للقارئ أن هذا المناقش يفهمنا أنه متقن للفقهِ كاملاً ، ثم تجده في بعض المشاركات ضعيفاً جداً في بعض أبواب الفقه .

إنَّ هذا التصرف ليس ضرره على القراء = كلا ، بل ضرره عليك أنت لأنك ستظل تدور في حلقة مفرغة حسب الطلب ، وإذا جاء الطلب مرة أخرى لنفس المسألة إذا هي قد طارت منك تحتاج إلى رجعتها .

نعم ، قد تنقل كلاماً لعالم موثق ، وتنسب الفتوى ، فأنت داخلٌ في قوله ﷺ : «بلغوا عني ولو آية» ، وقوله ﷺ : «نضر الله امرءاً...» الحديث وليس هذا من بابه .

تالله إنى من خلال هذه القاعدة العظيمة ، أنصح نفسى وإخوانى = إن لم نجلد ذواتنا بالمصارحة ، فما أديننا حق الأخوة .

لستُ من خلال هذه القاعدة ، مزهداً في نشر العلم ، ورحم الله رجلاً بلغ آية ، ولكن الشأن كل الشأن ، أن يكون تبليغك عن مصدرٍ موثق مسبوق ، لا عن رأى من الذهن مفتوق . [مستفاد من الشيخ : المقرئ = ملتقى أهل الحديث] .

الزم ثم الزم فقيهاً متمكناً فى فهم المذهب ذا تجربة طويلة فيه وأدم صلتك به

إنَّ هناك خللاً فى فهم الفقه عند كثير من طلبة العلم، فمثلاً ترى الشاب يخلط كثيراً بين شيخ يهتم بالتصحيح والتضعيف والحكم على الأسانيد، وإنَّ كان له عناية بطرف فى الفقه، وبين شيخ فقيه تمرس فيه.

فى نظرى لا يؤخذ الفقه بمعناه الاصطلاحى من كتب أحاديث الأحكام، وأرجو أن لا تعجل على حتى تفهم ما أقصد:

ولعلى أضرب بالمثال قبل أن أبدأ بالفكرة: خذ مثلاً باب الرجعة فى بلوغ المرام، ذكر حديثين فقط، وانظر أحكام الرجعة فى زاد المستقنع، مثلاً وانظر إلى باب الظهار فى بلوغ المرام، ذكر حديثين فقط، وانظره فى الزاد

ستجد أنه ذكر فى كتاب الفقه مسائل مهمة جداً، ووقوعه كثير ولكنَّ الحديثين ليس فيهما شفاء للمسألة؛ ولهذا نجد أن شراح الحديث، يُحوّلون شرح بلوغ المرام إلى كتاب فقهى، من أجل أن يكملوا النقص على الطالب، فيتشتت الطالب ولا يدرى ما علاقة المسألة بالحديث، فما هى إلا أيام ولا يبقى مع الطالب إلا الحديث والمسائل المتعلقة به صراحة، وأما المسائل فقد نُسيَتْ؛ ولهذا تجد المهتمين بالحديث، وليس لهم علاقة بالفقه إذا جاءت المسائل المنصوصة والخلاف فيها قوى، كمسألة جلسة الاستراحة ومسألة زكاة الحلى ومسألة التغريب للزانى ومسألة طواف الوداع ومسألة العدة للمختلعة ووقوع الطلاق بالثلاث، تجد أنه يفوق الفقيه فى هذه المسألة،

ولكن إذا جاءت المسائل المخرّجة، وغير المنصوصة تجد أنه لا يستطيع أن يستحضر فيها شيئاً.

وعليه، فلا يمكن لمن أراد أن يضبط المسائل، إلا بطول التعلم على شيخ ضابط للفقه، بحيث يعين الطالب على وضع لبنة لهذه المسائل المخرّجة وكيفية التعامل مع المسائل النازلة؛ ولهذا لا أعلم عالماً برز في الفقه، إلا وبدأ طلبه على فقيه ضابط لمذهبه، ثم بعد ذلك يختار هو ما يختار.

وفائدة الشيخ ما يلي:

١ - تصوير المسائل تصويراً صحيحاً والابتعاد عن الفهم الخاطئ:

إذا قرأت شيئاً فلا بد للعقل أن يُصور ما يقرأ في عقل القارئ، تُرى هل كل ما ستقرؤه ستتصوره تصويراً صحيحاً؟ الجواب: كلا، لا بد من أستاذ يصور لك المسائل وتؤكد من فهمك.

وكم قرأنا مجوئاً لأفاضل، بل وعلى مستوى الجامعة، نجد ما يُدمى القلب، من حيث: فهم المسألة، وتداخل الأقوال، وعدم التبصر في مقتضى كل قول.

وأذكر أن شيخنا ابن عثيمين - رحمه الله - سأل الطلاب، عن الثنى في الضأن في الأضحية كم عدد أسنانه العلوية؟ فجاءت إجابات مضحكة وضحك الشيخ وذكر قصة مشابهة له مع شيخه السعدى ونبه على هذا الأمر.

٢ - من خلال الشيخ الضابط تتعلم منه لغة الفقهاء وطريقة الردود والإيرادات ومنزع المسائل.

إذا جلست عند فقيه ضابط علمت كيف تورّد الأفكار الفقهية وتنمى الإیرادات العقلية وتصنع الملكة الأصولية والذوق الفقهى .

فلما يتكلم الشيخ عن فسخ نية الوضوء بعد الانتهاء منه ، هل هى معتبرة أم لا ؟

تقول : لا ، فيقول شيخك ، فما بالهم فى الصيام حكموا بنقض الصيام بفسخ النية ؟ فتقول : فسخ النية المفسد للصوم ؛ إنما هو بسبب أن العباداة لم تنته بعد ، فمثلها لو نوى فسخ النية فى أثناء الطهارة فهنا تنفسخ النية ، فيقول لك الشيخ : الردّة من نواقض الوضوء ، والعبادة قد انتهت ومع هذا إذا رجع إلى الإسلام ، أعاد الوضوء ولم يعد الصلاة ؟ فتقول : الصلاة انتهت علائقها بخلاف الطهارة ، فهى شرط لصلاة أخرى ، وستستخدم هذه العبادة كشرط لعبادة أخرى ، بخلاف الصلاة ، فقد مضت وليست هى شرطاً لعبادة أخرى إلى آخر ما يرد .

وإنما المراد معرفة مهمة الشيخ بالنسبة لك فانظر كيف يفتق الذهن ويسيل القريحة وكل ما سبق ليس فيها نص صريح عن رسول الله ﷺ وإنما هو دور الفقيه .

٣ - من أعظم ما يقوم به شيخك الفقيه يعودك على ربط المسائل فيما بينها :

إن الناظر إلى طلاب العلم ، يجد أن كثيراً منهم يبحث فى مسألة من مسائل أبواب الطهارة ، ويظن أن هذه المسألة انتهت وانحصرت ببحثه فى هذا الباب ، وما درى أن المسألة لم تنته بعد ، وسيرد عليه إیرادات عند مواصلته بالفقه قد تضطره إلى نقض قوله :

وأضربُ مثلاً في باب هو من أواخر أبواب الفقه مع بابين من الأبواب
المتقدمة :

باب الرضاع له اتصال ببابين متقدمين ، باب المياه وباب الصوم :

أ - الماء المتغير ولم ينزع عنه وصف الماء هل يسلبه أحكام الماء الطهور أم لا ؟ سترد عليه هذه المسألة في باب الرضاع عند الرضاع باللبن المشوب والمخلوط هل يحرم أم لا .

ب - المذهب ، قالوا في الصوم : إنَّ حقن الغذاء من الدبر في الصوم مُفطر ، وله أحكام الغذاء ، بينما في باب الرضاع ، المذهب أنَّ حقن اللبن من الدبر غير مؤثر .

فكيف ستجيب عن هذا ؟ !

فشيخك يقوم بهذه المهمة ؛ بسبب معرفته لأبواب الفقه ، يعلم ما سيرد عليه وكيف يستحضر الإجابة عليه هذا مثال واحد والأمثلة كثيرة ولكن أردتُ فقط التدليل .

٤ - من أعظم ما يقوم به الشيخ ربط العلوم المرتبطة بالفقه بعضها ببعض :

وهذا لا يتأتى لمن لم يضبط ، فتجد الشيخ يفتق الذهن بربط العلوم المتعلقة بالفقه وأضرب مثلاً :

فمثلاً علم الفرائض :

سيرد على الطالب في أكثر من باب وأقتصر على باب الوصايا وباب

النفقات :

أ - باب الوصايا : إذا قال الفقيه في باب الوصايا «وإن وصى له بمثل نصيب أحد ورثته فله مثل أقلهم نصيبًا يزداد على الفريضة، فلو خلف ثلاثة بنين ووصى بمثل نصيب أحدهم فله الربع، فإن كان معهم ذو فرض كأم صحت مسألة الورثة بدون الوصية من ثمانية عشر، وزدت عليها مثل نصيب ابن من ثلاثة وعشرين ولو وصى بمثل نصيب أحدهم ولآخر بسدس باقى المال، جعلت صاحب سدس الباقي كذى فرض له السدس وصحتها مثل التى قبلها، فإن كانت وصية الثانى بسدس باقى الثلث صحتها أيضًا كما قلنا سواء ثم زدت عليها مثليها فتصير تسعة وستين تعطى صاحب السدس سهمًا واحدًا والباقي بين البنين والوصى الآخر أربعًا...».

فمثل هذه المسائل : قل لى كيف سيفهمها الطالب وهو لم يجلس مع شيخ متمرس فى الفقه عليم به، وأذكر أن طالب علم، تصدر للتدريس وأقر هذا المتن المشهور، ولما جاء لمثل هذه المسائل، بدأ يبحث عن شيخ يفك رموزها وغموضها، مع أنها من أسهل المسائل لمن تمرس وهذا من أعظم الخلل.

ب - باب النفقات : إذا قال الماتن : «ومن يرثه بفرض أو تعصيب إذا كانوا فقراء وله ما ينفق عليهم، وإن كان للفقر وارثان فأكثر، فنفقتة عليهم على قدر ميراثهم منه إلا الابن له أب فإن نفقتة على أبيه خاصة».

فكيف سيجيد الطالب هذه المسائل وتميز من تجب عليه النفقة ومن لا إلا إذا كان قد درس على شيخ ضابط متمرس.

والشيخ الفقيه يفتق ذهنك بعلم قواعد الفقه وأصوله، ويربط لك هذين العلمين بعلم الفقه، بكل وضوح وتأن دون إتعاب للذهن وإدخال للسامة،

بل يجب لك العلمين ويسهل لك الفنين .

فإذا أعطاك الفقيه «قاعدة في أحكام المنفصل والمتصل في الحيوان، ثم ذكرك إياها في باب الطهارة وفي باب البيع وفي باب الطلاق وفي باب العتاق وغير ذلك، وجدت لذة عظيمة في ضبطك لمسائل متفرقة وتذكرها على فترات» .

وإذا أعطاك الشيخ قاعدة «اليقين لا يزول بالشك»، ثم كررها عليك في باب الطهارة وفي باب الصلاة وفي باب الزكاة وفي باب الحج وفي باب النكاح وفي باب الطلاق وغيره» .

وهكذا تمتلك ضوابط وقواعد وعلومًا متنوعة، مِنْ خلال فقيه واحد في فن واحد .

ولا أريد الإطالة، وإلا فالموضوع أخاذ، والأفكار تتضارب أمامي والقلم جامح، ولكن الشرط هو «الإشارة لا الإطالة» . [«مستفاد من الشيخ: المقرئ = ملتقى أهل الحديث»]



ابداً بكتاب مختصر معتمد مشهور عليه شروح العلماء:

إياك أن تبحث عن كتاب لم يُخدم من قِبَلِ أهل العلم ولم يولوه عنايتهم؛ لأنَّ طالب العلم لا يستطيع أن يفيد من كتاب لم يُشرح ولم يُحش، ولم يعتن به أهل العلم.

فمثلاً: زاد المستقنع في المذهب الحنبلي تخدمك الكتب التالية:

شروح الزاد: مثل الممتع، والروض، والسلسيل، وحاشيتي الروض،

وكذلك ترجع إلى الأصل وشروحه ولا يخفأك كثرتها، فكل مسألة بإمكانك أن تأخذ الخلاف فيها الخاص والعام، الخلاف في المذهب والخلاف المقارن دون أى عناء، كذلك لا تجد فيه عبارة منغلقة وغامضة ولا تستطيع فكها.

ولهذا لو أنَّ طالب العلم، أراد أن يتخصص في كتاب «التسهيل» في المذهب الحنبلي للبعلى سترد عليه هذه العبارة «فإن وطئ امرأة فولدت فأرضعت فهو ابن ذى النسب ولو لهما وإلا حرم عليهما».

فقل لى: كم ستمضى من الوقت لفك هذه العبارة إن استطعت فكها، مع أنها تأخذ ثلث الباب تقريباً. فدراستك لكتاب أُشْتُهِرَ وُحْدِمَ أنفع طريقة لفهمك. [«مستفاد من الشيخ: المقرئ = ملتبى أهل الحديث»].



عدم التوسع فى البحث

كثير من الطلبة يعمد إلى الكتاب ، فيجعله كمغنى ابن قدامة مع أنه مبتدئ فى العلم ، وهذا له آثاره التى قد لا يحس بها الطالب وإليك بعضاً منها وأرجو أن تتأملها وتقيسها على نفسك :

أ - طول الدرة فى دراسة الكتاب :

فتجده يمضى سنوات طوال ، وهو لم يخرج من كتاب العبادات ، والعلم ينسبى بعضه بعضاً ، فإذا ما ذهب السنون ، فلا هو قد مسك ما حصّله ، ولا هو قد أنهى ما بدأه ، فيدخل الملل عليه وعلى كتابه ، ولهذا يعمد إلى غيره ؛ ظاناً أن الخلل فى الكتاب ، وما درى أن الخلل فى طريقة دراسة الكتاب .

ب - فهم عبارة الكتاب فهماً جيداً :

كثير من الطلبة يسبح فى تفريعات المسألة ، فتختلط عليه المسائل وهو لم يضبط أصلها بعد ، مما يسبب عنده كثير من التناقض فى بعض المسائل ، فبسبب عدم فهم أصل المسألة ؛ تجده يستشكل مسائل أخرى فى نظره ، أنها تدخل ضمن أصل مسألته بسبب عدم فهم المسألة الأصلية ، فالواجب على الطالب أن يحلل أولاً عبارة المؤلف ويتأملها جيداً ، ولا يذهب إلى غيرها إلا بعد معرفته لمعناها ومقتضاها ودليلها .

وكم رأيت من يقرأ الممتع على الزاد ، فوجدته قد ضبط اختيارات شيخنا ، لكنه فى الحقيقة لم يفهم المسألة الأصلية ، ولهذا إذا سأله أين ذكر الشيخ هذا الترجيح لم يجد إجابة !

ج - مرادمة مراجعة المتن فقط ومحاولة نك عباراته ومعرفة أدلته:

تعتبر هذه المختصرات مِنْ نَعَم الله على طلبة العلم؛ إذ أنها تختصر الفقه في وريقات يراجع الطالب مِنْ خلالها آلاف المسائل الفقهية؛ ولهذا من خلال هذا المختصر يستطيع الطالب أن يراجع مسائل الفقه بعد إتقانه لهذا المتن في بضعة أيام، ولا شك أنه بعد سنوات سيكون هذا الكتاب قاعدة ينطلق بعدها إلى معرفة الراجح والمرجوح وأدلة الفقهاء.

وكم أثرت بي تلك الكلمة العظيمة من شيخنا ابن عثيمين ونفعني الله بها وذلك بعد أن تجاوز السبعين سنة:

سئل أن بعض الناس يقول: العلم في دراسة المسائل وفهمها والبحث في الأدلة ومعرفة الراجح؟

فقال الشيخ كلامًا طويلًا في رد هذا الكلام، وأنه على خلاف هدى العلماء الكبار في البدء بالطلب، ثم قال كلمة تكتب بماء الذهب: «وها نحن ما بقي معنا إلا ما حفظنا مثل زاد المستقنع».

فهذه الكلمة من شخص مجرب، وبلغ من العلم ما بلغ، لا ينبغي أن تمر علينا مرور الكرام، فكلنا يرجو أن ينال مثل ما ناله الشيخ من الفقه في الدين؛ ولهذا انظر إلى نفسك، ابحث مسألة ولا تترك كتابًا إلا وارجع إليه، واجلس فيها وقتًا طويلًا وأنت تتأملها، حتى تسود فيها عشرين أو ثلاثين ورقة، وبعد أسبوع واحد ولا أقول سنة واحدة، لو قيل لك اكتب ما في ذهنك في صفحة واحدة، لما استطعت، فكيف إذا كنت قد بحثت مئات المسائل، مالذي سيبقى معك!

هذه المسألة أو المسألة الأخرى؟!

الأمر - أحبتي - يحتاج إلى وقفة تأمل! [«مستفاد من الشيخ: المقرأ = ملتقى أهل الحديث»].



محاذير وآفات الطالب

هناك محاذير يجب على الطالب تجنبها منها:

أ- يحذر في ابتداء أمره من الاشتغال بالخلافات بين العلماء، أو بين الناس مطلقاً في السمعيات أو العقليات، فإنه يحير الذهن، ويدهش العقل، بل عليه أن يتقن أولاً كتاباً واحداً في فن واحد، أو كتاباً في فنون إن كان يحتمل ذلك على طريقة يرتضيها له شيخه.

ب- يحذر في ابتداء طلبه من المطالعات في تفاريق المصنفات، فإنه يضيع زمانه، ويفرق ذهنه، بل يعطى الكتاب الذي يقرأه أو الفن الذي يأخذه كليته حتى يتقنه.

ج- وكذلك يحذر من التنقل من كتاب إلى كتاب، أو من شيخ إلى شيخ من غير موجب، فإنه علامة الضجر وعدم الفلاح.

أما إذا تحققت أهليته، وتأكدت معرفته فأولى أن لا يدع فتناً من علوم الشريعة إلا نظر فيه، فإن ساعده القدر وطول العمر على التبحر فيه فذاك، وإلا فقد استفاد منه ما يخرج به من عداوة الجهل بذلك العلم.

د- يحذر من تقديم المهم على الأهم بل الأهم ثم المهم.

هـ- يحذر من الغفلة عن العمل الذي هو المقصود بالعلم.

و- وليحذر من النظر إلى نفسه بعين الكمال والاستغناء عن المشايخ، فإن ذلك عين الجهل، وقلة المعرفة، وما يفوته أكثر مما حصله.

وقد قال سعيد بن جبير رحمه الله: «لا يزال الرجل عالماً ما تعلم، فإذا ترك التعلّم وظن أنه قد استغنى فهو أجهل ما يكون».

وقال ابن جماعة: «لا يستنكف أن يستفيد ما لا يعلمه ممن هو دونه، بل يكون حريصاً على الفائدة حيث كانت، والحكمة ضالة المؤمن يلتقطها حيث وجدها».

وكان جماعة من السلف يستفيدون من طلبتهم ما ليس عندهم. قال الحميدى - وهو تلميذ الشافعى - : صحبت الشافعى من مكة إلى مصر، فكنت أستفيد منه المسائل، وكان يستفيد منى الحديث. وصح رواية جماعة من الصحابة عن التابعين».

وعن وكيع، وسفيان بن عيينة، وأبى عبد الله البخارى قالوا: «لا يكون المحدث كاملاً أو الرجل عالماً حتى يحدث عن من فوقه، وعن من مثله، وعن من دونه».

ز- وليحذر الاشتغال بالغرائب والشواذ من العلم. قال عبد الرحمن بن مهدي: «لا يكون إماماً فى العلم من أخذ بالشاذ من العلم».



متى أصنف؟

متى يتصدر لتصنيف والتأليف؟

قال ابن جماعة (ت ٧٣٣هـ): «إذا كملت أهليته، وظهرت فضيلته، ومرّ على أكثر كتب الفن، أو المشهور منها بحثاً، ومراجعة، ومطالعة، اشتغل بالتصنيف وبالنظر في المذاهب، سالماً الإنصاف فيما يقع له من الخلاف».

وقال أيضاً: «والأولى أن يعتنى بما يعم نفعه وتكثر الحاجة إليه، وليكن اعتناؤه بما لم يسبق إلى تصنيف متحريراً إيضاح العبارة في تأليفه، معرضاً عن التطويل الممل، والإيجاز المخل مع إعطاء كل مصنف ما يليق به».

وقال الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ): «وينبغي أن يُفرَّغ المصنف للتصنيف قلبه، ويجمع له همّه، ويصرف إليه شغله، ويقطع به وقته...».

ثم قال: «ولا يضع من يده شيئاً من تصانيفه إلا بعد تهذيبه وتحريره، وإعادة تدبره وتكريره».

وقال أيضاً: «قلّ ما يتمهر في علم الحديث، ويقف على غوامضه، ويستثير الخفى من فوائده، إلا من جمع متفرقه، وألف مشتته، وضم بعضه إلى بعض، واشتغل بتصنيف أبوابه، وترتيب أصنافه، فإن ذلك الفعل مما يقوّى النفس، ويثبت الحفظ، ويزكى القلب، ويشحذ الطبع، ويبسط اللسان، ويجيد البيان، ويكشف التشبه، ويوضح الملتبس، ويكسب أيضاً جميل الذكر وتخليده إلى آخر الدهر».

وقال ابن جماعة: «الاشتغال بالتصنيف والجمع والتأليف - لكن مع تمام الفضيلة وكمال الأهلية - يُطلع على حقائق الفنون، ودقائق العلوم للاحتياج إلى كثرة التفتيش، والمطالعة، والتنقيب، والمراجعة، وهو كما قال الخطيب البغدادي: يثبت الحفظ، ويذكى القلب، ويشحذ الطبع، ويحيد البيان، ويكسب جميل الذكر وجزيل الأجر، ويخلده إلى آخر الدهر».



مع طالب العلم فى صحته البدنية والنفسية

لابد أن يهتم صاحب العلم بصحته البدنية والنفسية، حتى يقوم بواجبه العلمى والعبادى والدعوى على أتم وجه .

إننا نعلم أن كيان الإنسان مكوّن من الجسم والعقل والروح، وأن الجسم هو الوعاء الذى يضمّ العقل والروح .

وجسم الإنسان متكامل متناسق، مكوّن من مجموعة من الأجهزة المختلفة، وهذه الأجهزة تتكامل فى وظائفها، وتتداخل فى ارتباطاتها .

وإذا كان جسم الإنسان سليماً تمكن من أداء وظيفته، ولذلك لابد لصاحب العلم أن يحافظ على أجهزة جسمه المختلفة، وأن يقيها الأخطار والأمراض والآفات، وأن لا ينتظر حتى تنهكها الأمراض، وتُعطلها وتوقف عملها، فمن المقرر أن: درهم وقاية خير من قنطار علاج .

لابد لصاحب العلم أن يتعرف على نفسه، بأن يتعرف على أجهزة جسمه المختلفة، التى وهبها الله له، ما هى تفاصيل أعضائه كل جهاز؟ وكيف يعمل كل جهاز؟ وما هى الأخطار التى تهدد بكل جهاز؟ وكيف يتلافى تلك الأخطار؟ وكيف يحافظ على سلامة وحسن أداء تلك الجهاز .



أجهزة الجسم السبعة:

كثيرة هي الكتب العلمية الطبية التي تتحدث عن أجهزة الجسم المختلفة، وتبين أجزاء كل جهاز منها، وكيف يؤدي هذا الجهاز عمله.

وفي الآونة الأخيرة قام بعض الأطباء الإسلاميين المختصين - العارفين بتركيب الجسم الإنساني وأجهزته المختلفة - بتأليف كتب علمية طبية إسلامية، تعرض هذه المعلومات من وجهة نظر إيمانية إسلامية، وتُرينا آيات الله فيها، وتدعونا إلى الإحساس بنعم الله، وإلى ذكره وشكره، وإلى زيادة الإيمان به.

وفي مقدمة هؤلاء الأطباء الإسلاميين، الدكتور محمد على البار، والدكتور حسان شمسى باشا، والدكتور حامد أحمد حامد، والدكتور عبد الرزاق الكيلاني.

وللتعرف على أجهزة الجسم السبعة، تمهيداً لوقايتها من الأمراض، أُشيرُ إلى كتاب الدكتور عبد الرزاق الكيلاني «الوقاية خير من العلاج»، الذي طبعته له دار القلم بدمشق عام (١٤١٦ - ١٩٩٥).

وأجهزة الجسم السبعة التي عرضها الدكتور الكيلاني، وبيّن كيفية وقاية كل منها هي:

١- الجهاز الحركي: ويتألف الجهاز الحركي في الإنسان من: العظام، والمفاصل، والعضلات، وهذا الجهاز مغطى بالجلد.

٢- الجهاز العصبي: هذا الجهاز هو «المشرف العام» على أعمال جسم

الإنسان، سواء كانت هذه الأعمال إرادية كحركات الأطراف، أو كانت لا إرادية كضربات القلب.

ويتألف الجهاز العصبي من: المخ، والمخيخ، والساق الحية، والحلبة الحلقية، والبصلة السيسائية، والنخاع الشوكي، والعقد العصبية، والأعصاب.

ومما يتصل بالجهاز العصبي الحواس الخمسة: حاسة السمع، وحاسة البصر، وحاسة الشم، وحاسة الذوق، وحاسة اللمس.

وهذه الحواس الخمس هي المنافذ التي يتصل بها الجهاز العصبي الداخلى، مع المحيط الخارجى لجسم الإنسان.

٣- جهاز الدوران: يتألف جهاز الدوران من: القلب، والشرايين، والأوردة، والأوعية الشعرية، والدم.

وهذا الجهاز هو وزارتا الدفاع والمواصلات معاً فى دولة جسم الإنسان، وتحت تصرفه أكثر من مائة وستين ألف كيلو متر من الأوعية الدموية، يذهب فيها الغذاء والأوكسيجين إلى كل خلايا الجسم، وتعود فيها الفضلات.

٤- الجهاز التنفسى: يتكوّن الجهاز التنفسى من: الأنف، والبلعوم، والحنجرة، والقصبه الهوائية، والرئتين.

وهذا الجهاز هو جهاز الإسعاف والإنعاش، الذى يمدّ الجسم بما يحتاجه من الأوكسيجين، ولا يستطيع العيش بدونه أكثر من دقائق معدودات.

٥- الجهاز الهضمى: يبدأ هذا الجهاز بالقم، وينتهى بالشرج، مروراً

بالبلعوم، والمرىء، والمعدة، والأمعاء الدقيقة، والأمعاء الغليظة، ويلحق به بعض الغدد، والكبد، والبنكرياس.

ويمثل هذا الجهاز وزارق الصناعة والتموين لجسم الإنسان.

٦- الجهاز البولى: يتألف الجهاز البولى فى الجسم من: الكليتين، والخالبين، والمثانة، والإحليل.

هو جهاز تنظيف الجسم من الفضلات، وهو لا يقل أهمية عن أجهزة الجسم الأخرى؛ لأن أجهزة الجسم تحتق بالفضلات إذا تعطل هذا الجهاز.

٧- الجهاز التناسلى: يتكوّن الجهاز التناسلى عند الرجل من: الخصيتين، والبربخ، والأسهر - القناة الدافقة - والحويصلين المنويين، وغدة الموثة، والإحليل الذى يشترك بين جهازى البول والتناسل.

ويتكون الجهاز التناسلى عند المرأة من: الرحم، والبوقين الأيمن والأيسر، والمبيضين الأيمن والأيسر، وعنق الرحم، والمهبل.

مهمة هذا الجهاز هى حفظ النسل البشرى، ولولاه لانقرض الناس على وجه الأرض.

كتب تنصرت عن الأجهزة ووقايتها

يجب على صاحب العلم أن يتعرف على أعضاء كل جهاز من هذه الأجهزة، وأن يتعرف على طبيعة عمل ذلك الجهاز، وعلى التنسيق بينه وبين الأجهزة الأخرى، والتكامل بين عملها كلها لخدمة هذا الإنسان، ليزداد

إيمانًا بالله وذكرًا له، وشكرًا له على ما أنعم به عليه.

كما يجب على صاحب العلم أن يتعرف على الأمراض والأخطار والآفات التي تهدد كل جهاز، وأثرها عليه، وأن يتعرف على سبل الوقاية منها قبل أن تقع. من باب «درهم وقاية خير من قنطار علاج».

وننصح صاحب العلم بالاطلاع الواعي على كتابين أساسيين في هذا الموضوع:

الأول: رحلة الإيمان في جسم الإنسان. للدكتور حامد أحمد حامد. وقد صدرت طبعته الأولى عن دار القلم بدمشق عام (١٤١١ - ١٩٩١).

الثاني: الوقاية خير من العلاج. للدكتور عبد الرزاق الكيلاني. وقد صدرت طبعته الأولى عن دار القلم بدمشق عام (١٤١٦ - ١٩٩٥).

هذه المعرفة النظرية التي يحققها صاحب العلم هي تطبيق لقوله تعالى: ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ۝١٠ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ۝١١﴾ [الذاريات: ٢٠ - ٢١].

العقل السليم في الجسم السليم:

وهذه المعرفة تجعل صاحب العلم حريصًا على المحافظة على «صحة» جسمه، ووقايته من الآفات والأمراض.

إن الاهتمام بصحة جسم صاحب العلم واجب؛ لأن جسمه - بأجهزته السبعة - هو الأداة والوسيلة التي يحقق بها وظيفته، ويؤدي رسالته به، يقوم بالشعائر التعبدية، وبه يحقق التحصيل العلمي، وبه يُنتج الفكر

والإبداع، وبه يمارس الدعوة، وبه يستمتع بالحياة.

كيف يعبد صاحب العلم ربّه بجسم مريض؟ وكيف يفكر بعقل ضعيف؟ وكيف يدعو بأجهزة معطلة؟

إن المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، وكان رسول الله ﷺ كثيراً ما يستعيز بالله من العجز والكسل، فيقول: «اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن، وأعوذ بك من العجز والكسل، وأعوذ بك من الجبن والبخل، وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال...».

وصدق من قال: العقل السليم في الجسم السليم.

وصايا طبية للصحة البرنية

وحتى يُحافظ صاحب العلم على صحة جسمه نقدم له هذه النصائح والوصايا، بشكل موجز، وندعوه إلى قراءتها في الكتاب الجمل المفيد: «وصايا طبيب» للدكتور حسان شمسى باشا، الذى صدرت طبعته الأولى عن دار القلم بدمشق عام (١٤١٥ - ١٩٩٥).

١- تناول بضع تمرات فى الصباح: التمر منجم غني بالمعادن المختلفة، وعندما تتناول بضع تمرات فى الصباح، تحصل على فائدة عظيمة. ولمعرفة أهمية التمر ننصحك بقراءة كتاب «الأسودان: التمر والماء» للدكتور حسان شمسى باشا.

٢- ابدأ نهارك بملعقة من العسل: العسل شفاء للناس بنص القرآن: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ [النحل: ٦٩].

وعندما تبدأ نهارك بملعقة عسل، وتُتبعها ببضع حبات من التمر،
يتشرب جسمك المعادن الموجودة فيهما.

٣- احرص على أن تأكل من الحبة السوداء - حبة البركة - : ولو مزجت شيئاً من العسل الصافي مع شيء من الحبة السوداء المطحونة، وأخذت من ذلك معلقتين صباحاً، أو مشروباً ساخناً لاستفدت فائدة عظيمة.

ومن أجود وأنفع الطعام أن تضع حبة البركة على صحنٍ من اللبن، ثم تغمره بزيت الزيتون.

٤- عليك بالإكثار من استعمال زيت الزيتون في الطعام، وهو أجود أنواع الزيوت، وليست له أية أضرار جانبية، وهو مفيد جداً لجسمك.

٥- لا تنس أن تأخذ كأساً من اللبن على الأقل كل يوم، سواء كنت صحيحاً أو مريضاً. لغناه بالمعادن، ولا يوجد غذاء آخر يجزئ عنه، أو يحل محله.

٦- احرص على تناول السمك، وليكن وجبة غذاء لك أسبوعياً على الأقل. لأهميته القصوى لجسمك.

٧- لا تُكثر من أكل اللحوم الحمراء، ولا تتوقف عن أكلها، والتوسط والاعتدال في ذلك مطلوب. واحرص على أن تكون هذه اللحوم الحمراء خالصة من الشحوم والدهون.

٨- لا تُكثر من شرب القهوة والشاي، حتى لا يتحول ذلك إلى إدمان، والإفراط في شرب القهوة والشاي مُضرٌ لك. أما الاعتدال في ذلك فهو مفيد.

وحتى يكون تناولك للقهوة والشاي معتدلاً ننصحك بما يلي :

أ - من المفيد تناولك فنجاناً من القهوة الحلوة عند الصباح .

ب- لا مانع أن تأخذ فنجانين من القهوة السادة بعد العصر .

ج- جيد تناولك فنجاناً من الشاي عند الصباح ، وفنجاناً آخر بعد العصر .

د- لا تناول الشاي أثناء الطعام ؛ لأنه يُنقص امتصاص الحديد الذي في الطعام . وتناول الشاي بعد الطعام بساعة أو ساعتين .

هـ- لا تشرب الشاي أو القهوة بعد المغرب ، حتى لا تُصاب بالأرق عند النوم .

٩- أكثر من تناول الخضار والفواكه الطازجة في طعامك ، وحاول أن تستغنى عن الأطعمة المعلبة والمحفوظة .

١٠- أكثر من تناول ألياف الطعام ، والتركيز على المأكولات ذات الألياف كالسبانخ والفاصولياء ، والزهرة ، والملفوف ، والجزر ، والتمر .

١١- حاول أن تأكل حبة تفاح طازجة في الصباح ، نظراً لفائدة التفاح العالية ، وغناه بالمعادن والفيتامينات .

١٢- الجزر من أكثر الخضروات فائدة لك ، لغناه بالبوتاسيوم والكاروتين ، فحاول أن تأكل حبتين من الجزر يومياً .

١٣- التزم بالسنة عند تناولك الطعام ، فلا تأكل إلا عندما تشعر بالجوع ، وعندما تتناول الطعام لا تصل إلى مرحلة الشبع ، وقم عن الطعام

وما زالت حاجتك إليه موجودة.

وعليك بالقاعدة الذهبية: نحن قومٌ لا نأكل حتى نجوع، وإذا أكلنا لا نشبع.

١٤- حتى تستفيد من وجبة الطعام ننصحك بما يلي:

- لا تأكل الطعام وأنت متوتر الأعصاب؛ لأن هذا مضرٌ جداً.
- كُلْ طعامك باسترخاء وهدوء، واستمتع وتلذذ بتناوله.
- ابدأ وجبة الطعام بالسلطة، لتملأ المعدة، وتشعر بالشبع.
- لا تشرب المشروبات الغازية أثناء الطعام؛ لأنها تُعيق الهضم، وتزيد في الوزن، واعلم أن الكأس الواحد من الكوكاكولا يحتوي على خمس ملاعق من السكر.

١٥- احرص على وجبة الإفطار في الصباح، وخذها باكراً، وتعود على ذلك، لأهميتها الضرورية لك، وتحلّ عن وجبة العشاء، فلا داعي لها. ولا تأكل شيئاً قبل النوم بساعتين على الأقل.

١٦- تخلّص من السمنة، فإنها تزعجك وتُعيقك وتؤذيك، وتؤثر على مستقبلك العلمي والدعوى والفكرى، وتصيب جسمك بالعديد من الأمراض، كارتفاع ضغط الدم، والسكر، وضيق النفس، والذبحة الصدرية، والدهون والكوليسترول في الدم، وليكن وزنك دائماً حول الوزن المثالي، والوزن المثالي هو أن تطرح من طولك بالسنتيمترات رقم مائة. فمن كان طوله مائة وسبعين سنتيمتراً مثلاً، كان وزنه المثالي سبعين كيلواً غراماً. وقد يُتسامح في ١٠% زيادة على ذلك الوزن المثالي، أما أكثر من ذلك فلا.

١٧- قلّل من الحلويات، وحاول تجنّبها، لضررها المستقبلي عليك .

١٨- دع وجبات الطعام المعدّة على الطريقة الأمريكية والغربية، مثل الهامبورغر؛ لأنه مشبّع بالدهون المضرة.

١٩- ابتعد عن الدهون الحيوانية، الموجودة في الشحوم وغيرها، لضررها الأكيد عليك .

٢٠- داوم على الرياضة لأهميتها القصوى لك، ومارس بعض التمارين الرياضية، وأهم رياضة لك هي المشي السريع باعتدال، لمدة ساعة أو نصف ساعة على الأقل.

٢١- ابتعد عن التدخين تمامًا، ولا تُدخّن أبدًا، فالضرر ناتج عن التدخين حتمًا، وهو يعنى الانتحار البطيء، والموت المحقق، والراجح أن الدخان حرام.

٢٢- أكثر من شرب الماء العذب لحاجة الجسم الماسة إليه، ولا تحش من سلبات ذلك .

٢٣- نمّ باكراً، واستيقظ باكراً، واجعل معظم ساعات نومك في الليل، بحيث لا تنام في الليل أقل من خمس ساعات، ولا تنم بعد صلاة الفجر، وتناول فطورك اليومي باكراً .

٢٤- إن أصبت بالأرق أحياناً فلا تستعمل الحبوب المنومة لضررها عليك، وحاول أن تتعرف على أسباب الأرق، لتتخلص منه، وأكثر من ذكر الله قبيل النوم لئلا تصاب بالأرق.

٢٥- لا تُكثر من استعمال الملح على الطعام لضرره عليك في المستقبل،

ولا تكثر من تناول الأطعمة الحارة، التي يكثر فيها الفلفل الحار والفلفل الأسود والتوابل الحارقة.

٢٦- لا تُكثر من تناول الأطعمة المقلية والسندويشات، وتناول الطعام الذي فيه الشوربات والمرق. واطبخ اللحوم طبخاً يدل أن تقلبها أو تشويها.

٢٧- احرص على إجراء الفحوصات الدورية باستمرار، حتى لا تُفاجأ بالمرض، مثل فحص السكرى، وفحص ضغط الدم، وفحص الكوليسترول، وفحص التنفس، وفحص القلب، وغير ذلك.

٢٨- عندما تتعب استرح، وأوقف نشاطك، وعليك بالاسترخاء، حتى لا تصاب بالإجهاد، أو التوتر والانهيار.

٢٩- ابتعد عن المحرمات والمعاصي، ولا تستعمل حواسك في المعصية، حتى لا يُعطلها الله، ويحرمك منها، واستعمل أجهزة جسمك المختلفة في الطاعة، ليحفظها الله لك، وتجدها عندما تشيخ وتكبر.

٣٠- وحتى تُبقى على شبابك وتتغلب على الشيخوخة عندما يتقدم بك العمر، فعليك باتباع ما يلي - إضافة إلى الوصايا السابقة - :

□ لا تُكثر من الملح والسكر والدهون والفلفل في الطعام.

□ كُل السمك، فهو أفضل لك من اللحم الأحمر.

□ لا تغل الخضروات أكثر من اللازم لئلا تفقد قيمتها الغذائية.

□ اشرب ما استطعت من الماء، فالجسم يحتاج إلى لتر ونصف من الماء

على الأقل.

□ مارس الرياضة لتبقى على قوة البدن، وأفضلها هو المشي.

□ صادق الشباب، واتصل بالناس، لتشعر بالسعادة.

□ حافظ على ابتسامتك. وإياك والعُبوس والتجهم، ولا تُقطب جبينك.

هذه وصايا ونصائح نُقدمها لصاحب العلم، ونرجوه أن يلتزم بها ما أمكن، وذلك ليحافظ على صحة جسمه، وليستطيع أداء مهمته.

وهذه الوصايا أخذناها من كتاب «وصايا طيب» للدكتور حسان شمسى باشا، وندعو صاحب العلم إلى اقتنائه وقراءته، والالتزام بما فيه !!
[مستفاد من «خطة براءة» للدكتور صلاح الخالدي].



رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

المنهج العلمي القدير

علم العقيدة

المرحلة الأولى وهي مرحلة المبتدئين

١- ثلاثة الأصول للشيخ محمد بن عبد الرهاب.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/١٥٦)، ومما يستدرك عليه:

١- «حصول المأمول بشرح ثلاثة الأصول، للشيخ عبد الله الفوزان، نشر مكتبة الرشد.

٢- شرح الشيخ صالح آل الشيخ، نشرته مكتبة الإيمان ضمن مجموع شروح ثلاثة الأصول.

٣- شرح الشيخ علي الخضير، نشرته مكتبة الإيمان ضمن مجموع شروح ثلاثة الأصول.

٤- شرح الشيخ نعمان الوتر، نشرته مكتبة الإيمان ضمن مجموع شروح ثلاثة الأصول.

٥- شرح الشيخ أبو عبيدة المصراقي، نشرته مكتبة الإيمان ضمن مجموع شروح ثلاثة الأصول.

٦- شرح الشيخ محمد أمان الجامي، منشور على الشبكة.

٢- لعبة الاعتقاد لابن قدامة المقدسي.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/١٨٤)، ومما يستدرك عليه:

- ١- شرح الشيخ صالح آل الشيخ، منشور على الشبكة.
- ٢- شرح الشيخ على الخضير، منشور على الشبكة.
- ٣- شرح الشيخ عبد الرحمن المحمود، منشور على الشبكة.
- ٤- شرح الشيخ أبي موسى عبد الرزاق الجزائري، منشور على الشبكة.
- ٥- شرح الشيخ عبد العزيز الراجحي، منشور على الشبكة..
- ٣- «٢٠٠ سؤال في العقيدة» للشيخ حافظ صلمى.
- ٤- منهاج الفرقة الناصية، للشيخ محمد بن حميل زينو.
- ٥- عقيدة الوعيد للشيخ صالح الفوزان.

□ إذا انتهى الطالب من هذه المرحلة فإنه ينصح بقراءة أحد الكتب التالية:

- ١- المدخل المفيد إلى علم التوحيد، محمد يسرى، دار اليسر.
- ٢- مدخل لدراسة العقيدة الإسلامية، عثمان جمعة ضميرية، مكتبة السوادى.
- ٣- المدخل لدراسة العقيدة الإسلامية، إبراهيم البريكان، دار ابن عفان.
- ٤- تعريف الخلف بمنهج السلف، إبراهيم البريكان، دار ابن الجوزى.

المرحلة الثانية

وهي مرحلة المتوسطين وكل المذكور
فيها على سبيل اللزوم عدا أول كتاب

١- إلهام إلى صبيح الاعتقاد للشيخ صالح بن فوزان الفوزان، نشر
دار ابن الجوزي. (*)

٢- كتاب التوحيد للشيخ محمد بن عبد الوهاب.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/١٦٨).

ومما يستدرك عليه:

١- حقق عبد الإله الشايع كتاب الدر النضيد لسليمان بن حمدان ونشرته
دار الصميعي.

٢- نشرت دار عالم الفوائد كتاب «فتح الحميد» للشيخ عثمان بن منصور
النجدي، بتحقيق سعود العريفي، وحسين السعيد في أربعة مجلدات
كبار، وهو أوسع شروح هذا المتن على الإطلاق.

٣- التمهيد شرح كتاب التوحيد، للشيخ صالح آل الشيخ، نشر دار
التوحيد. (*)

٤- إفادة المستفيد شرح كتاب التوحيد، للشيخ صالح الفوزان، نشر
مؤسسة الرسالة.

٥- شرح كتاب التوحيد للشيخ سليمان اللهيبيد، منشور على الشبكة.

٢- كشف السبهاات للسيف محمد بن عبد الوهاب.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/١٦٢)، ومما يستدرك عليه:

١- شرح الشيخ محمد بن عبد الله الهبدان، نشر دار طيبة بالرياض. (*)

٢- شرح الشيخ صالح آل الشيخ، منشور على الشبكة.

٣- العقيدة الواسطية لشيخ الإسلام ابن تيمية.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/١٨٨)، ومما يستدرك عليه:

١- هناك طبعة جيدة لشرح السعدى حققها أشرف عبد المقصود ونشرتها دار أضواء السلف.

٢- شرح الشيخ عبد الرحمن البراك، منشور على الشبكة.

٣- شرح الشيخ على الخضير، منشور على الشبكة.

٤- شرح الشيخ صالح آل الشيخ، منشور على الشبكة.

٥- الفترى الحموية الكبرى لسيف الإسلام ابن تيمية.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/١٩٨)، ومما يستدرك عليه:

١- شرح الشيخ صالح آل الشيخ منشور على الشبكة.

٥- القواعد التلى للسيف محمد بن صالح العثيمين.

□ نشرته دار الوطن وله عدة شروح:

١- شرح المصنف نفسه في محاضرات صوتية، وقام بتفريغها والتعليق عليها نشأت كمال ونشرتها دار الآثار.

٢- المجلد في شرح القواعد المثل لكاملة الكواري، نشر دار ابن حزم، وهو شرح نفيس جدًا. (*)

٣- شرح الشيخ عبيد الجابري، ونشرته دار الفرقان بعجمان- الإمارات.

٦- إذا انتهى الطالب مما تقدم فعليه بمطالعة فتاوى اللجنة الدائمة، القسم الخاص بالعقيدة، ومطالعة قسم العقيدة من فتاوى الشيخ محمد بن إبراهيم، والشيخ ابن باز، والشيخ العثيمين، والشيخ الفوزان، وهذه مرحلة مهمة جدًا لصقل ملكة الطالب.



المرحلة الثالثة

وهي مرحلة المنتهين غير مريدي التخصص
 وكلها على سبيل اللزوم عدا الكتاب الأول

١- معارج القبول، للشيخ حافظ حكمي، بتحقيق محمد صبحي
 هلاق، نشر دار ابن الجوزي.

٢- العقيدة الطحاوية، بشرحها لابن أبي العز الحنفى.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/٢٠٣)، ومما يستدرك عليه:

١- شرح الشيخ صالح آل الشيخ، منشور على الشبكة، وهو مهم جدًا.

٢- شرح الشيخ سفر الحوالى، منشور على الشبكة.

٣- شرح الشيخ عبد العزيز الراجحي، منشور على الشبكة.

٤- شرح الشيخ صالح بن فوزان الفوزان، نشرته دار العاصمة.

٢- التدمرية لشيخ الإسلام ابن تيمية.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/٢١٤)، ومما يستدرك عليه:

١- شرح الشيخ البراك طبع بعناية الشيخ سليمان بن صالح الغصن. (*)

٢- شرح الرسالة التدمرية للشيخ محمد بن عبد الرحمن الخميس، نشر
 دار أطلس.

٢- نواقض الإسلام للشيخ محمد بن عبد الرهّاب.

□ ولها عدة شروح:

١- شرح الشيخ صالح بن فوزان الفوزان، اعتنى به أخونا الشيخ محمد فهد الحصين، ونشرته مكتبة الرشد. (*)

٢- شرح الشيخ عبد العزيز الراجحي، منشور على الشبكة.

٣- التبيان شرح نواقض الإسلام، للشيخ سليمان العلوان، نشر دار المسلم.

٤- الإعلام بشرح نواقض الإسلام للشيخ عبد العزيز الطريفي.

٥- مطالعة المجلدات الثمان الأولى من «مجموع الفتاوى» لشيخ الإسلام.

□ ومطالعة الصواعق المرسلّة واجتماع الجيوش الإسلامية لابن القيم.

□ ومطالعة مجلدات الاعتقاد من الدرر السنية جمع عبد الرحمن بن قاسم.



المرحلة الرابعة وهي أولى عتبات التخصص

المحور الأول

مطالعة الأدبيات العاصرة التالية:

أولاً: في منهج الاستدلال:

- ١- منهج الاستدلال على مسائل الاعتقاد لعثمان حسن، مكتبة الرشد.
- ١- موقف المتكلمين من الاستدلال بنصوص الكتاب والسنة، سليمان ابن صالح الغصن، دار العاصمة.
- ٣- مسالك أهل السنة فيما أشكل من نصوص العقيدة، لعبد الرزاق معاش، دار ابن عفان.
- ٤- أحاديث العقيدة التي يوهم ظاهرها التعارض في الصحيحين، سليمان الديخي، دار المنهاج.
- ٥- منهج السلف والمتكلمين في موافقة العقل للنقل لجابر إدريس، دار أضواء السلف.
- ٦- وسطية أهل السنة والجماعة لمحمد باكريم، دار طيبة.
- ٧- تناقض أهل الأهواء والبدع في العقيدة، عفاف مختار، مكتبة الرشد.

ثانيًا: في حقيقة الإيمان والكفر:

١- ظاهرة الإرجاء في الفكر الإسلامي، لسفر الحوالى، مكتبة الطيب.
[وعليه مآخذ].

٢- التبيان لعلاقة العمل بمسمى الإيمان، لعلى بن سوف، مكتبة العلوم
والحكم.

٣- نواقض الإيمان الاعتقادية، لمحمد بن عبد الله الوهيبي، دار المسلم.

٤- نواقض الإيمان القولية والعملية، لعبد العزيز العبد اللطيف. دار
الوطن [وعليه مآخذ].

٥- ضوابط التكفير، للقرنى، دار عالم الفوائد.

٦- منهج ابن تيمية في مسألة التكفير، لعبد المجيد المشعبي. دار أضواء
السلف.

٧- الجهل بمسائل الاعتقاد وأحكامه، لعبد الرزاق معاش، دار
الوطن.

٨- عارض الجهل، لأبى العلا راشد، مكتبة الرشد.

٩- الحكم بغير ما أنزل الله، لخالد العنبرى، دار المنهاج. [وعليه مآخذ
شديدة].

١٠- الحكم بغير ما أنزل الله، لعبد الرحمن المحمود، دار طيبة.

١١- الولاء والبراء، للقحطاني، دار طيبة.

- ١٢- الولاء والبراء لحاتم بن عارف العوفى، منشور على الشبكة.
- ١٣- سبيل النجاة فى حكم تارك الصلاة، لأبى الحسن المأربى. دار
الفضيلة.

ثالثًا: فى مسائل التوحيد والشرك:

- ١- حقيقة التوحيد بين أهل السنة والأشاعرة، لخالد حمزة، دار الغرباء
الأثرية.
- ٢- حقيقة التوحيد بين أهل السنة، والمتكلمين، لعبد الرحيم صمايل
السلمى، دار العاصمى.
- ٣- منهج شيخ الإسلام فى تقرير عقيدة التوحيد لإبراهيم البريكان، دار
ابن عفان
- ٤- الشرك فى القديم والحديث، لأبى بكر زكريا، مكتبة الرشد
- ٥- الوساطة بين الله وخلقه عند أهل السنة ومخالفهم، للمرباط
الشنقيطى. دار الفضيلة
- ٦- جهود علماء الحنفية فى إبطال عقائد القبورىة، لشمس الحق
الأفغانى، دار الصمىعى.
- ٧- جهود الشافعية فى تقرير توحيد العبادة، عبد الله العنقرى، دار
التوحيد بالرياض.

رابعًا: فى الأسماء والصفات:

- ١- معتقد أهل السنة في أسماء الله الحسنى، لمحمد خليفة التميمي، دار
أضواء السلف
- ٢- النهج الأسمى شرح أسماء الله الحسنى، لمحمد الحمود النجدي. دار
الإمام الذهبي بالكويت.
- ٣- القواعد الكلية للأسماء والصفات عند السلف، للبريكان، دار ابن
عفان.
- ٤- صفات الله عز وجل، للشيخ علوى السقاف، نشر دار ابن عفان.
- ٥- الأصول التي بنى عليها الغلاة مذهبهم في الصفات، لعبد القادر
صوفي. دار الغرباء الأثرية.
- ٦- جناية التأويل الفاسد، لمحمد لوح، دار ابن عفان.
- ٧- النفي في باب الصفات لأرزقي سعيداني، دار المنهاج بالرياض.
- ٨- التسبيح في الكتاب والسنة، لمحمد إسحاق كندو، دار المنهاج
بالرياض.
- ٩- جهود الإمام ابن القيم في توحيد الأسماء والصفات، لوليد
العلی. دار البشائر الإسلامية.

خامساً: باقى مسائل الإيمان وملحقاتها:

- ١- الملائكة المقربين، لمحمد العقيل، دار أضواء السلف.
- ٢- الرسل والرسالات، لعمر الأشقر، دار النفائس.

- ٣- أشراف الساعة، ليوسف الوابل، دار ابن الجوزي.
- ٤- المهدي وفقه أشراف الساعة، محمد إسماعيل المقدم. الدار العالمية بالإسكندرية.
- ٥- القيامة الصغرى، لعمر الأشقر، دار النفائس.
- ٦- القيامة الكبرى، لعمر الأشقر، دار النفائس.
- ٧- الجنة والنار، لعمر الأشقر، دار النفائس.
- ٨- موقف المسلم من الفتن لحسين الحازمي، دار أضواء السلف
- ٩- القضاء والقدر للمحمود، دار طيبة
- ١٠- القضاء والقدر لفاروق الدسوقي، دار الفضيلة بمصر
- ١١- عقيدة أهل السنة والجماعة في الصحابة، لناصر بن علي الشيخ، مكتبة الرشد.
- ١٢- حقيقة البدعة وأحكامها، لسعيد الغامدي، مكتبة الرشد
- ١٣- موقف أهل السنة من أهل الأهواء والبدع، لإبراهيم الرحيلي، مكتبة العلوم والحكم.

سادسًا: الفرق والجماعات:

- ١- دراسات في الأهواء والافتراق والبدع لناصر العقل. دار الوطن، طبعة أخرى لدار إشبيليا.

٢- موقف شيخ الإسلام من الفلاسفة، لصالح الغامدى، دار المعارف بالرياض.

٣- مقالة التعطيل لمحمد خليفة التميمى، دار أضواء السلف.

٤- المعتزلة لعوداد المعتق، مكتبة الرشد

٥- موقف ابن تيمية من الأشاعرة، لعبد الرحمن الحمود، مكتبة الرشد.

٦- الماتريدية لأحمد الحربى، دار الصميعى.

٧- آراء الكلاية العقائدية، لهدى بنت ناصر الشلالى

٨- مقالة التشبيه لجابر إدريس، دار أضواء السلف.

٩- مذهب أهل التفويض، لأحمد القاضى، دار العاصمة.

١٠- مظاهر الانحرافات العقدية عند الصوفية، لإدريس محمود إدريس، مكتبة الرشد.

١١- الفكر الصوفى، لعبد الرحمن عبد الخالق، دار الحرمين.

١٢- أصول مذهب الشيعة، لناصر القفارى، دار الرضا.

١٣- مسألة التقريب بين السنة والشيعة، لناصر القفارى، دار طيبة.

١٤- الخوارج لغالب عواجى، مكتبة لينة بمصر.

١٥- مشكلة الغلو فى الدين لعبد الرحمن اللويحق، مؤسسة الرسالة

١٦- التفجيرات والاغتيالات، لأبى الحسن المأربى، دار الكيان.

- ١٧- العلمانية، لسفر الحوالى، مكتب الطيب.
- ١٨- الانحرافات العقدية فى أدب الحداثة، لسعيد الغامدى، دار الأندلس الخضراء.
- ١٩- الاتجاهات العقلانية الحديثة، لناصر العقل. دار الفضيلة
- ٢٠- دراسات فى الأديان اليهودية والنصرانية، لسعود الخلف، دار أضواء السلف.
- ٢١- الديانات القديمة لأبى زهرة، دار الفكر العربى.
- ٢٢- التقريب بين الأديان، لأحمد القاضى، دار ابن الجوزى.

المحور الثانى

ترتيب كتب الاعتقاد ترتيباً زمنياً من عصر الإمام أحمد وحتى أئمة
الدعوة ومطالعتها مطالعة واعية نادرة:

وهذه قائمة بما يحضرنى منها:

- ١ - كتاب السنة - عبد الله ابن الإمام أحمد - تحقيق محمد سعيد القحطاني - دار رمادى.
- ٢ - كتاب السنة - أبو بكر بن يزيد الخلال - تحقيق عطية بن عتيق الزهراني - دار الراية.

٣ - كتاب السنة - الحافظ أبو بكر بن أبي عاصم تحقيق باسم فيصل الجوابرة - دار الصميعي.

٤ - كتاب السنة - محمد بن نصر المروزي - تحقيق عبد الله البصيري دار العاصمة.

٥ - شرح السنة - الإمام حسن بن علي البربهاري - تحقيق خالد الرادادي - دار الصميعي، وشرحها للشيخ عمرو عبد المنعم - دار ابن عفان.

٦ - شرح السنة - الإمام الحسين بن مسعود البغوي - بتحقيق شعيب الأرنؤوط - المكتب الإسلامي.

٧ - أصول السنة - الإمام ابن أبي زمين الأندلسي - عبد الله البخاري - دار الغرباء الأثرية.

٨ - كتاب الرؤية الإمام الحافظ علي بن عمر الدارقطني - بتحقيق إبراهيم العلي وصاحبه - دار المنار.

٩ - كتاب التوحيد وإثبات صفات الرب عز وجل - الإمام أبو بكر محمد بن إسحاق ابن خزيمة - بتحقيق عبد العزيز الشهوان - مكتبة الرشد.

١٠ - الإبانة عن شريعة الفرق الناجية ومجانبة الفرق المذمومة - أبو عبد الله بن بطة العكبري الحنبلي - بتحقيق مجموعة من طلبة العلم - دار الراية.

١١ - اعتقاد أئمة الحديث - الإمام أبو بكر الإسماعيلي - بتحقيق محمد الخميس - دار إيلاف.

١٢ - عقيدة السلف أصحاب الحديث - الإمام أبو عثمان إسماعيل بن

- عبد الرحمن الصابوني - بتحقيق ناصر الجديع - دار العاصمة .
- ١٣ - شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة - الإمام أبو القاسم هبة الله بن الحسن ابن منصور الطبري اللالكائي - بتحقيق نشأت كمال - المكتبة الإسلامية .
- ١٤ - الاعتقاد والهداية - أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي - بتحقيق أحمد بن أبي العنين - دار الفضيلة .
- ١٥ - المدخل إلى السنن الكبرى - أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي - بتحقيق ضياء الرحمن الأعظمي - دار أضواء السلف .
- ١٦ - البدع والنهي عنها - ابن وضاح القرطبي - بتحقيق عمرو عبد المنعم سليم - مكتبة ابن تيمية .
- ١٧ - الحجة في بيان المحجة وشرح عقيدة أهل السنة - أبو القاسم إسماعيل بن محمد التميمي الأصفهاني - بتحقيق محمد أبو رحيم ومحمد ربيع المدخلي - دار الراية .
- ١٨ - كتاب التوحيد ومعرفة أسماء الله وصفاته - الإمام محمد بن إسحاق بن منده - بتحقيق علي ناصر الفقيهي - دار العلوم والحكم .
- ١٩ - كتاب الإيمان - الإمام محمد بن إسحاق بن منده - بتحقيق علي ناصر الفقيهي - دار العلوم والحكم .
- ٢٠ - كتاب الإيمان - الإمام أبو عبيد القاسم بن سلام - بتحقيق الشيخ الألباني - المكتب الإسلامي .

٢١ - كتاب الإيمان - الحافظ أبو بكر بن محمد بن أبي شيبة - بتحقيق الشيخ الألباني - المكتب الإسلامي .

٢٢ - الرد على الجهمية - الإمام الحافظ ابن منده - بتحقيق علي ناصر الفقيهي - مكتبة الرشد .

٢٣ - الرد على الجهمية والزنادقة - الإمام أحمد بن حنبل - بتحقيق خالد عثمان - دار المنهاج .

٢٤ - خلق أفعال العباد والرد على الجهمية وأصحاب التعطيل - الإمام البخاري بتحقيق عمرو عبد المنعم - دار ابن عفان .

٢٥ - العلو للعلي العظيم وإيضاح صحيح الأخبار من سقيمها - بتحقيق عبد الله البراك - دار الوطن .

٢٦ - منهاج السنة النبوية - لشيخ الإسلام ابن تيمية - بتحقيق محمد رشاد سالم - تصوير مكتبة ابن تيمية .

٢٧ - درء تعارض العقل والنقل - لشيخ الإسلام ابن تيمية - بتحقيق محمد رشاد سالم - تصوير دار الفاروق .

٢٨ - بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة وأهل الإلحاد - لشيخ الإسلام ابن تيمية - بتحقيق موسى الدوي - مكتبة العلوم والحكم .

٢٩ - اقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم - لشيخ الإسلام ابن تيمية - بتحقيق ناصر العقل - دار العاصمة .

٣٠ - الصارم المسلول على شاتم الرسول - لشيخ الإسلام ابن تيمية -

بتحقيق مجموعة من طلبة العلم - دار رمادي للنشر .

٣١ - مجموع الفتاوى - جمع عبد الرحمن بن قاسم وابنه محمد - بتحقيق أنور الباز - دار الوفاء .

٣٢ - الصواعق المرسلة على الجهمية والمعتلة - ابن القيم - بتحقيق علي الدخيل - دار العاصمة .

٣٣ - اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعتلة والجهمية - لابن القيم - بتحقيق عواد المعتق - مكتبة الرشد .

٣٤ - شرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العز الحنفي - بتحقيق شعيب الأرناؤوط وعبد الله التركي - مؤسسة الرسالة .

٣٥ - المسائل والرسائل المروية عن الإمام أحمد في العقيدة - الدكتور عبد الإله الأحدي - دار طيبة .



علم أصول الفقه

قال ابن خلدون: اعلم أن أصول الفقه من أعظم العلوم الشرعية وأجلها قدرًا وأكثرها فائدة، وهو النظر في الأدلة الشرعية من حيث تؤخذ منها الأحكام والتكاليف وأصول الأدلة الشرعية هي الكتاب الذي هو القرآن ثم السنة الميينة له فعلى عهد النبي ﷺ كانت الأحكام تتلقى منه بما يوحى إليه من القرآن وبينه بقوله وفعله بخطاب شفاهى لا يحتاج إلى نقل ولا إلى نظر وقياس. ومن بعده صلوات الله وسلامه عليه تعذر الخطاب الشفاهى وانحفظ القرآن بالتواتر. وأما السنة فأجمع الصحابة رضوان الله تعالى عليهم على وجوب العمل بما يصل إلينا منها قولاً أو فعلاً بالنقل الصحيح الذى يغلب على الظن صدقه. وتعين دلالة الشرع فى الكتاب والسنة بهذا الاعتبار ثم ينزل الإجماع منزلتهما لإجماع الصحابة على النكير على مخالفهم، ولا يكون ذلك إلا عن مستند لأن مثلهم لا يتفقون من غير دليل ثابت مع شهادة الأدلة بعصمة الجماعة فصار الإجماع دليلاً ثابتاً فى الشرعيات، ثم نظرنا فى طرق استدلال الصحابة والسلف بالكتاب والسنة فإذا هم يقيسون الأشباه بالأشباه منهما وينظرون الأمثال بالأمثال بإجماع منهم، وتسليم بعضهم لبعض فى ذلك فإن كثيراً من الوقائع بعده صلوات الله وسلامه عليه لم تندرج فى النصوص الثابتة فقاسوها بما ثبت وألحقوها بما نص عليه بشروط فى ذلك الإلحاق تصح تلك المساواة بين الشبهين أو المثليين حتى يغلب على الظن أن حكم الله تعالى فيهما واحد وصار ذلك دليلاً شرعياً بإجماعهم عليه وهو القياس وهو رابع الأدلة. واتفق جمهور العلماء على أن هذه هى أصول الأدلة وإن خالف بعضهم فى الإجماع والقياس إلا أنه شذوذ. وألحق بعضهم بهذه الأدلة الأربعة أدلة أخرى لا حاجة بنا إلى

ذكرها لضعف مداركها وشدوذ القول فيها . فكان أول مباحث هذا الفن النظر في كون هذه أدلة فأما الكتاب فدليله المعجزة القاطعة في متنه . والتواتر في نقله فلم يبق فيه مجال للاحتمال وأما السنة وما نقل إلينا منها فالإجماع على وجوب العمل بما يصح منها كما قلناه معترضاً بما كان عليه العمل في حياته صلوات الله وسلامه عليه من إنفاذ الكتب والرسل إلى النواحي بالأحكام والشرائع أمراً وناهياً وأما الإجماع فلا تفاهتهم رضوان الله تعالى عليهم على إنكار مخالفتهم مع العصمة الثابتة للأمة ، وأما القياس فإجماع الصحابة رضي الله عنهم عليه كما قدمناه هذه أصول الأدلة ، ثم إن المنقول من السنة محتاج إلى تصحيح الخبر بالنظر في طرق النقل وعدالة الناقلين لتمييز الحالة المحصلة للظن بصدقه الذي هو مناط وجوب العمل . وهذه أيضاً من قواعد الفن ويلحق بذلك عند التعارض بين الخبرين وطلب المتقدم منها معرفة الناسخ والمنسوخ وهى من فصوله أيضاً وأبوابه . ثم بعد ذلك يتعين النظر في دلالة الألفاظ وذلك أن استفادة المعاني على الإطلاق من تراكيب الكلام على الإطلاق يتوقف على معرفة الدلالات الوضعية مفردة ومركبة والقوانين اللسانية في ذلك هى علوم النحو والتصريف والبيان . وحين كان الكلام ملكة لأهله لم تكن هذه علومًا ولا قوانين ولم يكن الفقيه حينئذ يحتاج إليها لأنها جبلته وملكته فلما فسدت الملكة في لسان العرب قيدها الجهابذة المتجردون لذلك بنقل صحيح ومقاييس مستنبطة صحيحة وصارت علومًا يحتاج إليها الفقيه في معرفة أحكام الله تعالى ثم إن هناك استفادات أخرى خاصة من تراكيب الكلام وهى استفادة الأحكام الشرعية بين المعاني من أدلتها الخاصة من تراكيب الكلام وهو الفقه ولا يكفى فيه معرفة الدلالات الوضعية على الإطلاق بل لا بد من معرفة أمور أخرى تتوقف عليها تلك الدلالات الخاصة وبها تستفاد الأحكام بحسب ما أصل أهل الشرع

وجها بذة العلم من ذلك وجعلوه قوانين لهذه الاستفادة مثل أن اللغة لا تثبت قياساً والمشارك لا يراد به معناه معاً والواو لا تقتضى الترتيب، والعام إذا أخرجت أفراد الخاص منه هل يبقى حجة فيما عداها والأمر للوجوب أو النذب وللفور أو التراخي والنهى يقتضى الفساد أو الصحة والمطلق هل يحمل على المقيد والنص على العلة كاف فى التعدد أم لا؟ وأمثال هذه فكانت كلها من قواعد هذا الفن ولكونها من مباحث الدلالة كانت لغوية. ثم إن النظر فى القياس من أعظم قواعد هذا الفن لأن فيه تحقيق الأصل والفرع فيما يقاس وبماثل من الأحكام وتنقيح الوصف الذى يغلب على الظن أن الحكم علق به فى الأصل من بين أوصاف ذلك المحل أو وجود ذلك الوصف فى الفرع من غير معارض يمنع من ترتيب الحكم عليه فى مسائل أخرى من توابع ذلك. كلها قواعد لهذا الفن. واعلم أن هذا الفن من الفنون المستحدثة فى الملة وكان السلف فى غنية عنه بما أن استفادة المعانى من الألفاظ لا يحتاج فيها إلى أزيد مما عندهم من الملكة اللسانية، وأما القوانين التى يحتاج إليها فى استفادة الأحكام خصوصاً فمنهم أخذ معظمها، وأما الأسانيد فلم يكونوا يحتاجون إلى النظر فيها لقرب العصر وممارسة النقلة وخبرتهم بهم. فلما انقرض السلف وذهب الصدر الأول وانقلبت العلوم كلها صناعة كما قررناه من قبل احتاج الفقهاء والمجتهدون إلى تحصيل هذه القوانين والقواعد لاستفادة الأحكام من الأدلة فكتبوها فناً قائماً برأسه سموه أصول الفقه، وكان أول من كتب فيه الشافعى رضى الله تعالى عنه، أملى فيه رسالته المشهورة تكلم فيها فى الأوامر والنواهى والبيان والخبر والنسخ وحكم العلة المنصوصة من القياس، ثم كتب فقهاء الحنفية فيه وحققوا تلك القواعد وأوسعوا القول فيها، وكتب المتكلمون أيضاً كذلك إلا أن كتابة الفقهاء فيها أمس بالفقه وأليق بالفروع لكثرة الأمثلة

منها والشواهد وبناء المسائل فيها على النكت الفقهية، والمتكلمون يجردون صور تلك المسائل عن الفقه ويميلون إلى الاستدلال العقلي ما أمكن لأنه غالب فنونهم ومقتضى طريقتهم، فكان لفقهاء الحنفية فيها اليد الطولى من الغوص على النكت الفقهية والتقاط هذه القوانين من مسائل الفقه ما أمكن، وجاء أبو زيد الدبوسي من أئمتهم فكتب فى القياس بأوسع من جميعهم، وتم الأبحاث والشروط التى يحتاج إليها فيه وكملت صناعة أصول الفقه بكماله وتهذبت مسائله وتمهدت قواعده، وعنى الناس بطريقة المتكلمين فيه وكان من أحسن ما كتب فيه التكلمون كتابه البرهان للإمام الحرمين والمستصفى للغزالي وهما من الأشعرية وكتاب العمدة لعبد الجبار وشرحه المعتمد لأبى الحسين البصرى وهما من المعتزلة وكانت الأربعة قواعد هذا الفن وأركانه. ثم لخص هذه الكتب الأربعة فحلان من المتكلمين المتأخرين وهما الإمام فخر الدين بن الخطيب فى كتاب المحصول وسيف الدين الآمدى فى كتاب الأحكام واختلفت طرائقهما فى الفن بين التحقيق والحجاج، فابن الخطيب أميل إلى الاستكثار من الأبحاث والاحتجاج والآمدى مولع بتحقيق المذاهب وتفريع المسائل فأما كتاب المحصول فاختصره تلميذ الإمام سراج الدين الأرموى فى كتاب التحصيل وتاج الدين الأرموى فى كتاب الحاصل واقتطف شهاب الدين القرافى منهما مقدمات وقواعد فى كتاب صغير سماه التنقيحات، وكذلك فعل البيضاوى فى كتاب المنهاج وعنى المبتدئون بهذين الكتابين وشرحهما كثير من الناس، وأما كتاب الأحكام للآمدى وهو أكثر تحقيقاً فى المسائل فلخصه أبو عمر بن الحاجب فى كتابة المعروف بالمختصر الكبير ثم أختصره فى كتاب آخر تداوله طلبة العلم وعنى أهل المشرق والمغرب به وبمطالعة وشرحه وحصلت زبدة طريقة المتكلمين فى هذا الفن فى هذه المختصرات.

وأما طريقة الخنفية فكتبوا فيها كثيراً وكان من أحسن كتابة فيها للمتقدمين تأليف أبي زيد الدبوسي وأحسن كتابة المتأخرين فيها تأليف سيف الإسلام البزدوى من أئمتهم، وهو مستوعب. وجاء ابن الساعاتى من فقهاء الخنفية فجمع بين كتاب الإحكام وكتاب البزدوى فى الطريقتين وسمى كتابه بالبدائع فجاء من أحسن الأوضاع وأبدعها، وأئمة العلماء لهذا العهد يتداولونه قراءة وبجثاً وأولع كثير من علماء العجم بشرحه والحال على ذلك لهذا العهد.

هذه حقيقة هذا الفن وتعيين موضوعاته وتعدد التأليف المشهورة لهذا العهد فيه والله ينفعنا بالعلم ويجعلنا من أهله بمنه وكرمه إنه على كل شئ قدير.

وأما الخلافات فاعلم أن هذا الفقه المستنبط من الأدلة الشرعية كثر فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وأنظارهم خلافاً لا بد من وقوعه لما قدمناه واتسع ذلك فى الملة اتساعاً عظيماً وكان للمقلدين أن يقلدوا من شاءوا منهم. ثم لما انتهى ذلك إلى الأئمة الأربعة من علماء الأمصار وكانوا بمكان من حسن الظن بهم اقتصر الناس على تقليدهم، ومنعوا من تقليد سواهم لذهاب الاجتهاد لصعوبته وتشعب العلوم التى هى مواد؛ باتصال الزمان وافتقاد من يقوم على سوى هذه المذاهب الأربعة. فاقامت هذه المذاهب الأربعة أصول الملة وأجرى الخلاف بين المتمسكين بها والآخذين بأحكامها مجرى الخلاف فى النصوص الشرعية والأصول الفقهية. وجرت بينهم المناظرات فى تصحيح كل منهم مذهب إمامه تجرى على أصول صحيحة وطرائق قوية يحتج بها كل على مذهبه الذى قلده وتمسك به وأجريت فى مسائل الشريعة كلها وفى كل باب من أبواب الفقه. فتارة يكون الخلاف بين الشافعى ومالك، وأبو حنيفة يوافق أحدهما، وتارة بين مالك

وأبى حنيفة والشافعي يوافق أحدهما، وتارة بين الشافعي وأبى حنيفة ومالك يوافق أحدهما، وكان في هذه المناظرات بيان مآخذ هؤلاء الأئمة ومثارات اختلافهم ومواقع اجتهدهم وكان هذا الصنف من العلم يسمى بالخلافيات ولا بد لصاحبه من معرفة القواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام كما يحتاج إليها. المجتهد إلا أن المجتهد يحتاج إليها للاستنباط وصاحب الخلافات يحتاج إليها لحفظ تلك المسائل المستنبطة من أن يهدمها المخالف بأدلتها. وهو لعمري علم جليل الفائدة في معرفة مآخذ الأئمة وأدلتهم ومران المطالعين له على الاستدلال فيما يرومون الاستدلال عليه. وتأليف الحنفية والشافعية فيه أكثر من تأليف المالكية، لأن القياس عند الحنفية أصل للكثير من فروع مذهبهم كما عرفت فهم لذلك أهل النظر والبحث وأما المالكية فالأثر أكثر معتمدتهم وليسوا بأهل نظر، وأيضا فأكثرهم أهل المغرب وهم بادية غفل من الصنائع إلا في الأقل. وللغزالي رحمه الله تعالى فيه كتاب المآخذ ولأبى بكر العربي من المالكية كتاب التلخيص جلبه من المشرق ولأبى زيد الدبوسي كتاب التعليقة، ولا بد القصار من شيوخ المالكية عيون الأدلة، وقد جمع ابن الساعاتي في مختصره في أصول الفقه جميع ما يبنى عليها من الفقه الخلافي مدرجا في كل مسألة ما يبنى عليها من الخلافات.

وأما الجدال وهو معرفة آداب المناظرة التي تجرى بين أهل المذاهب الفقهية وغيرهم فإنه لما كان باب المناظرة في الرد والقبول متسعا وكل واحد من المناظرين في الاستدلال والجواب يرسل عنانه في الاحتجاج ومنه ما يكون صوابا ومنه ما يكون خطأ فاحتاج الأئمة إلى أن يضعوا آدابا وأحكاما يقف المتناظران عند حدودها في الرد والقبول وكيف يكون حال المستدل والمجيب، وحيث يسوغ له أن يكون مستدلا وكيف يكون مخصوصا منقطعاً

ومحل اعتراضه أو معارضته وأين يجب عليه السكوت ولخصمه الكلام والاستدلال ولذلك قيل فيه إنه معرفة بالقواعد من الحدود والآداب في الاستدلال التي يتوصل بها إلى حفظ رأى أو هدمه، كان ذلك الرأى من الفقه أو غيره. وهى طريقتان: طريقة البزدوى وهى خاصة بالأدلة الشرعية من النص والإجماع والاستدلال وطريقة العميدى وهى عامة فى كل دليل يستدل به من أى علم كان وأكثره استدلال وهو من المناحى الحسنة والمغالطات فيه فى نفس الأمر كثيرة. وإذا اعتبرنا النظر المنطقى كان فى الغالب أشبه بالقياس المغالطى والسوفسطائى إلا أن صور الأدلة والأقيسة فيه محفوظة مراعاة تتحرى فيها طرق الاستدلال كما ينبغى، وهذا العميدى هو أول من كتب فيها ونسبت الطريقة إليه. وضع الكتاب المسمى بالإرشاد مختصراً وتبعه من بعده من المتأخرين كالنفسى وغيره جاءوا على أثره وسلكوا مسلكه وكثرت فى الطريقة التآليف. وهى لهذا العهد مهجورة لنقص العلم والتعليم فى الأمصار الإسلامية وهى مع ذلك كمالية وليست ضرورية. والله سبحانه وتعالى أعلم وبه التوفيق.

المرحلة الأولى

١- الورقات فى أصول الفقه لإمام الحرمين الجوينى.

وينظر «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/٣٠٨)، ومما يستدرك عليه:

١- أحسن طبعات شرح المحلى على الورقات هى التى حققها الدكتور حسام عفانة ونشرتها مكتبة العبيكان.

٢- من الشروح المسجلة الرائعة للورقات شرح الشيخ محمد بن الحسن

الددو الشنقيطى فى (٥) أشرطة. (*)

٢- أصول الفقه للشيخ عبد الرهاف خلائف.

□ وله ثلاث طبعات :

الأولى : طبعة دار القلم بدمشق.

الثانية : طبعة دار التراث بمصر.

الثالثة : طبعة دار الحديث بمصر.

٣- رسالة الأصول من علم الأصول للشيخ محمد بن صالح العثيمين.

□ لها عدة طبعات، أوسعها انتشاراً طبعة مكتبة السنة بمصر.

□ وللكتاب شرح مسجل واحد قام به المؤلف نفسه، وقد قام بتفريغه ونشره نشأت كمال ونشرته دار البصيرة بمصر، وأنصح إخوانى بانتظار الطبعة التى ستصدر قريباً عن مؤسسة الشيخ.

٤- رسالة فى أصول الفقه للشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدى.

□ ولها شرحان :

الأول : شرح الشيخ عبد السلام بن عبد الكريم، ونشرته المكتبة الإسلامية.

الثانى : «جمع المحصول» للشيخ عبد الله الفوزان، ونشرته دار المسلم.

٥- الراضع في أصول الفقه للشيخ محمد سليمان الأسقر.

□ وتنشره دار النفائس بالأردن.

المرحلة الثانية

١- الرهيز في أصول الفقه لعبد الكريم زيداني، وتنشره مؤسسة الرسالة ببيروت.

٢- أصول الفقه للشيخ محمد أبو زهرة، وتنشره دار الفكر العربي.

٣- أصول الفقه للشيخ محمد الحضري (*).

□ وله طبعتان:

الأولى: طبعة دار ابن رجب بمصر، بتحقيق أبي الأشبال أحمد بن سالم المصري.

الثانية: طبعة دار الحديث بمصر.

٤- معالم أصول الفقه عند أهل السنة والجماعة لمحمد بن حسين

الجبزاني، وتنشره دار ابن الجوزي بالدمام (*).

□ وله نظم مهم قام به الشيخ محمد علي آدم الأثوبى وشرحه ونشرته مكتبة الرشد بالرياض وسماه: «المنحة المرضية».

٥- قواعد الأصول ومبادئ الفصول لصفى الدين البغدادي.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/ ٣٣٥)، ومما يستدرك عليه:

١- صدر للكتاب شرح معجب رائع للشيخ عبد الله الفوزان، وطبعته دار الفضيلة. (*)

المرحلة الثالثة

١- منهاج الأصول، للقاضي البيضاوي.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٣١٨)، ومما يستدرك عليه:

١- أحسن طبقات المنهاج هي التي حققها الدكتور أحمد قطب الدخيسي ونشرتها مكتبة قرطبة بمصر.

٢- صدر تحقيق الدكتور شعبان إسماعيل لشرح ابن الجزري وشرح ابن السبكي منفصلين في طبعة جديدة عن دار ابن حزم.

٣- صدرت طبعة رائعة جداً تجب ما قبلها لشرح ابن السبكي على المنهاج نشرتها دار البحوث والدراسات بدبي في سبعة مجلدات.

٤- صدرت طبعة جديدة نشرتها دار ابن حزم لشرح الإسنوي على المنهاج بتحقيق الدكتور شعبان إسماعيل.

٥- من الكتب المهمة التي تتصل بالمنهاج كتاب «أصول الفقه» للشيخ محمد أبو النور زهير وتنشره مكتبة الكليات الأزهرية ويعتمد عليه طلبة الأزهر وأساتذته كثيراً في حل شرح الإسنوي على المنهاج.

٢- جمع الجوامع لابن السبكي.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٣٢٥) ومما يستدرك عليه:

١- صدرت طبعة جديدة رائعة من شرح المحلى على جمع الجوامع، نشرتها مؤسسة الرسالة بتحقيق مرتضى الداغستاني.

٢- صدرت طبعة جيدة من الكوكب الساطع شرح جمع الجوامع للسيوطي، نشرتها دار السلام بتحقيق أستاذنا الدكتور محمد إبراهيم الحفناوى.

٤- روضة الناظر ودهنة الناظر لابن قدامة المقدسى.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/٣٣٩) ومما يستدرك عليه:

١- طبعة المكتبة المكية لروضة الناظر بتعليق الدكتور شعبان إسماعيل.

٢- هناك طبعة جيدة لمذكرة الشنقيطى حققها أبو حفص سامى العربى ونشرتها دار اليقين بمصر.

٣- هناك شرح مختصر لروضة الناظر قام به الدكتور محمد صدق البورنو وسماه: «كشف الساتر» ونشرته مؤسسة الرسالة.

٥- مختصر التحرير لمحمد بن أحمد الفترصى المعروف بابن النجار.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/٣٤٣) ومما يستدرك عليه:

١- هناك تحقيق جيد لهذا المتن قام به الدكتور محمد مصطفى رمضان ونشرته دار الأرقم.

٦- مراعى السعود لعبد الله العلوى السنقيطى.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/٣٠٢).

٦- التصريح للمكالم ابن الهمام.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/ ٢٩٠).

مرحلة التخصص

ويعتنى فيها الطالب - كما في كل العلوم - بمجرد الكتب المصنفة في هذا الفن بعد ترتيبها ترتيباً تصاعدياً من الأقدم إلى الأحدث، وحبذا لو جعل هذا الجرد على ثلاثة مراحل:

المرحلة الأولى: يطالع فيها الكتب التالية:

- ١- الرسالة للشافعي - بتحقيق أحمد محمد شاكر - دار التراث.
- ٢- قواطع الأدلة، لأبي المظفر السمعاني - دار الكتب العلمية.
- ٣- جامع بيان العلم وفضله، لابن عبد البر - دار ابن الجوزي.
- ٤- الفقيه والمتفقه، للخطيب البغدادي - دار ابن الجوزي.
- ٥- الإحكام في أصول الأحكام، لابن حزم - دار الآفاق الجديدة.
- ٦- إعلام الموقعين، لابن القيم - دار ابن الجوزي.
- ٧- المباحث الأصولية التي كتبها شيخ الإسلام، ويستعان على الوقوف عليها بالفهرسة التي قام بها الشيخ محمد حسين الجيزاني في نهاية كتابه آنف الذكر.

٨- الموافقات - أبو إسحاق الشاطبي - مشهور حسن سلمان - دار ابن عفان .

٩- مذكرة أصول الفقه، وشرح مراقى السعود- للشيخ محمد الأمين الشنقيطي .

١٠- المسائل المشتركة بين أصول الفقه وأصول الدين - محمد العروسي عبد القادر - دار حافظ .(*)

١١- آراء المعتزلة الأصولية- على بن سعد الضويحي - مكتبة الرشد .

الرحلة الثانية: يطالع فيها الطالب كتب التكلمين وليعتن بالكتب التالية:

١- شرح اللمع - أبو إسحاق الشيرازي - تحقيق على العميريني - دار التوبة .

٢- التقريب والإرشاد - أبو بكر الباقلاني - عبد الحميد أبو زنيد - مؤسسة الرسالة .

٣- البرهان- إمام الحرمين الجويني- عبد العظيم الديب - دار الوفاء .

٤- المعتمد - أبو الحسين البصري - المعهد العلمي الفرنسي .

٥- المستصفى- أبو حامد الغزالي- محمد سليمان الأشقر- مؤسسة الرسالة .

٦- المحصول- فخر الدين الرازي- طه جابر العلواني- مؤسسة الرسالة .

- ٧- الإحكام في أصول الأحكام- الأمدى- عبد الرزاق عفيفى- المكتب الإسلامى ، أو دار الصميعى .
- ٨- شرح مختصر ابن الحاجب- عضد الدين الإيجى- شعبان إسماعيل- مكتبة الكليات الأزهرية .
- ٩- شرح منهاج البيضاوى- ابن السبكى- دار البحوث والدراسات بدى .
- ١٠- البحر المحيط- الزركشى- مجموعة من أهل العلم - وزارة الأوقاف الكويتية .
- ١١- شرح جمع الجوامع- المحلى- مرتضى الداغستانى - مؤسسة الرسالة .
- ١٢- شرح الكوكب المنير- ابن النجار الفتوحى- نزيه حماد ومحمد الزحيلي- مكتبة العبيكان .(*)
- ١٣- فواتح الرحموت على مسلم الثبوت- لابن عبد الشكور - دار الكتب العلمية .
- ١٤- إرشاد الفحول- الشوكانى- سامى العربى- دار الفضيلة .
- الرحلة الثالثة بطالع فيها الطالب كتب الأحناف وليعتن بالكتب التالية:
-
- ١- الفصول فى الأصول- الجصاص- عجيل جاسم النشمى- وزارة الأوقاف الكويتية .
- ٢- أصول السرخسى- أبو الوفاء الأفعانى- دار الكتب العلمية .

٣- كشف الأسرار- علاء الدين البخارى- دار الكتب العلمية.

٤- شرح المنار- ابن نجيم- دار الكتب العلمية.

الرسالة الرابعة يعتنى فيها الطالب بقراءة الأبحاث الميزة للمعاصرين
فى هذا العلم ومنها:

١- الحكم الشرعى- صلاح زيدان.

٢- السبب- الدكتور عبد العزيز الربيعه.

٣- المانع- عبد العزيز الربيعه.

٤- عوارض الأهلية - عبد الله الجبورى - منشورات جامعة أم القرى.

٦- القطع والظن، سعد الشثرى، دار الحبيب.

٧- الأصول والفروع، سعد الشثرى، دار المسلم.

٦- دراسات فى القرآن الكريم، محمد إبراهيم الحفناوى، دار الحديث.

٧- حجية السنة، عبد الغنى عبد الخالق، دار الوفاء.

٨- السنة ومكانتها فى التشريع، مصطفى السباعى، المكتب الإسلامى

٩- خبر الأحاد، القاضى برهون، مكتبة التراث الإسلامى

١١- حجية الإجماع، عدنان السرمينى، مؤسسة الريان.

١٢- أدلة التشريع المختلف فيها، عبد العزيز الربيعه

- ١٣- القياس في القرآن الكريم والسنة النبوية، وليد بن علي الحسين، مكتبة الرشد.
- ١٤- القياس في العبادات، محمد منظور إلهي، مكتبة الرشد.
- ١٥- مباحث العلة عند الأصوليين، عبد الحكيم الأسعدى، دار البشائر.
- ١٦- تفسير النصوص - محمد أديب صالح - المكتب الإسلامي. (*)
- ١٧- المنهج الفريد في الاجتهاد والتقليد - وميض العمرى - دار النفائس
- ١٨- التعارض والترجيح - محمد إبراهيم الحفناوى، دار الوفاء
- ١٩- الاستدلال، أسعد عبد الغنى، دار السلام.
- ١٨- إرشاد النجباء إلى مباحث الاجتهاد والتقليد والافتاء - محمد إبراهيم الحفناوى، دار الحديث.
- ١٩- الاجتهاد بتحقيق المناط وسلطانة، دار الحديث.
- ٢٠- الثبات والشمول في الشريعة الإسلامية، عابد السفياى، دار الفرقان.



علم الحديث ومصطلحه

المرحلة الأولى

وأهدافها: الوقوف على مهمات علم الحديث بصورة مركزة مختصرة،
ويتدرج فيها طالب العلم وفقاً لمحورين رئيسيين:

المحور الأول علم الرواية:

ويشتغل الطالب فيه بحفظ الأربعين النووية، ويضيف إليها زيادات
الحافظ ابن رجب - رحمه الله - .

وانظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٢٤٨)، ومما يستدرك عليه .

١- شرح الأربعين النووية للشيخ عبد المحسن العباد. نشر دار ابن
عفان.

٢- شرح الأربعين النووية للشيخ محمد بن صالح العثيمين. نشر دار
الثرى. (*)

٣- شرح الأربعين النووية للشيخ صالح بن عبد العزيز آل الشيخ. نشر
مكتبة الإيمان.



المحور الثانى الدراية:

وحظ الطالب فيه فى هذه المرحلة هو علم مصطلح الحديث فقط، وهذه قائمة بأفضل كتب هذه المرحلة:

١- المنظومة البيقونية.

وانظر: «الدليل على المتون العلمية [ص/ ٢٢٢]، ومما يستدرك عليه:

١- الجواهر السليمانية شرح المنظومة البيقونية. لأبى الحسن المأربى. نشر دار الكيان. (*)

٢- أطيب المنح بشرط منظومة المصطلح، للشيخ مجدى عرفات. نشر دار الهدى.

٣- مصطلح الحديث فى سؤال وجواب للشيخ مصطفى العدوى. ط مكتبة مكة.

٤- مصطلح الحديث للشيخ محمد بن صالح العثيمين. ط مكتبة العلم.

٥- المدخل إلى علوم الحديث للشيخ طارق عوض الله. ط دار ابن عفان.



المرحلة الثانية

يقوم الطالب في هذه المرحلة، بتجريد أدلة السنة التي أوردها الشيخ حافظ حكيم في كتابه «٢٠ سؤال وجواب في العقيدة»، ثم يحفظها.

علم الدراية:

- ١- نزهة النظر شرح نخبة الفكر، نشر مكتبة أولاد الشيخ بمصر. □ ولها شرح صوتي مهم للشيخ حاتم بن عارف العوني. (*)
- ٢- الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث، نشر دار الكيان.
- ٣- تيسير مصطلح الحديث للطحان، نشر دار المعارف بالرياض.
- ٤- مذكرة علوم الحديث من تيسير علوم الحديث لعمر بن عبد المنعم سليم، نشر دار ابن عفان.
- ٥- شرح لغة المحدث لطارق عوض الله، نشر مكتبة ابن تيمية.

كتب مهمة للمطالعة:

- ١- الموقظة للإمام الذهبي، وعليها عدة شروح.
- شرح الشيخ أبو إسحاق الحويني في [٩] شرائط ولم يتم.
- شرح الشيخ عبد الله السعد. (*)
- شرح الشيخ الشريف حاتم بن عارف العوني.

- شرح الشيخ عمرو عبد المنعم سليم . ط دار ابن عفان .

- شرح الشيخ سليم الهلالي . ط دار الفرقان .

المرحلة الثالثة

هذه المرحلة مهمة جداً ، وهى مرحلة المتوسطين ، وهم أحد فريقين :

الأول : الذين يستعدون للتخصص فى هذا العلم الشريف .

الثانى : الذين يسعون إلى الاجتهاد ، أو إلى التخصص فى أحد العلوم القريبة المأخذ من علم الحديث ، كالفقه أو السنة أو التاريخ .

وتتكون هذه المرحلة من محاور وهى :

المحور الأول علم الرواية :

وتوزع مهام الطالب فى هذا المحور على فرعين أصليين :

الأول : المطالعة .

ويقوم الطالب فى هذه المرحلة بقراءة «الصحيحين» قراءة جرد وتصحيح على يد أحد المتقنين لعلم الحديث ، فإن لم يستطع فعلى أحد المتقنين للغة العربية ، فإن لم يستطع فليستعن بالله عز وجل وليقرأهما وحده وليجتهد ما استطاع فى الضبط والتصحيح ، وقد توفرت الآن أقراص ممغنطة [cd] عليها قراءات الصحيحين البخارى ومسلم مما يسر الأمر كثيراً .

ومرحلة المطالعة هذه؛ هي مما قصر فيها مدعو الطلب في هذا الزمان،
ووالله ثم والله لقد رأيت من يشتغل بالتصحيح والتضعيف ولم يقرأ عمدة
الأحكام فضلاً عن البخارى ومسلم، وأعظم منها أنى رأيت من يتصدى
لشرح البخارى ومسلم ولم يقرأ واحداً منهما يوماً من دهره!!!، والله
المستعان على كشف البلاء.

يقول الشيخ أحمد محمد شاكر رحمه الله: «ينبغي للطالب أن يقدم
الاعتناء بالصحيحين، ثم بالسنن، كسنن أبي داود والترمذى، والنسائى،
وابن ماجه، وصحيحى ابن خزيمة وابن حبان، والسنن الكبرى للبيهقى،
وهو أكبر كتاب في أحاديث الأحكام، ولم يصنف في باب مثله ثم بالمسانيد،
وأهمها مسند أحمد بن حنبل، ثم بالكتب الجامعة المؤلفة في الأحكام وأهمها
«موطأ مالك»، ثم كتب ابن جريج، وابن أبي عروبة، وسعيد بن منصور،
وعبد الرزاق، وابن أبي شيبة، ثم كتب العلل، ثم يشتغل بكتب رجال
الحديث وتراجهم وأحوالهم، ثم يقرأ كثيراً من كتب التاريخ وغيرها».

قلت: والله الذي لا إله غيره، إني لأعلم من الناس ناساً، تزيوا بزي أهل
الحديث، ورفعوا شعارهم، وكتبوا، وصنفوا، وقالوا: هذا عندنا ضعيف
وهذا عندنا ثقة ولسوف نرد على فلان وننقض رأي فلان. أقول: إن هؤلاء
إذا رأيتهم فلربما أعجبك سمتهم وهالك رسمهم وإني والذي رفع السماء بلا
عمد أعرف منهم من لم يتم أحد الصحيحين قراءة ولو مرة واحدة، وأعرف
منهم من يشتغل بتحقيق الحديث الواحد أياماً طوالاً فإذا سأله عن متن هذا
الحديث الذي يحققه، حار وأبلس وصار لسانه مضغة لحم خرساء تجوب
الحنك، فالله المستعان على رفع بلاء أولئك، واقرأ كلام الشارح أبي الأشبال
وتفكر فيه واعمل به فتلك لعمر الله طرائق أهل العلم وسنن الربانيين من
أهل الفهم، والسلام. [«الباعث الحثيث» (ص ٢٣٦)].

المحور الثانى من فروع محور الرواية: هو الحفظ:

وسأضع أهم الكتب التى ينبغى حفظها فى ترتيب تسلسل تصاعدى، فمن استطاع الأعلى فلا يقنع بالأدنى، ومن لم يستطع إلا الأدنى فليكن الأعلى مرحلة تالية له إن استطاع والله الموفق.

١- عمدة الأحكام بتحقيق نظر الفاريابى. ط دار طيبة.

٢- بلوغ المرام بتحقيق محمد حامد الفقى.

٣- الجمع بين الصحيحين للشيخ يحيى اليحىي(*)، فمن لم يتمكن من تحصيله، فليحفظ اللؤلؤ والمرجان، نشر دار الآثار، ثم أفراد البخارى للحجورى. ط دار الفاروق. ثم أفراد مسلم للشيخ عبد الله العيلان.

المحور الثانى مصطلح الحديث:

الذى تطمئن إليه عن نظر وتجربة أن تقتصر هذه المرحلة فى المصطلح على صورة معينة لا تتعدها إلى غيرها وهى كالتالى:

- قراءة ودراسة مقدمة ابن الصلاح مع التقييد والإيضاح للعراقى. مع النكت على ابن الصلاح لابن حجر العسقلانى(*).

- ثم يعقب ذلك مطالعة تدريب الراوى للسيوطى والنكت على ابن الصلاح للزركشى.

المحور الثالث المجمع والتعديل:

١- خلاصة التأصيل فى علم الجرح والتعديل للشيخ حاتم العونى.

٢- مباحث في علم الجرح والتعديل، قاسم على سعد.

٣- تحرير قواعد الجرح والتعديل، للشيخ عمرو عبد المنعم سليم، نشر دار ابن عفان.

ويضم لأحد هذه الكتب مبحث ألفاظ الجرح والتعديل من كتاب «تحرير علوم الحديث» للشيخ عبد الله بن يوسف الجديع (*).

المحور الرابع علم العلل:

هناك كتابان مهمان يصلحان كمدخل لهذا العلم، فينصح الطالب باختيار أحدهما:

١- شرح علل الأحاديث للشيخ مصطفى العدوي، نشر مكتبة مكة (*).

٢- مذكرة علل الحديث من تيسير علوم الحديث للشيخ عمرو عبد المنعم سليم، نشر دار الضياء.

المحور الخامس علم التخريج ودراسة الأسانيد:

بالنسبة للتخريج فقد وضعت في هذه المرحلة عدة كتب نذكر للطالب أهمها وأحسنها:

١- أصول التخريج ودراسة الأسانيد للدكتور محمود الطحان، نشر دار

المعارف بالرياض.

٢- علم تخريج الأحاديث للشيخ عمرو عبد المنعم سليم، نشر دار ابن عفان.

٣- طرق تخريج حديث رسول الله ﷺ للدكتور عبد المهدى عبد القادر، نشر دار الفضيلة.

أما بالنسبة لدراسة الأسانيد فأفضل كتبه على الإطلاق هو كتاب الشيخ عمرو عبد المنعم سليم «تيسير دراسة الأسانيد»، نشر دار ابن عفان.

المحور السادس التطبيق العملي:

بعد انتهاء الطالب من كتب المرحلة الأولى بقسميها، وانتهاءه من كتب المرحلة الثانية بمحاورها، فيسرنا أن نبشره أنه صار مؤهلاً من الناحية النظرية لخوض معمعة التطبيق العملي لما درس، وذلك بدراسة وتخرج الأحاديث ودراسة الأسانيد دراسة ميدانية، ثم الحكم عليها حكماً تدريجياً، لا الحكم الذي يبنى عليه عمل أو عبادة، ومن المؤسف أن معظم الدراسات الأكاديمية لا تستطيع إيفاء هذه المرحلة حقها؛ لكثرة عدد الطلبة وضيق وقت المدرسين، ولكننا نوجه حديثنا هنا لطالب العلم الرباني الذي حمل على عاتقه مهمة الذب عن حديث رسول الله ﷺ، وإنها لغاية يهون أمامها كل عسير.

فليستعن الطالب بمكتبته الخاصة أو مكتبة الجامعة أو المكتبات العامة، ثم بطالب علم ذكي متقدم ليشر عليه وليدله وليكن عوناً له بعد الله عز وجل على ما يصبو إليه ثم ليسهر ليله ويحيى نهاره حتى تستوى ثمرة درسه على سوقها، وليخرج من ضيق الدراسة النظرية المهمة إلى سعة الدراسة العملية

التي تكمل للدراسة النظرية أهميتها، ولا ينسى قبل كل ذلك ومعه وبعده أن يدعو الله وأن يسأله التوفيق والرشاد.

المرحلة الرابعة

عمومًا نحن لا ننصح غير مريد التخصص أن يصل لهذه المرحلة، ولنا نزع كذا أن هذه المرحلة هي مرحلة المتخصصين.

وإنما نقول: أن هذه المرحلة هي أولى عتبات التخصص، وأول مراحل السفر الطويل إلى ديار أهل الحديث، وما قبلها بالنسبة لها كسير من لم يفارق العمران. والله المستعان.

المحور الأول علم الرواية:

أولاً المطالعة: يتم الطالب قراءة الأمات الست، ثم يعقبها «بمسند أحمد» و«موطأ مالك» و«مسند الدارمي» و«صحيحا» ابن حبان وابن خزيمة. و«سنن الدارقطني»، و«مستدرک الحاكم» و«سنن البيهقي الكبير».

ثانيًا: الحفظ: مازال الطالب - غالبًا - لم يتم الكتب التي ذكرناها في المرحلة الثانية، فعليه أن يتمها - ولا حرج إن توقف عند ما يطيق - وعليه أن يشغل نفسه أثناء الحفظ بمطالعة سريعة لشروح ما يحفظ مع العناية بأسماء الصحابة وكناهم ووفياتهم كما قدمنا في المرحلة الثانية.

المحور الثاني مصطلح الحديث:

هي ثلاثة كتب يشتغل الطالب بمطالعتها وبحفظ ما يحتاجه منها وهي على الترتيب:

- ١- فتح المغيث للسخاوى، نشر دار المنهاج بالرياض.
- ٢- تحرير علوم الحديث للجديع، نشر مؤسسة الريان(*) .
- ٣- إتحاف النبيل لأبى الحسن مصطفى بن إسماعيل المأربى . نشر دار الفرقان(*) .

المحور الثالث علم الجرح والتعديل:

- ١- الرفع والتكميل للكنوى، نشر دار السلام.
- هناك بعد ذلك كتابان مهمان فى هذه المرحلة يخير القارئ بين أحدهما مع التأكيد على أهمية قراءة الآخر وهما:
- ١- دراسات فى الجرح والتعديل للدكتور محمد مصطفى الأعظمى، نشر دار السلام بالرياض.
 - ٢- الجرح والتعديل، للدكتور إبراهيم اللاحم، نشر مكتبة الرشد(*) .
- أما بالنسبة لألفاظ الجرح والتعديل فلا مناص من قراءة الكتاب الذى أوفى على الغاية وهو: «شفاء العليل فى ألفاظ الجرح والتعديل» لأبى الحسن المأربى، نشر مكتبة ابن تيمية(*) .
- ويبقى كتاب واحد من لم يقرأه فلم يقرأ شيئاً، إنه الذهب والتبر الأصيل المسمى بـ«التكنيل» لفخر اليمن وعلامتها ذهبى العصر العلمى اليمانى - عليه رحمة الله - .

المحور الرابع علم العلل:

هناك كتابان مهمان في هذه المرحلة يخير الطالب بين أحدهما مع التأكيد على قراءة الآخر وهما:

- ١- العلة وأجناسها لأبي سفيان مصطفى باجو، نشر دار الضياء.
- ٢- تعليل العلل لذوى القل لأبي عبد الله عبد السلام علوش، نشر مكتبة الرشيد.
- مع العناية بكتاب «التبع» للدارقطني والاستعانة عليه بثلاثة كتب:
- ١- الأحاديث المتقدمة على الصحيحين لأبي سفيان مصطفى باجو، نشر دار الضياء.
- ٢- تحقيق الشيخ مقبل بن هادي الوادعي على التبع، نشر دار الكتب العلمية.
- ٣- بين الإمامين مسلم والدارقطني للشيخ ربيع بن هادي المدخلي، نشر مكتبة الرشيد(*)).

المحور الخامس علم الرجال:

وهو محور جديد تمامًا ويعنى الطالب فيه بمحاولة ضبط أسماء مشاهير الرواة ومشاهير أصحابهم بحيث يستطيع استحضارهم وقت الحاجة، وأحسن كتاب في هذا هو كتاب: «معرفة الرواة المكثرين» لفهد بن عبد الله العمار، نشر مكتبة الرشيد(*)).

ثم العناية برجال الصحيحين وضبط أسماءهم وكناهم وليستعن بكتاب:

«قرة العين في تراجم رجال الصحيحين» للشيخ محمد الأثوبى، نشر مؤسسة الريان.

أما من رام فوق هذا، فالعلم بحر لا ساحل له ولا يستطيع العلم براحة الجسم.

- ولا غنى للطالب عن مطالعة كتاب الدكتور محمد مطر الزهراني الموسوم بـ«علم الرجال نشأته وتطوره»، نشر دار ابن عفان.

- ولا غنى للطالب أيضًا عن قراءة مقدمة «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم، ومقدمة «التقريب»، و«اللسان»، و«ميزان الاعتدال»، وقراءة «هدى السارى» للحافظ ابن حجر العسقلاني، كذلك قراءة مطالعته.

المحور السادس السنة تاريخها ومهميتها ومكانتها:

وهذا المحور من الأهمية بمكان في ظل الهجمة الاستشراقية العلمانية العقلانية التي نتعرض لها منذ نحو نصف قرن متواصلة، وكل الكتب التي سنذكرها هنا لازمة القراءة والاطلاع.

١- تاريخ السنة:

١- السنة قبل التدوين لمحمد عجاج الخطيب.

٢- بحوث في تاريخ السنة لأكرم ضياء العمرى، نشر مكتبة العلوم والحكم.

٣- دراسات في الحديث النبوى للدكتور محمد مصطفى الأعظمى.

٢- مهبية السنة:

١- حجية السنة للدكتور عبد الغنى عبد الخالق، نشر دار الوفاء.

٢- دفاع عن السنة، لمحمد محمد أبو شهبه، نشر مكتبة السنة(※).

٣- الأنوار الكاشفة للمعلمي اليماني.

٣- مكانة السنة:

١- السنة ومكانتها في التشريع لمصطفى السباعي، نشر المكتب الإسلامي.

المحرر السابع التفريغ ودراسة الأسانيد:

يعنى الطالب في هذه المرحلة بقراءة الكتب التالية:

١- التلخيص الحبير، وأصله البدر المنير، وصنوهما: نصب الراية.

٢- إرواء الغليل.

٣- السلسلة الصحيحة.

٤- السلسلة الضعيفة.

٥- تعليقات الشيخ أحمد محمد شاكر على الترمذى وعلى مسند أحمد.

ثم العناية بقراءة.تحقيقات وتخریجات المحققين المتقنين من أمثال:

١- الشيخ مقبل بن هادى الوادعى.

٢- الشيخ محمد عمرو عبد اللطيف .

٣- الشيخ أبو إسحاق الحويني .

٤- الشيخ طارق عوض الله .

٥- الشيخ سعد الحميد . وغيرهم ممن يوصى بقراءة تحقيقاتهم الحديثية أهل العلم ، والعلة في كل ذلك أن تستوى مع الوقت ملكة عرض الطرق والأسانيد واختزالها وبسطها حسب الحاجة من غير إضرار بالمادة العلمية .

مرحلة التخصص

إذا أتممت أخى الكريم المراحل السابقة فهذا بيان ببعض ما ينبغي عليك الاشتغال به :

١- ترتيب كتب المصطلح ترتيباً زمنياً من الأقدم إلى الأحدث ومطالعتها وتسجيل الفوائد .

٢- ترتيب كتب الرجال ترتيباً زمنياً من الأقدم إلى الأحدث ومطالعتها وتسجيل الفوائد .

٣- قراءة الأبحاث المعاصرة المميزة سواء كنت تتفق مع وجهة نظر كاتبها أم لا؟ فإن في هذه الأبحاث خيراً كثيراً وهذا قائمة بأهم هذه الأبحاث :

١- المنهج المقترح لفهم المصطلح للشریف حاتم بن عارف العوفی، نشر دار الهجرة(*) .

٢- الأحاديث المنتقدة على الصحيحين لأبي سفيان مصطفى باجو .

- ٣- الموازنة بين منهج المتقدمين والمتأخرين في تصحيح الأحاديث وتعليلها لحمزة المليباري، نشر دار ابن حزم.
- ٤- إجماع المحدثين على عدم اشتراط العلم بالسماع بين المتعاصرين للشريف حاتم، دار عالم الفوائد.
- ٥- الاتصال والانقطاع لإبراهيم اللاحم، مكتبة الرشد.
- ٦- موفق الإمامين البخاري ومسلم من الحديث المعنعن لخالد الدريس، دار ابن حزم.
- ٧- عبقرية مسلم في ترتيب أحاديث مسند الصحيح لحمزة المليباري.
- ٨- ما هكذا تورد يا سعد الإبل، لحمزة المليباري، دار ابن حزم.
- ٩- التنكيل بما في توضيح المليباري من الأباطيل لربيع المدخلي.
- ١٠- طليعة فقه الإسناد لطارق عوض الله.
- ١١- الإرشادات لتقوية الأحاديث بالشواهد والمتابعات لطارق عوض الله، مكتبة ابن تيمية.
- ١٢- الثقات الذين ضعفوا في بعض شيوخهم لصالح بن حامد الرفاعي.
- ١٣- الحديث الحسن لخالد الدريس، دار أضواء السلف.
- ١٤- التدليس أحكامه وآثاره النقدية لصالح بن سعيد الجزائري، دار ابن حزم.
- ١٥- المقرب في بيان المضطرب لأحمد عمر بازمول.

وأختم هذا المنهج بهذا النص العالي لعلم من أعلام علوم الحديث
في هذا الزمان وهو الشيخ الشريف هاتم بن عارف العرنى قال فى
رسالته «نصائح مشهية لطالب علم السنة النبوية» (ص ٤٧):

«بعد ذكر المميزات السابقة لعلم الحديث، وما تستلزمه كل ميزة منها من
أسلوب معين تواجه به فى الطلب والتحصيل؛ بقى وضع تصور عام لمنهج
القراءة والتعلم فى كتب الحديث وعلومه:

ولن أكون فى هذا المنهج بعيداً عن الواقع، فأطالب جيل اليوم بما كان
يلزم به السلف طلاب العلم فى زمانهم؛ كما سئل الإمام أحمد «عن الرجل
يكون معه مائة ألف حديث، يقال إنه صاحب حديث؟ قال: لا، قيل:
عنده مائتا ألف حديث، يقال له صاحب حديث؟ قال: لا، قيل له:
ثلاثمائة ألف حديث؟ فقال بيده يمى ويسرة. وقال أبو بكر ابن أبى شيبة:
«من لم يكتب عشرين ألف حديث إملأ لم يعد صاحب حديث».

بل لن أزن طلاب اليوم بعرف أهل العلم فى القرن الثامن الهجرى!! فقد
قال تاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ): «إنما المحدث من عرف الأسانيد
والعلل وأسماء الرجال والعالي والنازل، وحفظ من ذلك جملة مستكثرة من
المتون، وحفظ البعض من الأسانيد، وسمع الكتب الستة ومسند أحمد وسنن
البيهقى ومعجم الطبرانى، وضم إلى هذا القدر ألف جزء من الأجزاء
الحديثية، هذا أقل درجاته؛ فإذا سمع ما ذكرناه، وكتب الطباق، ودار على
الشيوخ، وتكلم فى العلل والأسانيد، كان فى أول درجات المحدثين، ثم
يزيد الله من شاء ما شاء».

فهذا كله بحسب عرفهم!! لكن (لكل زمان دولة ورجال). فلن أخطب

إلا أهل زمانى، بضعف همهم، وكثرة الصوارف لهم عن طلب العلم..
وفى الله الخلف وهو المستعان!

فأول ما يلزم طالب الحديث: هو إدمان النظر فى الصحيحين «صحيح البخارى وصحيح مسلم»، بل ينبغى أن يضع الطالب لنفسه مقداراً معيناً من الصحيحين يقرؤه كل يوم، ليختم الصحيحين قراءة فى كل سنة مرة فى أقل تقدير، ويستمر على ذلك أربع سنوات مثلاً، خلال دراسته الجامعية أو الثانوية؛ فلا يتخرج إلا وقد قرأ الصحيحين عدة مرات، ليكون مستحضرًا غالب متون الصحيحين.

ثم ينتقل بعد ذلك إلى بقية الكتب التى اشترطت الصحة، كصحيح ابن خزيمة، وصحيح ابن حبان، وموطأ مالك، ومنتقى ابن الجارود.

ويتم هذه بسنن أبى داود والنسائى، وجامع الترمذى، وسنن الدارمى، وسنن الدارقطنى، والسنن الكبرى للبيهقى.

فيقرأ الطالب هذه الكتب، بعناية وتدقيق، ويكثر من القراءة فيها، وخاصة التى اشترطت الصحة، وعلى رأسها الصحيحان.

فإن كان طالب العلم هذا ممن أوتى موهبة الحفظ، فليجمع عزمه على ما يستطيعه من هذه الكتب. ويمكنه أن يبدأ بحفظ «الأربعين النووية» وما ألحقه ابن رجب بها لتمام خمسين حديثاً، ثم ينتقل إلى «عمدة الأحكام» لعبد الغنى ابن عبد الواحد المقدسى، ثم إلى «بلوغ المرام» لابن حجر، أو «اللؤلؤ والمرجان» فيما اتفق عليه الشيخان» لمحمد فؤاد عبد الباقي، ثم إلى الصحيحين؛ ثم ما شاء مما يوفقه الله تعالى إليه من الكتب. وأنصحته أن ألا يضيف إلى محفوظه إلا ما حكم عليه بالصحة والقبول من إمام معتبر،

إلا بعد أن يستوعب ذلك .

ويمكن طالب الحديث أن يكمل قراءته لكتب السنة بقراءة شروح مختصرة لكتب الحديث ، مثل «أعلام الحديث» في شرح صحيح البخارى للخطابي ، وشرح النووى لصحيح مسلم ، وشرح الطيبي لمشكاة المصابيح ، وفيض القدير للمناوى . وأسهل من ذلك كله ، أن يضع الطالب بجواره أثناء قراءته لكتب السنة كتاب «النهاية فى غريب الحديث والأثر» لابن الأثير ، لأنه كتاب يعنى بتفسير الكلمات الغريبة لغويًا الواردة فى الأحاديث والآثار ؛ ليستطيع من خلال ذلك أن يفهم المعنى العام للحديث ، وأن لا يروى ما لا يدرى . فإن أراد التوسع : فعليه بمثل «التمهيد» لابن عبد البر ، و«طرح الثريب» للعراقى ، و«فتح البارى» لابن حجر .

أما بالنسبة لكتب علوم الحديث والمصطلح : فإن كان الطالب صغير السن «فى مثل المرحلة الدراسية المتوسطة» فيبدأ باليقونية أو «نخبة الفكر» لابن حجر ، مع شرح ميسر لها ؛ وإن كان فى المرحلة الثانوية أو بداية الجامعة فيبدأ بـ «نزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر» لابن حجر ، أو «الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير» لأحمد محمد شاكر ، أو «الغاية شرح الهداية» للسخاوى . ثم ينتقل إلى كتاب ابن الصلاح فى علوم الحديث ، ويضم إليه شروحه كـ «التقييد والإيضاح» للعراقى و«النكت على كتاب ابن الصلاح» لابن حجر ، ويتلو ذلك كتاب «الموقظة» للذهبي . ثم ينتقل إلى الكتب الموسعة فى علوم الحديث ، مثل «تدريب الراوى» للسيوطى ، و«فتح المغيث» للسخاوى ، و«توضيح الأفكار» للصنعانى . ثم يدرس بعمق كتاب «الكفاية» للخطيب ، و«معرفة علوم الحديث» للحاكم ، و«شرح علل الترمذى» لابن رجب ، ومقدمة «التمهيد» لابن عبد البر ، ومقدمة «الإرشاد» للخليل . ثم ينتهى بالتفقه فى كلام الشافعى فى

«الرسالة»، ومسلم في مقدمة «الصحيح»، وأبي داود في «رسالته إلى أهل مكة»، ونحوها.

وبعد تعلمه لـ «نزهة النظر» أو ما ذكرناه في درجتها، وأثناء قراءته لكتاب ابن صلاح، عليه أن يكثر مطالعة كتب التخريج، مثل «نصب الراية» للزيلعي، و«البدر المنير» لابن الملقن، و«التلخيص الحبير» لابن حجر، و«تنقيح التحقيق» لابن عبد الهادي، والسلسلتين و«إرواء الغليل» للألباني. ويحاول خلال هذه القراءة أن يوازن بين ما عرفه من كتب المصطلح وما يقرؤه في كتب التخريج تلك، ليرى نظرياً طريقة التطبيق العملي لتلك القواعد ومعاني المصطلحات.

وإذا ما توسع في قراءة كتب التخريج السابقة، ويدرس كتاباً من الكتب الحديثة في أصول التخريج، مثل «أصول التخريج ودراسة الأسانيد» للدكتور محمود الطحان. ثم يدرس كتاباً أو أكثر في علم الجرح والتعديل، مثل «الرفع والتكميل» للكنوي، وأحسن منه «شفاء العليل» لأبي الحسن المصري. ويدرس أيضاً كتاباً من الكتب التي تعرف بمصادر السنة، كـ «الرسالة المستطرفة» للكتاني، و«بحوث في تاريخ السنة النبوية» للدكتور أكرم ضياء العمرى.

ثم يبدأ بالتخريج ودراسة الأسانيد بنفسه، وكلما بكر في ذلك (ولو من أوائل طلبه) كان ذلك أعظم فائدة وأكبر عائدة؛ لأن ذلك يجعله يطبق القواعد فلا ينساها، ويتعرف على مصادر السنة ومناهجها، ويتمرن في ساحات هذا العلم. والغرض من هذا التخريج - كما سبق - هو الممارسة للتعلم، لا للتأليف؛ وقد تقدم الحديث عن أهمية هذه الممارسة في علم الحديث.

وأثناء قيامه بالتخريج، عليه أيضاً أن يخص علم الجرح والتعديل التطبيقى بمزيد عناية كذلك؛ وذلك بقراءة كتبه الكبار، مثل: «تهذيب التهذيب» لابن حجر، و«ميزان الاعتدال» للذهبي؛ وكتبه الأصول، مثل: «الجرح والتعديل» لابن أبي حاتم، و«الضعفاء» للعقيلي، و«المجروحين» لابن حبان، و«الكامل» لابن عدى، وكتبه التي هي أصول الأصول، مثل: تواريخ يحيى بن معين وسؤالاته هو والإمام أحمد، «التاريخ الكبير» للبخارى، ونحوها. وهو خلال قراءته هذه يحاول أن يوازن بين استخدام الأئمة لألفاظ الجرح والتعديل وما ذكر عن مراتب هذه الألفاظ في كتب المصطلح. وإن مر به أحد الرواة الذين كثر الاختلاف فيهم، فعليه أن يطيل في دراسته، فإن هؤلاء الرواة مادة خصبة للدراسة والاستفادة.

وما يزال الطالب في الترقى العلمى في قراءة كتب علوم الحديث، فلا يدع منها شاردة ولا واردة، وفي التوسع في التخريج، وفي تمحيص علم الجرح والتعديل؛ حتى يصل إلى منزلة يصبح قادراً فيها على دراسة كتب العلل، مثل: «العلل» لابن المديني، والترمذي، وابن أبي حاتم، وأجلها «علل الأحاديث» للدارقطني. فيقرأ الطالب هذه الكتب قراءة تدقيق شديد، وتفقه عميق؛ ليدرى بعضاً من أساليب الأئمة في عرض علل الأحاديث، وطرائق اكتشاف تلك العلل، وقواعد الحكم على الأحاديث.

فإذا وصل طالب الحديث إلى هذه المرحلة، فلا بد أن رأسه قد أمتلأ بالمشاريع العلمية والبحوث الحديثية، التي تزيده تعمقاً في علم الحديث. فليبدأ (على بركة الله) مشوار العلم الطويل، منتفعاً ونافعاً مستفيداً مفيداً.

فإن بلغ طالب الحديث هذه الرتبة، وأسبغ الله عليه نعم توفيقه وتسديده، ومد عليه عمره في عافية، وطالت ممارسته لهذا العلم؛ فيا

بشرى العالم الإسلامى ، فقد ولد له محدث !!

وأنبه - أخيراً - أن هذه المنهج التعليمى إنما نظرته للطالب الذى لم يجد من يوجهه. أما من وجد عالماً ربانياً يعتنى به توجيهاً وتعليماً ، فعليه أن يقبل عليه بكلية ، وأن يلزم عتبة داره ؛ فهو على خير عظيم ، وعلى معارج العلم يترقى ، ما دام جاثياً فى حلقة ذلك العالم .

والله أعلم .



علم النحو

المرحلة الأولى

١- سلسلة النهر الراضع، تأليف الأستاذ على الجارم، والأستاذ مصطفى أمين، نشر دار المعارف.

٢- المقدمة الأهرومية، لأبي عبد الله محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن أهروم.

- انظر: الدليل إلى المتون العلمية (ص/٤٨٩) ومما يستدرك عليه:

١- طبع شرح الشيخ محمد بن صالح العثيمين عدة طبعات أوفاهها طبعة دار العقيدة بمصر (*).

٢- شرح الشيخ حسن الحفظي. نشر مكتبة الرشد وهو نفيس جداً.

٣- شرح الشيخ صالح الأسمرى، نشر دار الصميعي.

٤- شرح الشيخ مالك بن سالم المهزري، نشر دار صنعاء الأثرية.

- أعيد نشر التحفة السنية نشرة طيبة قام عليها الشيخ محمد بن قائد المقطري وطبعها دار الآثار.

٣- ملحة الإعراب للمصري.

انظر «الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٥٠٢).

المرحلة الثانية

١- قصة الإعراب، للأستاذ أحمد الخواص، نشر دار القلم بدمشق.

٢- قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري.

- انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٥٠٦).

المرحلة الثالثة

١- ألفية ابن مالك:

- انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٥١٣) ومما يستدرك عليه:

١- طبع شرح السيوطي طبعة جديدة، نشرتها دار السلام بمصر.

٢- الشرح الميسر على الألفية للشيخ عبد العزيز الحربي (*).

٣- دليل السالك إلى ألفية ابن مالك، للشيخ عبد الله بن صالح الفوزان، نشر دار المسلم.

٤- من الكتب المهمة التي تتصل بألفية ابن مالك كتاب «معجم القواعد العربية» للدكتور عبد الغني الدقر، نشر دار القلم بدمشق.

ويدرس في هذه المرحلة أيضًا وبعد الألفية كتاب مغني اللبيب لابن

هشام .

انظر الدليل إلى المتون العلمية ص (٥٣٩) ومما يستدرك عليه :

- ١- نشرت دار الكتب العلمية مغني اللبيب بتحقيق حسن حمد .
- ٢- نشرت دار السلام حاشية الدسوقي في طبعة جديدة جيدة جداً .

المرحلة الرابعة

١- النهر الوافى للدكتور عباس حسن، نشر دار المعارف بمصر.

٢- الكافية لابن الحاصب.

- انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٥٣٥) ومما يستدرك عليه :

- ١- هناك شرح نفيس لشواهد شرح الرضى على الكافية قام به الشيخ عبد القادر البغدادى، وحققه الأستاذ عبد السلام هارون، ونشرته مكتبة الخانجي في [١٣] مجلد.

٢- أحسن طبعات شرح الرضى على الكافية هي التي حققها عبد العال سالم مكرم، ونشرتها دار عالم الكتب بمصر.



علم الصرف

علم التصريف أحد علوم الأدب الاثني عشر التي يحترز بها عن الخلل في كلام العرب لفظاً أو كتابة، وكان علماء النحو قديماً هم علماء اللغة والأدب؛ لأن التمايز بين هذه العلوم لم يتم إلا بعد حين، وقد نشأ علما النحو الصرف معاً بعدما أحس العرب بحاجتهم إليهما، وذلك لحفظ القرآن الكريم من اللحن الذي انتشر بدخول شعوب غير عربية في الإسلام، ولفهم النص القرآني باعتباره مناط الأحكام التي تنظم الحياة.

تعريف الصرف لغة:

إذا تتبعنا معنى أحرف الكلمة الصاد والراء والفاء وجدنا أن الصاد تدل على المعالجة الشديدة، والراء تبين عن الملكة، وتدل على شيوع الوصف، والفاء تنم عن لازم المعنى أى تدل على المعنى الكنائى.

وإذا عدنا إلى فهم المعنى الإجمالى لمعنى الكلمة وجدنا أن الفعل صرف يفيد مطلق التغير من حالٍ إلى حال؛ لأن المعالجة الشديدة الكامنة في معنى الصاد لا تتم إلا بالتغير والتحويل مضافة إلى الملكة وشيوع الوصف الكامنة في الراء مخصصة هذا التغير وذاك التحويل بدخول الفاء الذي يدل على لازم المعنى.

هذا، وقد وردت مادة صرف مجردة ومزيدة فعلاً واسماً في القرآن الكريم ثلاثاً وثلاثين مرة تفيد كلها معنى التغير والتحويل كقوله تعالى: ﴿فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ﴾.

﴿وَيَصْرِفُهُ عَن مَّن يَشَاءُ﴾ .

﴿رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ﴾ .

﴿فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا﴾ .

﴿وَنَصْرِيفِ الرِّيحِ﴾ .

تعريف الصرف اصطلاحاً:

هذا والصرف والتصريف في الأصل مصدران لصرف وصَرَّف يدور معناهما حول التحويل والتغيير والتقليب، يقال: صرفته عن وجهه صرفاً إذا رددته وحولته، وصَرَّفته في الأمر تصريفاً إذا قلبته، ومن هذا تصريف الرياح أى: تحويلها من جهة إلى جهة، فتارة تهب شمالاً، وتارة جنوباً، وتارة صَباً أى من المشرق وتارة دبوراً أى من المغرب -، وصروف الدهر تقلباته، وتصريف السحاب تحويلها من جهة إلى أخرى، وتصريف الآيات: تبينها في أساليب مختلفة وصور متعددة.

ويجدر بنا أن نلاحظ أنَّ تصريفاً أبلغ في الدلالة على التغيير من صَرَف؛ لأنَّ زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى غالباً.

الصرف والتصريف في اصطلاح المتقدمين:

كان المتقدمون يرون أنَّ التصريف قسم من النحو، وأن مدلول النحو عام يشمل جميع القواعد والمسائل التي تتعلق بآخر الكلم العربية وغير الآخر، ولهذا عرفوا النحو بما يشمل التصريف فقالوا: علم يبحث عن أحوال الكلم العربية إفراداً وتركيباً، وكان الصرف أو التصريف يطلق على

مبحث خاص من مباحث النحو يقال له الاشتقاق، أو اختراع الصيغ القياسية، أو مسائل التمرين، وعرفوه فقالوا: التصريف هو أن تأخذ من كلمة لفظاً لم تستعمله العرب على وزن ما استعملته، ثم تعمل في هذا اللفظ ما يقتضيه قياس كلامهم من إعلال وإبدال وإدغام وغير ذلك كأن تبني من خرج على مثال دحرج، ومن وأى بمعنى وعد على مثال كوكب.

هذا هو معنى التصريف عند المتقدمين من النحاة، ولعل السر في هذه التسمية كثرة ما يعتري هذه الصيغ المخترعة من التغيير والتحويل.

المرحلة الأولى:

١- التطبيق الصرفي، للدكتور عبده الرامحي، نشر دار المعارف بالرياض.

٢- تعلم الصرف العربي بنفسك، للأستاذة: محمود صيني، ومحمد الرفاعي، ورفع الله صالح، نشر دار المريخ.

المرحلة الثانية:

١- لامية الأفعال لابن مالك، ومعها أبيات تصريف الأسماء من الفية ابن مالك.

وله عدة شروح. منها:

١- شرح الشيخ بحرق اليميني، وبهامشه حاشية أحمد الرفاعي، نشر دار

الآفاق الجديدة.

٢- شرح ابن الناظم بدر الدين بن مالك، تحقيق أحمد بن عبد المولى المغني، نشر دار الرضا بمصر.

٢- شد العرف في فن الصرف للحملاوي، نشر دار الكيان.

٣- شرح صوق للشيخ محمد بن الحسن ولد الددو الشنقيطي.

٣- المغني في تصريف الأفعال، للشيخ محمد عبد الخالق عزيمة، نشر دار الحديث(*) .

٤- دروس في التصريف، للشيخ محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية.

المرحلة الثالثة:

١- السافية لابن الحاصب.

- انظر: *«الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٥٥١).

المرحلة الرابعة:

يطالع فيها الطلب الكتب التالية:

١- إصلاح المنطق لابن السكيت.

- انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٥٧٥).

٢- الفصيح لثعلب.

- انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٥٧٨).

٣- تثقيف اللسان لابن أبي مكي الصقلي، تحقيق الدكتور عبد العزيز مطر، نشر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بمصر.



علم البلاغة

المرحلة الأولى:

١- البلاغة الراضية لعلى الجارم، ومصطفى أمين.

- انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٦١٨).

المرحلة الثانية:

١- تلخيص الفتح، للمفطيم القزوينى.

- انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» [٦١٢] ومما يستدرك عليه:

١- هناك كتاب مهم جداً يتصل بالإيضاح وهو: «بغية الإيضاح» للشيخ عبد المتعال الصعيدى، وتنشره مكتبة الآداب(*).

٢- هناك سلسلة كتب للدكتور بسيونى عبد الفتاح فيود، تنشرها مكتبة المختار بمصر، وهى كالشرح والتيسير لكتاب الإيضاح للقزوينى.

المرحلة الثالثة:

يطالع فيها الطالب الكتب التالية:

١- التصوير البيانى - للدكتور محمد محمد أبو موسى - مكتبة وهبة.

- ٢- خصائص التراكيب - للدكتور محمد محمد أبو موسى - مكتبة وهبة .
- ٣- دلالات التراكيب - للدكتور محمد محمد أبو موسى - مكتبة وهبة .
- ٤- قراءة في الأدب القديم - للدكتور محمد محمد أبو موسى - مكتبة وهبة .
- ٥- دراسة في البلاغة والشعر - للدكتور محمد محمد أبو موسى - مكتبة وهبة .
- ٦- دراسة تحليلية لسورة الأحزاب - للدكتور محمد محمد أبو موسى - مكتبة وهبة .
- ٧- المدخل إلى كتابي عبد القادر الجرجاني - للدكتور محمد محمد أبو موسى - مكتبة وهبة .
- ٨- البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري - للدكتور محمد محمد أبو موسى - مكتبة وهبة .
- ٩- شرح مائة حديث من صحيح البخاري - للدكتور محمد محمد أبو موسى - مكتبة وهبة .
- ١٠- اللفظ والمعنى للدكتور علي العماري - مكتبة وهبة .
- ١١- البلاغة تطور وتاريخ - دكتور شوقي ضيف - دار المعارف بمصر .
- ١٢- أسرار البلاغة - عبد القاهر الجرجاني - دار المدني .
- ١١- دلائل الإعجاز - عبد القاهر الجرجاني - دار المدني .

١٣- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر - ابن الأثير - مكتبة نهضة مصر .

١٤- الصناعتين - لأبي هلال العسكري - مطبعة السعادة .

١٥- العمدة في نقد الشعر - لابن رشيق القيرواني - دار الخاجكي .



علم اللغة

بوب الشيخ عبد العزيز بن قاسم - حفظه الله - بهذا التبويب ولكنه لم يستوعب كل ما يمكن ذكره تحت هذا التبويب، وأنقل هنا مبحثاً جليلاً للدكتور رمضان عبد التواب - رحمه الله - يغني الطالب عن النظر في غيره من مقدمات هذا العلم.

بين فقه اللغة وعلم اللغة

تطلق كلمة «فقه اللغة» عندنا الآن على العلم الذي يحاول الكشف عن أسرار اللغة، والوقوف على القوانين التي تسير عليها في حياتها، ومعرفة سر تطورها، ودراسة ظواهرها المختلفة، دراسة تاريخية من جانب، ووصفية من جانب آخر.

وهو بهذا المعنى يضم كل الدراسات اللغوية، التي تبحث في نشأة اللغة الإنسانية، واحتكاك اللغات المختلفة بعضها ببعض، ونشأة اللغة الفصحى واللهجات، وكذلك تلك التي تبحث في أصوات اللغة، ودلالة الألفاظ وبنيتها، من النواحي التاريخية المقارنة، والنواحي الوصفية، وكذلك في العلاقات النحوية بين مفرداتها، كما تبحث أخيراً في أساليبها، واختلاف هذه الأساليب، باختلاف فنونها من شعر ونثر، وغير ذلك.

وهذا هو ما يطلق عليه في الغرب اسم philology، وإن كانت هذه الكلمة : philology قد تحدت عند الألمان، بدراسة النصوص اللغوية، دراسة تاريخية مقارنة؛ لمحاولة فهمها، والاستعانة بذلك في دراسة الفروع

اللغوية الأخرى، التي يبحث فيها علم آخر عندهم هو «علم اللغة».

ويرى «ماريو باي»: «أن موضوع فقه اللغة لا يختص بدراسة اللغات فقط، ولكن يجمع إلى ذلك دراسات تشمل الثقافة والتاريخ، والتأج الأدبي للغات موضوع الدراسة».

أما علم اللغة فيركز على اللغة نفسها، ولكن مع إشارات عابرة أحياناً، إلى قيم ثقافية وتاريخية».

وكل علم من هذين العلمين، لا يفصل في الواقع عن الآخر، انفصلاً حاداً، ولا يمكن لأحدهما أن يستغنى عن الآخر مطلقاً. وفي هذه المسألة يقول «لومل» في رسالة له بعنوان: كيف يدرس علم اللغة؟: «إن علم اللغة من أهم الوسائل المساعدة للدراسات الفيلولوجية من جانب، ومن جانب آخر فإنه علم قائم بذاته، له وظيفة معينة، وطرق وميادين معروفة، ولا يستغنى علم اللغة عن الفيلولوجيا؛ لأن أهم مصادره هي النصوص اللغوية. والعلاقة وثيقة بين العلمين، إلى درجة أن الاستعمال الشائع للكلمتين، لا يكاد يفرق بينهما».

وقد ظهرت كلمة «فقه اللغة» في العالم العربي الحديث، في الجامعة المصرية، وبخاصة عندما استقدم جماعة من المستشرقين، ليعاونوا في التدريس، كما «ذكر السنيور جويدي» في محاضراته الأولى بالجامعة المصرية [٧] أكتوبر سنة (١٩٢٦م)، أن كلمة philology تصعب ترجمتها بالعربية، وأن لها في اللغات الغربية معنى خاصاً، لا يتفق عليه أصحاب العلم والأدب؛ فمنهم من يرى أن هذا العلم مجرد درس لقواعد الصرف والنحو، ونقد نصوص الآثار الأدبية. ومنهم من يرى أنه ليس درس اللغة فقط، ولكنه بحث عن الحياة العقلية من جميع وجوها، وإذا صح ذلك،

فمن الممكن أن يدخل في دائرة الفيلولوجي، علم اللغة وفنونها المختلفة، كتاريخ اللغة، ومقابلة اللغات، والنحو، والصرف، والعروض، وعلوم البلاغة، وعلم الأدب في معناه الأوسع؛ فيدخل تاريخ الأدب، وتاريخ العلوم من حيث تصنيف الكتب العلمية، وتاريخ الفقه من حيث تدوينه في الجامعات والمجلات، وتاريخ الأديان من حيث درس الكتب المقدسة، وتأليف الكتب الدينية واللاهوتية، وتاريخ الفلسفة من حيث تأليف كتب الحكمة وكتب الكلام. ولا سبيل إلى معرفة كنه هذه الحياة العقلية، إلا بدرس أحوال المركز، الذي نشأت فيه تلك الآثار الأدبية.

وقد تخصص «فقع اللغة» في الجامعات العربية، بدراسة «فقه اللغة العربية»، وإن اختلفت مناهجه فيها، بين الدراسة التقليدية القديمة، ومحاولات لتطبيق المناهج الحديثة في الدرس اللغوي.

أما «علم اللغة» ويطلق عليه أحياناً اسم: «علم اللغة العام»، فقد دخل بعض الجامعات العربية حديثاً، وتعالج فيه عادة قضايا اللغة، مجردة عن الارتباط بأية لغة من اللغات؛ فاللغة التي يبحث فيها هذا العلم، ليست هي اللغة العربية، أو الإنجليزية، أو الألمانية، وإنما هي «اللغة في ذاتها ومن أجل ذاتها» كما يقول دي سوسير، هي اللغة التي تظهر وتتحقق في أشكال لغات كثيرة، ولهجات متعددة، وصور مختلفة من صور الكلام الإنساني، فمع أن اللغة العربية تختلف عن الإنجليزية، وهذه تختلف عن الألمانية، فإن هناك أصولاً وخصائص جوهرية، تجمع بين هذه اللغات من جانب، كما تجمع بينها وبين سائر اللغات، وصور الكلام الإنساني من جانب آخر، وهو أن كلاً منها لغة، أو نظام اجتماعي معين تتكلمه جماعة معينة، بعد أن تتلقاه عن المجتمع، وتحقق به وظائف معينة، وينتقل من جيل إلى جيل، فيمر بأطوار من التطور، متأثراً في ذلك بسائر النظم الاجتماعية، والسياسية،

والاقتصادية، والدينية، وغير ذلك.

وهكذا نرى أن «علم اللغة» يستبقى مادته من النظر في اللغات على اختلافها، وهو يحاول أن يصل إلى فهم الحقائق والخصائص التي تجمع اللغات الإنسانية كلها في إطار واحد.

جهود علماء العربية في فقه اللغة

اسم «فقه اللغة» قديم عند العرب، وإن لم يكن شاملاً لكل فروع، التي نهتم بها الآن، في «فقه اللغة العربية». ولدينا بهذا الاسم كتاب لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (المتوفى سنة ٤٢٩هـ)، المسمى «فقه اللغة وسر العربية». وفي تسمية هذا الكتاب بهذا الاسم، شيء من التجوز في الواقع؛ إذ ليس فيه من مسائل فقه اللغة، التي تحدثنا عنها فيما مضى، سوى باب: «سر العربية» في آخره، وما عداه عبارة عن معجم للغة العربية، رتبه على حسب الموضوعات، تماماً كما فعل من قبله أبو عبيد القاسم بن سلام (المتوفى سنة ٢٢٤هـ) في كتابه «الغريب المصنف في اللغة»، وكما فعل في عصره ابن سيدة الأندلسي (المتوفى سنة ٤٥٨هـ) في كتابه الضخم «المختص في اللغة». وسنعود لذلك بالتفصيل، عند حديثنا عن «المعاجم العربية» فيما بعد.

ولدينا كتاب آخر اسمه: «الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها»، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (المتوفى سنة ٣٩٥هـ)، ضمنه كثيراً من مسائل فقه اللغة العربية، مثل نشأة اللغة وخصائص اللسان العربي، واختلاف لغات العرب، ولغات العامة من العرب، والقياس

والاشتقاق في اللغة العربية، وآثار الإسلام في اللغة العربية.

وهذا الموضوع ألف فيه أبو حاتم الرازي كتابه: «الزينة في الكلمات الإسلامية»، والمترادف، وحروف الهجاء العربية، وحروف المعنى، وأسماء الأشخاص ومأخذها، وغير ذلك.

ولابن فارس كتاب آخر اسمه «مقاييس اللغة»، وهو معجم لألفاظ اللغة العربية، مرتب على الحروف الهجائية، إلى حد ما، غير أن فيه فكرتين جديدتين على حركة التأليف في المعاجم في عصره، وتعدّان في الواقع من صميم «فقه اللغة»، وهما فكرتا «الأصول» و«النحت»؛ فهو يحاول بالفكرة الأولى أن يدرج مفردات المادة اللغوية الواحدة، تحت أصل أو أصلين؛ مثل قوله: «الظاء والفاء والراء: أصلان صحيحان، يدل أحدهما على القهر والفوز والغلبة، والآخر على قوة في الشيء، ولعل الأصلين يتقاربان في القياس، فالأول: الظَفَر، وهو الفوز بالشيء... والأصل الآخر: الظُّفَر، ظفر الإنسان... إلخ». [«مقاييس اللغة» (٣/٤٦٥)].

أما فكرة النحت، فخلاصتها أن ابن فارس جمع ما زاد على الثلاثي، من كل مادة، تحت أبواب معينة، وحاول تفسير بعضها بما يسمى النحت؛ مثل قوله: «بُحْتُرَ، وهو القصير المجتمع الخلق، فهذا منحوت من كلمتين: الباء والتاء والراء، وهو من بَرَّتْه فَبُتِرَ، كأنه حُرِمَ الطول فَبُتِرَ خَلْقُهُ. والكلمة الثانية: الحاء والتاء والراء، وهو من حَتَرْتُ واحْتَرْتُ، وذلك ألا تُفْضِلَ على أحد.

يقال: أحتر على نفسه وعياله، أى ضَيَّقَ عليهم؛ فقد صار هذا المعنى في القصير؛ لأنه لم يُعْطَ ما أعطيه الطويل». [«مقاييس اللغة» (١/٣٢٩)].

ويذهب ابن فارس إلى هذه النظرية كذلك في كتابه «الصاحبي في فقه اللغة»؛ فيقول: «هذا مذهبنا في أن الأشياء الزائدة على ثلاثة أحرف، فأكثرها منحوت؛ مثل قول العرب للرجل الشديد: ضَبَطْر، منضبط وضبر، وفي قولهم: سهصلق، أنه من: سهل وصلق، وفي الصِّلْدِم أنه من: الصِّلْد والصِّدم». [«الصاحبي» (ص ٢٧١)].

ولا تقتصر جهود علماء العربية في فقه اللغة، على ما ألفه الثعالبي وابن فارس، فهناك أبو الفتح عثمان بن جني (المتوفى سنة ٣٩٢ هـ)، الذي ألف كتابه «الخصائص»، وضمنه كثيراً من البحوث اللغوية القيمة، كبحثه في أصل اللغة، ومقاييس العربية، وتعليل اللغة، والقياس، والاشتقاق، وغير لك.

وهناك بعض البحوث، التي ضمنها ابن سيدة الأندلسي كتابه «المخصص»، الذي أشرنا إليه من قبل، كالبحوث التي تناول بها الترادف، والاشتراك، والتعريب، والاشتقاق، والتذكير والتأنيث، والمقصود والممدود، وغير ذلك.

وهناك أيضاً تلك البحوث القيمة، التي أودعها جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ) كتابه «المزهر في علوم اللغة وأنواعها»، وهو كتاب ضخيم في مجلدين، مليء بالبحوث اللغوية المختلفة؛ مثل البحث في نشأة اللغات، والمصنوع، والفصيح والحوشى والغريب، والمستعمل والمهمّل، وتوافق اللغات، وتداخلها، والمولّد والمعرّب، والاشتقاق، والترادف والاشتراك والتضاد، والإبدال، والقلب، والنحت، وغير ذلك.

وهو دائرة معارف واسعة، اعتمد فيها على الكثير من المؤلفات اللغوية المتخصصة، والتي فقد معظمها، وبقي منها تلك الاقتباسات، التي أدخلها

السيوطى فى كتابه «المزهر» .

هذا، وللمحدثين من العرب جهود مشكورة، فى التأليف فى موضوعات فقه اللغة العربية، وعلم اللغة العام، والترجمة فىهما من اللغات الأجنبية المختلفة، وهذه قائمة بأهم المصادر العربية فى الدرس اللغوى، مرتبة على حسب أسماء أصحابها :

الدكتور إبراهيم أنيس :

١- الأصوات اللغوية .

٢- فى اللهجات العربية .

٣- دلالة الألفاظ .

الدكتور إبراهيم السامرائى

١- دراسات فى اللغة .

٢- التطور اللغوى التاريخى .

أحمد حسين شرف الدين :

١- اللغة العربية فى عصور ما قبل الإسلام .

الدكتور أحمد مختار عمر :

١- من قضايا اللغة العربية والنحو.

٢- دراسة الصوت اللغوى.

الدكتور أحمد نصيف الجانى:

الدراسات اللغوية والنحوية فى مصر، حتى القرن الرابع الهجرى.

الدكتور تمام حسان:

١- مناهج البحث فى اللغة.

٢- اللغة بين المعيارية والوصفية.

٣- اللغة العربية، معناها ومبناها.

الدكتور حسين نصار:

١- المعجم العربى، نشأته وتطوره.

الدكتور رمضان عبد التواب:

١- لحن العامة والتطور اللغوى.

٢- التذكير والتأنيث فى اللغة.

٣- فصول فى فقه العربية. (*)

- ٤- التطور اللغوى وقوانينه .
 - ٥- اللغة العبرية، قواعد ونصوص ومقارنات باللغات السامية .
 - ٦- نصوص من اللغات السامية، مع الشرح والتحليل والمقارنة .
 - ٧- اللغات السامية، لنولدكه «ترجمة» .
 - ٨- فقه اللغات السامية، لبروكلمان «ترجمة» .
 - ٩- العربية، ليوهان فك «ترجمة» .
 - ١٠- المدخل إلى علم العام . (*)
- وكتبه جميعاً لدى مكتبة الخانجي .

الدكتور السيد يعقوب بكر:

- ١- دراسات فى فقه اللغة العربية .
- ٢- دراسات مقارنة فى المعجم العربى .

الدكتور صبرى الصالح:

- ١- دراسات فى فقه اللغة . (*)
- طبعة دار العلم للملايين .

الدكتور عبده الراجحي:

- ١- اللهجات العربية في القراءات القرآنية.

الدكتور عبد الصبور شاهين:

- ١- دراسات لغوية.
- ٢- في التطور اللغوي.

الدكتور عبد الله درويش:

- ١- المعاجم العربية، مع اعتناء خاص بكتاب العين.

علي عبد الواحد وافي:

- ١- علم اللغة.
- ٢- فقه اللغة.

الدكتور كمال بشر:

- ١- قضايا لغوية.
- ٢- دراسات في علم اللغة.

٣- علم اللغة العام «الأصوات».

محمّد الخضر حسين:

١- دراسات في العربية وتاريخها.

محمّد المبارك:

١- فقه اللغة وخصائص العربية.

الدكتور محمود مهازى:

١- علم اللغة العربية.

٢- مدخل إلى علم اللغة.

الدكتور محمود السمران:

١- علم اللغة، مقدمة القارئ العربى. [مستفاد من «أصول في فقه العربية» للدكتور رمضان عبد التواب].



علم الأدب

استوفى الشيخ عبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم أمات كتب هذا الفن، ولم يبق لى إلا التنبيه على بعض الكتب المهمة جدًا فى هذا الفن:

- ١- خزانة الأدب، عبد القادر البغدادي، مكتبة الخانجي (*).
- ٢- الحيوان للجاحظ، مكتبة الخانجي.
- ٣- الحماسة لأبي تمام، دار الجيل (*).
- ٤- المفضليات، للمفضل الضبي، دار المعارف بمصر (*).
- ٥- جهرة أشعار العرب، لأبي زيد القرشي، دار القلم بدمشق.
- ٦- طبقات فحول الشعراء، لمحمد بن سلام الجمحي، دار الخانجي.
- ٧- الشعر والشعراء لابن قتيبة، دار الحديث.
- ٨- عيون الأخبار، لابن قتيبة، دار الكتب المصرية.
- ٩- شرح أشعار الهذليين، دار التراث بمصر.
- ١٠- دراسة فى مصادر الأدب، الطاهر مكى، دار المعارف (*).

وليتمنى الطالب بمطالعة المصنفات التالية:

- ١- كل مصنفات شيخ الإسلام ابن القيم عليه رحمة الله.

- ٢- كل مصنفات الشيخ العلامة محمود محمد شاكر.
- ٣- كل مصنفات الشيخ العلامة أحمد محمد شاكر.
- ٤- كل مصنفات الشيخ العلامة محمد الخضر حسين.
- ٥- كل مصنفات الشيخ العلامة محمد البشير الإبراهيمي.
- ٦- كل مصنفات الشيخ العلامة محمود محمد الطناحي.
- ٧- كل مصنفات الشيخ العلامة بكر بن عبد الله أبو زيد.
- ٨- من وحي الرسالة - أحمد حسن الزيات - نهضة مصر.
- ٩- الذكريات - علي الطنطاوي - دار المنارة بجدة.
- ١٠- وحي القلم - مصطفى صادق الرافعي - دار ابن حزم.
- ١١- النظرات - مصطفى لطفى المنفلوطي - مكتبة مصر.
- ١٢- الحديقة - محب الدين الخطيب - المطبعة السلفية.
- ١٣- صيد الخاطر - ابن الجوزي - دار القلم بدمشق.
- ١٤- نفع الطيب من غص الأندلس الرطيب - دار الكتب العلمية.
- ١٥- شرح مقامات الحريري - للشريشي - المكتبة العصرية.



علم المنطق

تعريفه: تنوعت تعريفات المناطق للمنطق، فبعض هذه التعريفات يرجع إلى التعريف بموضوعه ومسائله، وبعضها يرجع إلى التعريف بفائدته وغايته، إذا فهما طريقتان للتعريف، نذكر لكل طريقة تعريفاً واحداً.

الأولى: التعريف بالموضوع، حيث قالوا: «إنه العلم الذى يبحث فى المعلومات التصورية والتصديقية للوصول إلى المجهول».

الثانية: التعريف بالفائدة، حيث قالوا: «هو آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر».

ولذا يقول الأخضرى:

وبعد فالمنطق للجنان نسبته كالنحو للسان
فيعصم الأفكار عن غى الخطا وعن دقيق الفهم يكشف الغطا
ومن هنا نعلم أن اشتقاق كلمة «منطق» من النطق بمعنى التفكير ومنطقه
الأمور [إنحاف المحقق (ص ١١ - ١٣)] بتصرف.

المرحلة الأولى

١- تسهيل النطق، للسيف عبد الكريم مراد الأثرى (*).

٢- السلم النورق فى النطق، لعبد الرحمن الأخضرى.

وعليه:

- ١- شرح لعبد الرحمن الأخضرى.
- ٢- حاشية للشيخ البيجورى، نشر مصطفى البابى الحلبي.
- ٣- شرح الدمهورى على المسلم، نشر مصطفى البابى الحلبي.
- ٤- شرح الملوى مع حاشية الصبان، نشر مصطفى البابى الحلبي.
- ٥- توشيح عبد السلام على السلم، بشرح الشيخ محمد محفوظ بن الشيخ بن فحف، نشر محمد محمود ولد الأمين.
- ٢- تهذيب النطقى للتفتازانى.

وعليه:

- ١- شرح للخيصى، حققه وزاد عليه الشيخ عبد المتعال الصعيدى، نشر مكتبة الآداب.

المرحلة الثانية

- ١- طرق الاستدلال ومقدماتها عند المناطقة والأصوليين، للدكتور يعقوب الباحسين. نشر مكتبة الرشد(*).
- ٢- آداب البحث والمناظرة للشنقيطى، نشر مكتبة ابن تيمية.
- ٣- ضوابط المعرفة للشيخ عبد الرحمن بن حسن حبنكة الميدانى.

المرحلة الثالثة:

١- الرد على المنطقيين لشيخ الإسلام ابن تيمية، نشر مؤسسة الريان.

٢- منطق ابن تيمية حسنى الزين، نشر المكتب الإسلامى.



علم مقاصد الشريعة

تعريف مقاصد الشريعة: هي المعاني الملحوظة في الأحكام الشرعية،
والمرتبة عليها، سواء أكانت تلك المعاني حكماً جزئية، أم مصالح كلية، أم
سمات إجمالية، وهي تتجمع في هدف واحد هو تقرير عبودية لله . ومصلحة
الإنسان الدارين:

المرحلة الأولى

المختصر الرهين في مقاصد التشريع، للدكتور عوض بن محمد القرمي.
نشر دار الأندلس القراء.

المرحلة الثانية

مقاصد الشريعة الإسلامية، للدكتور زياد محمد أصميدان. نشر
مؤسسة الرسالة.

المرحلة الثالثة

كتاب الوافقات، لأبي إسحاق الشاطبي، تحقيق مشهور حسن
سلمان. نشر دار ابن عفا.

المرحلة الرابعة

وبعنى فيها الطالب بمطالعة البصائر التالية:

- ١- مقاصد الشريعة، محمد الطاهر بن عاشور تحقيق محمد الطاهر الميساوى. دار البصائر.
- ٢- مقاصد الشريعة. علاء الفاسى.
- ٣- مقاصد الشريعة عند ابن تيمية، يوسف أحمد البدوى. دار النفائس.
- ٤- قواعد المقاصد عند الإمام الشاطبى، عبد الرحمن الكيلانى. دار الفكر بدمشق.
- ٥- مقاصد الشريعة عند الإمام الشاطبى، أحمد الديسونى. دار الكلمة.
- ٦- الثابت والمتغير فى فكر الإمام أبى إسحاق الشاطبى، مجدى عاشور. دار البحوث والدراسات بدبى.
- ٧- طرق الكشف عن مقاصد الشارع، نعمان جعيم. دار النفائس.
- ٨- اعتبار المآلات ومراعاة نتائج التصرفات، عبد الرحمن السنوسى. دار ابن الحوزى.
- ٩- الاجتهاد والمقاصدى، نور الدين الخادمى. مكتبة الرشد.



علم القواعد الفقهية

وتعريفه: أنه هو العلم الذي يبحث فيه عن القضايا الفقهية الكلية، التي جزئياتها فقهية كلية، من حيث معناها وماله صلة به، ومن حيث بيان أركانها وشروطها، ومصدرها، وحجيتها، ونشأتها وتطورها، وما تطبق عليه من الجزئيات، وما يستثنى منها. [القواعد الفقهية ليعقوب الباحسين (ص/٢٥٦)].

المرحلة الأولى

١- منظومة القواعد الفقهية للشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي،
نشر دار أضواء السلف بتحقيق أشرف عبد القصود.

وهذه قائمة بشروحها:

١- شرح الشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي، نشر دار التوعية الإسلامية بمصر، وهناك طبعة أخرى لدار الحرمين بمصر، وأخرى لدار البصيرة بمصر.

٢- شرح الشيخ صالح بن محمد الأسمرى، نشر دار الصميعي.

٣- القواعد والأصول الجامعة والفروق والتقاسيم البديعة النافعة، نشر مكتبة الرشد.

وله شرحان :

- ١- شرح الشيخ محمد بن صالح العثيمين، ونشرته مكتبة السنة(*) .
- ٢- شرح الشيخ عبد المحسن الزامل، نشر دار أطلس الخضراء .

المرحلة الثانية

- ١- الوجيز في إيضاح قواعد الفقه الكلية، للدكتور محمد صدق البورنو، نشر مؤسسة الرسالة .
- ٢- الوجيز في القواعد الفقهية، للدكتور عبد الكريم زيدان . نشر مؤسسة الرسالة .
- ٣- القواعد الفقهية للشيخ علي الندوى . نشر دار الفكر بدمشق(*) .
- ٤- القواعد الفقهية للشيخ أحمد الزرقا . نشر دار الفكر بدمشق .

المرحلة الثالثة

- ١- الفرائد البهية في نظم القواعد الفقهية لأبي بكر بن أبي القاسم

الأهمل .

وقد شرحها عبد الله بن سليمان الجوهرى، شرحاً سماه «المواهب السنية»، وقد نشره المكتب الإسلامى ببيروت .

وللشيخ محمد ياسين الفادانى - عفا الله عنه - حاشية جلييلة على هذا

الشرح أسماها «الفوائد الجليلة»، وقد حقق الجميع الشيخ رمزي سعد الدين دمشقية. نشر دار البشائر بيروت(*) .

٢- المدخل الفقهي العام للشيخ مصطفى بن أحمد الزرقا. نشر دار الفكر بدمشق(*) .

المرحلة الرابعة

وهي مرحلة التخصص، وتكون مطالعة الطالب فيها وفقاً لمرحلتين:

الأولى: جرد كتب القواعد الفقهية والأشباه والنظائر على اختلاف مذاهبهم، وليستعن بكتاب الندوى الأنف ذكره، ويكتب «القواعد الفقهية» للدكتور يعقوب الباحسين، نشر مكتبة الرشد وهو مهم جداً.

الثانية: مطالعة البحوث العلمية والمميزة في هذا الباب وهذه قائمة بها:

١- موسوعة القواعد الفقهية، محمد صدق البورنو، مؤسسة الرسالة وابن حزم.

٢- موسوعة القواعد الفقهية في المعاملات المالية، للدكتور على أحمد الندوى، منشورات مصرف الراجحي.

٣- القواعد الفقهية الخمس الكبرى والقواعد المندرجة تحتها، جمع ودراسة من مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، إسماعيل بن حسن، دار ابن الجوزي.

٤- القواعد الفقهية المستخرجة من كتاب إعلام الموقعين لابن القيم عبد

المجيد جمعة، دار ابن عفان.

٥- القواعد الفقهية المستخرجة من كتاب المدونة الكبرى، أحسن زقور، دار ابن حزم.

٦- القواعد الفقهية من خلال كتاب المغنى لابن قدامة، عبد الواحد الإدريسي، دار ابن عفان.

٧- مقاصد المكلفين، عمر سليمان الأشقر. دار ابن حزم.

٨- قاعدة الأمور بمقاصدها، يعقوب الباحسين، مكتبة الرشد.

٩- قاعدة اليقين لا يزول بالشك، يعقوب الباحسين، مكتبة الرشد.

١٠- قاعدة العادة محكمة، يعقوب الباحسين، مكتبة الرشد.

١١- العرف والعادة في رأى الفقهاء، أحمد فتحى أبو سنة، دار البصائر.

١٢- العرف حجته وأثره فى فقه المعاملات المالية عند الحنابلة، عادل عبد القادر قوته، المكتبة المكية.

١٣- قاعدة المشقة تجلب التيسير، صالح سليمان اليوسف، المطابع الأهلية للأؤفست.

١٤- القواعد والضوابط الفقهية المتضمنة للتيسير، عبد الرحمن بن صالح العبد اللطيف، منشورات عمادة البحث العلمى بالجامعة الإسلامية.

١٥- رفع الحرج فى الشريعة الإسلامية، يعقوب الباحسين، مكتبة

الرشد.

١٦- عموم البلوى، مسلم بن محمد الدوسرى، مكتبة الرشد.

١٧- الضرر فى الفقه الإسلامى، أحمد موافى، دار ابن عفان.

١٨- الفعل الضار والتعويض الضرر فيه، مصطفى الزرقا، دار الفكر بدمشق.

١٩- نظرية الضرورة الشرعية، وهبه الزحيلي، دار الفكر بدمشق.

٢٠- قاعدة إعمال الكلام أولى من إهماله، محمود المرقوشى، المؤسسة الجامعية بيروت.



علم التفسير وأصوله

استوفى الشيخ عبد العزيز بن قاسم أمات كتب هذا العلم ولم يبق لى
إلا الإشارة إلى بعض الكتب المهمة فى هذا الفن:

- ١- فصول فى أصول التفسير، مساعد الطيار، دار ابن الجوزى.
- ٢- شرح مقدمة التفسير، للشيخ محمد بن صالح العثيمين، نشر مكتبة السنة.
- ٣- شرح أصول التفسير، للشيخ محمد بن صالح العثيمين، نشر مكتبة السنة.
- ٤- دراسات فى علوم القرآن، فهد الرومى، مكتبة الرشد.
- ٥- منهج المدرسة العقلية فى التفسير، فهد الرومى، مكتبة الرشد.
- ٦- المقدمات الأساسية فى علوم القرآن، عبد الله بن يوسف الجديع، مؤسسة الريان.
- ٧- تفسير ابن جزى الكلبي، دار الفكر.
- ٨- تفسير ابن كثير، دار عالم الكتب بالرياض.
- ٩- إعراب القرآن الكريم، محيى الدين الدرويش، دار ابن كثير دمشق.
- ١٠- قواعد التفسير، خالد السبت، دار ابن عفان.

علم الفقه

الحقيقة أن خبرة كاتب هذه السطور بغير المذهب الحنبلي ضعيفة، وأعازنا الله وإياكم من أن نتشبع بما لم نعطي، وعليه فسأذكر منهجية طلب الفقه وفقاً للمذهب الحنبلي فحسب.

الرحلة الأولى:

١- عمدة الفقه لابن قدامة المقدسي.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/٤٣٦)، ومما يستدرك عليه:

١- أفضل طبعات كتاب «العمدة شرح العمدة» هي التي حققها الدكتور عبد الله عبد المحسن التركي ونشرتها مؤسسة الرسالة.

٢- هناك شرح مسجل على العمدة للشيخ محمد بن محمد المختار الشنقيطي ولم يكمل بعد.

٢- أخصر المختصرات للبلباني.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/٤٥٩)، ومما يستدرك عليه:

١- طبع شرح عثمان النجدي بتحقيق البرجس والبشر عند مؤسسة الرسالة في أربع مجلدات.

٣- منهج السالكين للشيخ عبد الرحمن السعدي.

له طبعتان:

الأولى: بتحقيق محمد الخضيرى، نشر دار الوطن، وهناك طبعة أخرى لدار ابن الجوزى.

الثانية: بتحقيق أشرف عبد المقصود، نشر دار أضواء السلف.

وللكتاب شرح مسجل لم يكمل للشيخ عبد الله الجبرين.

٤- الملخص الفقهي للشيخ صالح بن فوزان الفوزان، نشر دار ابن الجوزى. (*)

الرحلة الثانية:

١- زاد السقنع للمجاهدى.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/ ٤٤١)، ومما يستدرك عليه:

١- هناك طبعة جيدة للزاد بتحقيق عبد الرحمن العسكر طبعها دار مدار الوطن.

٢- هناك شرح مسجل للزاد للشيخ محمد بن محمد المختار الشنقيطى. (*)

٢- دليل الطالب للشيخ مرعى الحنبلى.

انظر: «الدليل إلى المتون العلمية» (ص/ ٤٥٢)، ومما يستدرك عليه:

١- صدرت طبعة جديدة لتحقيق الفاريابى على المنار استدرك فيها أخطاء

الطبعة الأولى ونشرتها دار طيبة.

٢- هناك كتاب للشيخ عبد العزيز الطريفي اسمه: «التحجيل في تخريج ما لم يخرج من الأحاديث وآثار في إرواء الغليل» نشرته مكتبة الرشد، وهو كتاب نفيس، ولم يخرج ما خرجه الشيخ صالح آل الشيخ في كتابه.

الرحلة الثالثة:

وهي المرحلة التي يستفرغ فيها الطالب وسعه في تحرير المذهب ومطالعة كتبه ومما يوصى بقراءته في هذه المرحلة:

- ١- المدخل المفصل للشيخ بكر أبو زيد، دار العاصمة. (*)
- ٢- مفاتيح الفقه الحنبلي، لسالم الثقفي. (*)
- ٣- المغني لابن قدامة، دار هجر.
- ٤- المقنع والشرح الكبير والإنصاف، دار هجر.
- ٥- الفروع لابن مفلح، مؤسسة الرسالة.
- ٦- مصنفات شيخ الإسلام ابن تيمية وابن القيم وأئمة الدعوة في الفقه.
- ٧- مجموع فتاوى الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ.
- ٨- مجموع فتاوى الشيخ عبد العزيز بن باز.
- ٩- مجموع فتاوى الشيخ محمد بن صالح العثيمين.

١٠- مجموع فتاوى الشيخ صالح بن فوزان الفوزان.

١١- فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء بالمملكة العربية السعودية.



علم المحاضرات والتواريخ

أجاد فضيلة الشيخ عبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم في كتابه «الدليل إلى المتون العلمية» (ص ٦٩٩ - ٧٥٠)؛ عرض مهمات مصنفات هذا الباب، ولا أجد ما أضيفه على ما ذكر إلا هذه القائمة من البحوث والمصنفات المهمة، والتي أوصى الطالب بالعناية بها:

- ١- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني نشر دار الكتب المصرية. وفيه سمّ ناقع، ولكنه مرجع لا غنى عنه للباحث المتقدم المتمكن.
- ٢- بهجة المجالس وأنس المجالس، لابن عبد البر، تحقيق محمد مرسى الخولي، نشر دار الكتب العلمية.
- ٣- الرحيق المختوم، للمباركفوري، دار الوفاء.
- ٤- السيرة النبوية في ضوء المصادر الأصلية للدكتور مهدي رزق الله أحمد، نشر دار إمام الدعوة، وهو كتاب نفيس جداً.
- ٥- رسالة في الطريق إلى ثقافتنا. للشيخ محمود محمد شاكر. نشر دار المدني.
- ٦- التاريخ الإسلامي لمحمود شاكر، نشر المكتب الإسلامي.
- ٧- سلسلة تصحيح التاريخ. للدكتور جمال عبد الهادي ورفقاؤه نشر دار الوفاء.

- ٨- سير أعلام النبلاء، للذهبي، نشر مؤسسة الرسالة.
- ٩- طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي، تحقيق محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح الحلو، نشر دار هجر.
- ١٠- وفيات الأعيان لابن خلكان.
- ١١- معجم الأدباء، لياقوت الحموى، تحقيق إحسان عباس. نشر دار الغرب الإسلامي.
- ١٢- طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى، وذيله لابن رجب، نشر مكتبة العبيكان.
- ١٣- عيون الأخبار لابن قتيبة، نشر دار الكتب المصرية.
- ١٤- البصائر والذخائر لأبي حيان التوحيدي، نشر دار صادر.
- ١٥- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، للمقري، نشر دار الكتب العلمية.



الفهرس

الموضوع	الصفحة
دباجة التحقيق	٥
قواعد وضوابط وفوائد حول المنهجية في طلب العلم	١٣
حدد هدفك جيداً	١٣
وعلم المرء ما حواه الصدر	١٤
فوائد الحفظ	١٨
طرق إحكام المحفوظ	١٩
كلام للدكتور محمود الطناحي	٢١
تراثنا قائم على الرواية	٢٣
حفظ كلام العرب	٢٥
هل الحفظ مطلوب؟!	٢٦
تحصيل الأسباب المعينة على الحفظ	٢٩
الأول: حسن النية	٢٩
الثاني: اجتناب ارتكاب المحرمات ومواقعة المحظورات	٣٠
الثالث: العمل بالحديث الذي يرويه ويحفظه	٣١
الرابع: اغتنام الأوقات المناسبة في اليوم للحفظ	٣١
الخامس: اغتنام أماكن الحفظ المناسبة	٣٣
أجود أماكن الحفظ	٣٣
السادس: اغتنام فترة الصبا والشباب	٣٣
السابع: الصدق في اللجأ إلى الله سبحانه ومراعاة حدوده	٣٤
الثامن: تطيب الكسب وإصلاح الغذاء وإقلال الطعام	٣٤
التاسع: الجد المواظبة	٣٤
العاشر: الجهر بقراءة ما يراد حفظه	٣٥
الحادي عشر: إحكام الحفظ بكثرة تكريرة	٣٥
الثاني عشر: تعهد المحفوظ، بإعادة النظر فيه وتكريره في أوقات مختلفة	٣٦
الثالث عشر: مأكولات تعين على الحفظ	٣٧
أحكام الحفظ	٣٧
صلاة حفظ القرآن	٣٧

٣٩	كلام نفيس للعلامة عبد الرحمن بن ناصر السعدي
٤١	طرق الحفظ
٤١	الطريقة الأولى
٤١	مميزات وعيوب هذه الطريقة
٤٢	الطريقة الثانية
٤٣	مميزات وعيوب هذه الطريقة
٤٥	أسباب النسيان
٤٦	الحافظ عند المحدثين
٤٧	تربية الصبيان على الحفظ
٤٨	حفظ القرآن أولاً
٥١	المذاكرة
٥٧	تثبيت العلم هو طريق تحصيل ثمرته
٦٠	وسائل التثبيت
٦٠	حسن الفهم
٦٠	حفظه والعمل به
٦٠	مذاكرته مع الشيوخ والأقران
٦١	الصبر والمثابرة والدأب في التحصيل
٦١	الورع مع الحرص على نشر العلم وإخفاء العمل
٦٢	ترك الجدل والمماراة في العلم والبعد عن مجادلة أهل الأهواء
٦٤	أهمية الوقت
٦٤	ابن عبد القيس: أمسك الشمس
٦٤	أبو يوسف والمدارسة وهو يحتضر
٦٥	كتاب الوزير ابن خلقان في كنه
٦٦	برنامج الطبري اليومي
٦٧	البيروني ويحفظ العلم قبيل موته
٦٨	سليم الرازي وقراءته القرآن
٦٨	منى ينام الجويني ويأكل؟
٦٩	أبو الوفاء بن عقيل في طعامه وفكره
٧٠	نقول لابن الجوزي في صيد الخاطر
٧١	براية أعلام ابن الجوزي
٧١	البرنامج النموذجي للحافظ المقدسي
٧٢	تأسف الرازي على وقت الأكل
٧٢	ابن مالك يحفظ الشعر ساعة موته
٧٢	ابن النفيس يدون العلم في الحمام

٧٣	ابن عساكر الزاهد في المناسب
٧٤	أبيات في الاهتمام بالوقت والعلم
٧٦	التدرج والتأني مفتاح الوصول
٧٨	إرشاد المعلم في تعليمه
٧٢	طالب العلم والقول على الله بلا علم
٨٣	فوائد التوقف عن القول بلا علم
٨٤	نقل قيم للإمام ابن مفلح
٩٠	أمثلة لشخذ الهمة
٩٠	كتاب البخارى
٩١	الإمام الذهبي
٩٢	شيخ الإسلام ابن تيمية
٩٢	الإمام أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى
٩٢	الإمام النووى
٩٣	الإمام الحافظ أبو الفضل أحمد بن حجر العسقلانى
٩٣	الإمام الجليل محمد بن شهاب الزهرى
٩٤	أبو العلاء الحسن بن أحمد
٩٤	الأنماطى «محدث بغداد»
٩٤	الإمام المزنى
٩٤	عبد الله بن محمد «فقيه العراق»
٩٥	الحر بن عبد الرحمن
٩٥	إبراهيم الحربى
٩٥	محمد بن أحمد بن قدامة
٩٥	إبراهيم الجوهري
٩٥	أبو الحصين الأسدى
٩٥	خلف بن هشام
٩٦	أبو الوفاء بن عقيل الحنبلى
٩٦	زيد بن الحسن الكندى
٩٧	قالون
٩٧	عمرو بن ميمون
٩٧	سعيد بن عبد العزيز
٩٧	نعيم المجرم
٩٧	عبد الله بن نافع
٩٧	الإمام إسماعيل الجرجانى
١٠٠	حسن البيان

- ١٠٠ من سمة الفقيه بيانه، وحسن عبارته وسهولتها
- ١٠٤ مطلب: لغة الخطاب في العصر الحاضر
- ١١٢ كثرة التأليف في العلوم عائقة عن التحصيل
- ١١٤ كثرة الاختصارات المؤلفة في العلوم مخلة بالتعليم
- ١١٦ حسن الفهم طريق العلم
- ١٢٣ العلوم الشرعية كالجسد الواحد
- ١٢٥ الكتب العربية كتاب واحد
- ١٢٦ مجاز كتب التراث مجاز الكتاب الواحد
- ١٢٩ إذا أردت التخصص فاعلم أنه لا يغني كتاب عن كتاب
- ١٣٩ اعرف فرق ما بين الطبقات كما تعرف فرق ما بين المخطوطات
- ١٤١ التماس العلم عند الأكابر
- ١٤٣ العمل بالعلم
- ١٤٨ ضبط الاصطلاحات
- ١٥٠ الحذر من الإغراق في الدقائق مع التفريط في المهم
- ١٥٢ ضبط أصول المسائل
- ١٥٤ مذاكرة العلم
- ١٥٧ تقييد الفوائد والمسائل العلمية
- ١٥٩ عدم تتبع رخص العلماء
- ١٦١ الاستعانة بالعلماء على الفهم
- ١٦٤ مجانية الخصومة والجدال بالباطل
- ١٦٧ مجانية القول على الله بغير علم وقول: الله أعلم لما لا يعلم
- ١٦٩ فقه الخلاف
- ١٧٢ المنهج في طلب فقه الخلافيات
- ١٧٤ الاستدلال ثم الاعتقاد
- ١٧٦ تنقيح الخلاف لا مجرد حكايته
- ١٧٨ التعقل في الانتصار في مسائل الخلاف الكبار
- ١٨٠ الحرص على اقتناء الكتب
- ١٨٢ الاعتناء بكتب المتقدمين
- ١٨٤ لزوم الألفاظ الشرعية
- ١٨٦ عزو العلم إلى قائله
- ١٨٨ المداومة على طلب العلم
- ١٩٠ طالب العلم والتخصص
- ٢٠٥ آخر البروز والظهور والتصدر قدر ما تستطيع
- ٢٠٩ ألزم ثم ألزم فقيهاً متسكناً في فهم المذهب ذا تجربة طويلة فيه وأدم صلتك به

٢١٠	فوائد الشيخ
٢١٠	تصوير المسائل تصويرًا صحيحًا والابتعاد عن الفهم الخاطئ
٢١٠	من خلال الشيخ الضابط تتعلم منه لغة الفقهاء وطريقة الردود والإيرادات ومنزع المسائل
٢١١	من أعظم ما يقوم به شيخك الفقيه يعودك على ربط المسائل فيما بينها
٢١٢	من أعظم ما يقوم به الشيخ ربط العلوم المرتبطة بالفقه بعضها ببعض
٢١٥	ابدأ بكتاب مختصر معتمد مشهور عليه شروح العلماء
٢١٦	عدم التوسع في البحث
٢١٦	طول المدة في دراسة الكتاب
٢١٦	فهم عبارة الكتاب فهمًا جيدًا
٢١٧	مداومة مراجعة التي فقط ومحاولة فك عباراته ومعرفة أدلته
٢١٩	محاذير وآفات الطلب
٢٢١	متى أصنف؟
٢٢٣	مع طلب العلم في صحته البدنية والنفسية
٢٢٤	أجهزة الجسم السبعة
٢٢٦	كتب تحدث عن الأجهزة ووقايتها
٢٢٧	العقل السليم في الجسم السليم
٢٢٨	وصايا طيبة للصحة البدنية
٢٣٥	المنهج العلمي المقترح
٢٣٦	علم العقيدة
٢٥٤	علم أصول الفقه
٢٧٠	علم الحديث ومصطلحه
٢٩١	علم النحو
٢٩٤	علم الصرف
٢٩٩	علم البلاغة
٣٠٢	علم اللغة
٣١٣	علم الأدب
٣١٥	علم المنطق
٣١٨	علم مقاصد الشريعة
٣٢٠	علم القواعد الفقهية
٣٢٥	علم التفسير وأصوله
٣٢٦	علم الفقه
٣٢٠	علم المحاضرات والتواريخ
٣٣٢	الفهرس

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

السبيل المرصية لطلب العلوم الشرعية

وفي فوائده وتبينات وفقه إمامة جزل النيرة في طلب العلم
مع قوله بامرأته بالفتاى القاصدة المقة في كل من
بين الفسوق وتزيلا في ثمره على كتاب البذل إلى
المشرب العلمية

تأليف

أبو الأشبال أحمد بن سليل المصري

التوزيع داخل جمهورية مصر العربية

بنة التوحيد ببورسعيد

٠١٠٦٩٦٠٠٢٥: جوال ٠٦٦/٣٣٥٠٨٥٨: رقم